

探究高中语文教学中传统文化的渗透

文/姚燕

摘要:在信息技术不断发展下的我国社会已融入了多元文化,有些学生在网络交流时会受到外来文化的影响而逐渐忘记自己属于哪一个民族。因此,我国对语文学科的教育教学提出了注重传统文化的培养要求,需要语文教师在教学过程中不断渗透祖国优秀的传统文化,教育学生形成爱祖国、有担当、能拼搏的责任意识,促进学生更健康地成长与发展。

关键词:高中语文;传统文化;渗透策略

高中语文教学中是中华传统文化的重要载体,传播中华文化,是高中语文教育的重要任务。传统文化在高中语文教学中的渗透,不仅丰富了高中语文教学的内容,同时对培养学生的文化素养,提升学生的文学情怀,家国情怀有着重要意义。

一、在高中语文教学中渗透传统文化的意义

首先,能使高中学生重塑价值体系。学生在学习传统文化后,会因祖国传统文化的博大精深而产生深入学习语文学科的思想意识;会在传统文化的熏陶下,有效改变思想意识中存在的错误认知与理解,能在有效提升学生核心素养的同时实现道德体系重塑。

其次,能提高学习语文学科的兴趣。语文学科的学习过程是不断积累、不断丰富词汇、语言的过程,是不断提高理解能力、提升文化素养、丰富思想内涵的过程。由于语文学科学习过程总是伴随着很多的阅读,学生会因大量的看不完的阅读材料而产生枯燥乏味的学习感受。高中阶段的学生虽然认识到学习对于自己的重要性,但是在繁重的学习过程中难免会因为枯燥乏味而降低学习兴趣,进而影响到学习质量的提高。在语文教学中,教师通过对课文词句及注释、故事情节、课文主题、课后练习等方面所蕴含的传统文化的深入挖掘,学生会在轻松愉悦的课堂氛围中学习语文知识,使学生积极地投入学习中并高效地完成学习任务。

最后,能促进学生对传统文化的传承。我国传统文化是几千年来遗留下来的经典文化,是祖国乃至世界的文化瑰宝,凝结着古人的智慧,蕴含着做人的道理。在高中语文教学中渗透优秀传统文化,能够让学生去更多地了解与熟悉传统文化,更深刻地理解传统文化中所蕴含的思想内涵,在充分发挥传统文化教育作用的同时实现对传统文化的有效传承。

二、传统文化在高中语文教学中的渗透现状

(一)教师“教”存在的问题

教师是实现传统文化有效渗透的重要引导者、组织者,但由于受教育环境和高考压力诸多因素的影响而使传统文化不能很好地在课堂教学中渗透。首先,应试教育观念的影响,语文课堂教学无法进行拓展性教学。教师在教学中只是采用有效的措施帮助学生快速理解与掌握知识点,特别是能够应用知识点去解答各类语文问题,进而实现学生在高考时能够拥有较好的成绩。在学校、社会等方面的压力下,教师忽视了对传统文化的有

效渗透。其次,教师传统文化素养较低。个别语文教师存在着未正确认知传统文化的现象,不能对传统文化的渗透策略进行有效的设计,学生不能对传统文化的真正含义准确理解而失去了渗透的意义。

(二)学生“学”存在的问题

一是学生在学习语文时同样受应试教育的影响,存在着功利性的特点。比如高中阶段的文言文与古诗词学习难度较大,学生在学习时会因难理解而不能在短时间内与文章作者所表达的情感产生共鸣;同时,由于受学习压力的影响,学生不能用更多的时间去分析文章所蕴含的情感与思绪,只是针对考点内容进行有效的学习与记忆,导致传统文化所蕴含的思想学生无法理解与感知,更不能充分发挥传统文化所具有的教育作用。二是学生对语文学科存在着惰性。为了帮助自己解决语文学科中的困难,常常会在书店购买参考书籍。在解答相关的语文问题时,学生不深入阅读文章,不进行思考,而是将参考答案全部照抄。这样的学习过程怎能感受到传统文化所具有的内涵?

三、在高中语文教学中渗透传统文化的策略

(一)挖掘教材中含有的传统文化并积极渗透

新课改要求,在高中语文教学中要对传统文化进行有效渗透。因此,语文教师要深入挖掘语文教材,将语文教材中含有的传统文化融入教学方案中,再通过多种教学方法灵活地渗透到课堂教学之中。例如,在学习高中语文教材中的《离骚》一课时,教师要引领学生重点探究作者将屈原的个人遭遇与楚国命运相结合的用意,充分挖掘屈原所具有的爱国精神、志洁行廉、刚正不阿的高贵品质。在课堂教学中,教师可以先将根据课文内容制作的微课《屈原》分享给学生,让学生通过观看微课视频对屈原的一生进行初步了解,对当时的楚国历史和楚国文化重新认识。这样,学生的思想意识就集中到对传统文化的学习中,能够更深刻地理解《离骚》这一课所蕴含的传统文化内涵。紧接着,教师要引导学生进行发言交流,积极阐述自己对屈原及当时社会的看法,教师要适时进行点拨。这个过程,既是学生认识历史的过程,又是自我意识形成的过程,学生会在对传统文化的学习和讨论中形成自己的思想,从而产生学习传统文化的兴趣。还可以让学生利用网络资源搜集整理屈原与楚国皇帝的交流过程,在语文实践课上分角色进行对话。

