

## 结合经典绘本开展小学作文教学

文/巫红苗

**摘要：**实践证明“最适合幼儿阅读的图书”是绘本。为此，在小学习作教学中引入经典绘本，并结合绘本开展作文指导教学乃明智之举。绘本以其强大的叙事能力、新颖的形式、深刻的内容、图片色彩丰富、容量适中等优势，能够更好地吸引学生的注意力，还能引发学生阅读的兴趣，促发他们读写的意识，从而会助推作文写作的顺利开展。当然，在此过程中教师还必须做好以经典绘本发散学生创新思维、以经典绘本提高学生表达能力、以经典绘本培养学生语言逻辑的教学统筹安排与组织工作，让学生获得丰富的情感体验，形成良好的写作策略。

**关键词：**经典绘本；小学作文；表达能力；情感体验

绘本被誉为“最适合幼儿阅读的图书”，其之所以在世界范围内享有极高的评价，是因为其完全以儿童的视野看待这个世界，不管是自我认知、亲情、友情，还是较为抽象的生命与死亡，其都能依托连续性的图画与简单的配文娓娓道来，没有过分的说教，没有拘谨严肃的原则，更没有大道理与人生哲学，从一件件小事、一个个生动的形象中，简单并直接地传递了绘本的思想与精神内涵。不仅如此，绘本中大篇幅的、色彩纷呈的图画能够吸引学生的注意力，帮助学生构架精神世界。将绘本应用于小学作文教学中，对于学生写作的启蒙具有重要意义。

### 一、以经典绘本发散学生创新思维

从当前小学生的作文来看，普遍存在作文模式固化、内容单一且同质、缺乏真情实感的问题，主要原因在于学生并没有对作文的题目或所提供的素材产生深刻的认知，也未能领会写作的重要性、写作的作用、题目或材料传达的情感和精神内涵。究其原因在于学生缺乏创新思维。创意和灵感可谓是学生写作的基础，将经典绘本，尤其是无字绘本运用于作文教学中，请学生通过观察图片和细节自由发挥想象力与联想力，可以激发出学生内心最为真实的感触，使学生的作文更为生动。

例如，笔者在作文教学时为学生呈现了《三个强盗》绘本。在学生们的固有思维中，“强盗”是“恶人”形象，他们为非作歹、夺人钱财。但是在该绘本中，三名强调抢夺钱财的原因在于“济贫”，他们并没有将夺来的钱财用在自己的生活和娱乐上，二是给了处于困境中的百姓。这样新奇的视角带给学生别样的感受，也扭转了学生对“强盗”的认知。接下来，笔者请学生写下对这三个强盗的评价，有的学生表示强盗虽然把不义之财捐献给穷人，但是他们的行为依然是不好的；有的学生表示，强盗的心地是善良的，只不过方法用错了……

在这一绘本的启发下，学生们的思维更加开阔，也不会人云亦云，而是基于更为独立的自我价值判断机制、认知机制对绘本故事进行主观评价，更有助于培养学生创新思维以及独立思考的能力。

### 二、以经典绘本提高学生表达能力

培养学生语言表达能力是小学作文教学的重点及

难点。何为语言表达？不仅仅是用语言文字表达出自己的观点和情感，更重要的是乐于表达、善于表达、勤于表达，只有帮助学生形成时时表达、正确表达的习惯，才可以将学生培养为有自信、有恒心的好少年。

在小学语文作文教学中，传统的语言表达能力培养方式为给定题目或材料，请学生们写下自己对题目或材料的理解、描绘出生活中的一件小事等，这样过于机械性地训练方式忽视学生的表达兴趣。而将经典绘本引入到作文教学中，以绘本中具有童真童趣的图片、语言增强学生的代入感，以新奇好玩的形式激发学生想象力并对语言进行创作，可以显著提升学生语言表达能力。

### 三、以经典绘本培养学生语言逻辑

对于中高年级的小学生来说，其作文不再是对语言文字的简单、机械性拼凑，而是按照一定的语言逻辑形成较为完整的语言片段，这对学生逻辑思维能力提出了更高的要求。

学生阅读该绘本，会被其中的故事所感动，再读绘本，则会发现绘本的故事的主线与支线。笔者请学生们仿照绘本的叙事手法，选择生活中一件小事作为写作内容，以一个人、一个简单的事物将这一故事贯穿起来。这样便可以培养学生的语言逻辑思维。

### 四、结语

总之，经典绘本以其强大的叙事能力、新颖的形式、深刻的内容、色彩纷呈的图片受到学生们的喜爱，将其引入到作文教学中，需要教师精心选择符合学生认知和身心发展特征的绘本，并且巧妙设计教学环节，不仅可以“看”绘本，还可以读绘本、听绘本，使学生在获得丰富情感体验的同时逐步形成良好的写作策略。

### 参考文献：

- [1]彭永成,刘立忠.巧借经典扮靓议论文[J].中学语文,2019(33):32-33.
- [2]陈慧.经典绘本对于小学作文教学的启示[J].吉林教育,2016(6):13-14.

(作者单位：福建省漳浦县实验小学分校)