学生通过扮演屈原与楚国皇帝的角色，进一步感受屈原在当时社会环境中的情绪，进而受到屈原高贵品质的感染，从而实现传统文化的有效渗透。

（二）在语文教学过程中渗透传统文化

在课堂教学中要实现传统文化有效渗透的目标，教师在备课时必须要对每一篇文章认真地剖析，对每一节课的教学内容进行精细设计，这样才能在教学过程中适时渗透传统文化。例如，在《师说》一课的教学中，教师应在备课时对文章内容进行深入的分析，探析文章中的每句话，进而挖掘出渗透传统文化的“载体”。文章中有这样一句话：“是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”教师可以根据这句话，对学生进行思想品德教育：你的择师标准是什么？教师可向学生提出这一开放性的问题，学生自然回答的内容都与道德素养相关。教师此时可带领学生回顾《就任北京大学校长之演说》这一篇文章中关于“择师”的内容，让学生将两篇文章中的择师观点进行对比和探究，进而让学生懂得在学习和生活中要善于发现他人的优点，懂得尊师重道的重要性。这样，学生在接受传统文化教育的同时更深刻地理解了“怎样开始学做一个人”。

（三）创设情境促进学生感受传统文化

情境教学一直是教学中普遍应用的教学手段，语文教师在渗透传统文化时也应采用此方法，为学生创设与优秀传统文化相关的教学情境，让学生在轻松愉悦的情境中感悟优秀的传统文化思想内涵，从而让学生积极地去学习祖国的优秀传统文化，并将优秀传统文化内化于心，进而实现渗透传统文化的目标。教师在设计情境时可以采用角色扮演法、多媒体技术创设法、故事大赛、课本剧表演等多样化的方式，教师还可以不断创新情境教学手段，通过更多有效的教学方式实现传统文化的良好渗透，从而激发学生对传统文化的兴趣，使学生在对传统文化的学习和探究中不断提升道德素养。

（四）课堂延伸融入传统文化

课堂教学是有时间限制的，而语文学科的学习如果只依靠课堂则无法实现教学目标。因此，语文教师要注重课堂教学的延伸，让学生在课余时间去丰富自己的语文知识，进而达到语文学习效果不断提升的目的。教师在渗透传统文化时也应采用课堂延伸的方式，使传统文化的渗透不只存于课堂教学中，还应让学生在课堂外感受传统文化的思想内涵，在学习与生活中不断受到传统文化的熏陶。例如教师可通过定期举行班级传统文化展示活动或者传统文化知识挑战赛的方式来促进学生对传统文化的课堂延伸。

（五）利用传统节日渗透传统文化

我国的传统节日都有历史渊源，都蕴含着祖国的传统文化，教师在开学设计教学方案时，要根据传统节日时间，事先安排好传统文化渗透内容。可以将每个节日的由来及含有的道德品质、思想理念通过活动体现出来，教师还要鼓励学生表达自己在节日活动中的所思所想，进而达到提升学生道德素养的教学目的。还可以让学生自主搜集与节日相关的内容，加深学生对传统文化的理解，并产生自己独特的见解。譬如，每年的清明

节，可以带领学生参加扫墓活动，缅怀先人，传承中华民族“孝”的精神；端午节教学生包粽子，在活动中了解该节日的来历和习俗，感受屈原强烈的爱国情怀；中秋节举行中秋古诗词朗诵比赛，让学生在优美的古诗词中领略古人的智慧与浪漫。

四、渗透传统文化需要注意的事项

一是高中语文教师要根据传统文化内容，采用适合本班学生的教学方法，促进学生更好地接受优秀传统文化。在语文课堂教学中，教师要精心设计每一个教学方案，精心组织开展每一项活动，让传统文化不知不觉地渗透到学生的心田。

二是要注重强调母语所具有的社会地位。汉语言是我国的母语，发展至今见证了中华文化的发展历程。但从当今的语文课堂教学可以看出，对祖国母语的教学还不够重视，对祖国的优秀传统文化更没有注重传承。广大语文教育工作者应从传承祖国优秀文化，复兴中华文明的角度去提升汉语言在学生心中的地位。只有学生重视了祖国的传统优秀文化，才能实现传统文化的有效传承。

三是语文教师应正确认知传统文化。传统文化蕴含了古人的智慧及做人的道理，教育工作者首先应对祖国的传统文化正确认知，用自己高尚的人格和渊博的知识去引领学生学习传统文化知识。同时，还要用自己的实际行动去践行优秀传统文化，并以身作则去影响学生、感染学生，进而达到传承传统文化的目的。

五、结语

综上所述，高中语文教学中教师应重视优秀传统文化的渗透教学，还要肩负起传承优秀传统文化与培养学生道德素养的重任；要通过创设情境、角色扮演、课外阅读、节日活动等有效的渗透策略，达到渗透传统文化的目的。另外，广大语文教师应积极创新教学手段，让传统文化的渗透过程更有趣味性，从而不断提升高中学生的语文核心素养。

参考文献：

- [1]余昌献,岳蕾.探析传统文化在高中语文教学中的渗透[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(1):70-71.
- [2]彭霞.在高中语文教学中渗透传统文化的方法[J].中学生作文指导,2019(4):194.
- [3]王名振.高中语文教学中传统文化的渗透[J].课程教育研究:学法教法研究,2018(16):66.
- [4]武四代.高中语文教学中进行传统文化教育的重要性[J].科幻画报,2019(10):244.
- [5]濮圣婷.如何在高中语文教育中渗透传统文化[J].散文百家(新语活页),2019(10):130.
- [6]向贤琼.文学鉴赏对中国传统文化研究的意义——以高中语文课本为例[J].散文百家(理论),2019(10):166-167.

作者简介：姚燕（1977—），女，大学本科，一级教师，研究方向：高中语文教育。

（作者单位：贵州省清镇市第一中学）