

论高中语文传统文化经典作品教学策略

文/张艳芳

摘要：在高中语文教学过程中，提高传统文化经典作品的教学效果对于加深学生语文素养有着非常关键性的作用，教师需要以教材为依托，在课堂中引导学生对经典作品进行有效的学习和鉴赏，加深学生对中华优秀传统文化的吸收与理解。

关键词：高中语文；传统文化；经典作品；教学策略

一、中国传统文化融入的重要性

一是有利于激发学生对传统文化的兴趣。中华文化包含了非常多的传统艺术和文学作品，教师在教学过程中可以利用这些作品所蕴含的艺术魅力，来激发学生对传统文化的学习兴趣。这就要求教师在教学过程中充分发挥学生的主体地位，给学生打造一个学习情境，让学生可以充分理解在经典作品中人物的遭遇以及情感，从而更加深入地去理解文章作者所表达的哲理和含义。这种教学方式可以让学习更加有兴趣去了解和学，从而更好地对我国的传统文化进行传承。

二是有利于强化传统文化在当今时代中的发展。传统文化是民族精神的源泉，同时也代表了一个国家的内涵和底蕴。对于我国目前而言，正在对传统文化的软实力进行重点加强，从而达到文化强国的水平，这也代表了我国对传统文化的重视程度。处在目前信息技术飞速发展的时代，并且全球化也逐渐在各个领域有着广泛的体现，导致我国的传统文化受到了影响。我国的学生普遍对传统文化缺乏一定的接触，所以就要在高中语文的教学中加强传统文化的渗透，从而让学生对我国传统文化有更加深刻的了解和接触。只有学生对传统文化有了更加深刻的认识，才可以在当今的时代中更好地进行弘扬和宣传，这也为我国传统文化的传承奠定了更加坚实的基础。



二、传统文化传承的策略实施

（一）立足课本

强化传统文化知识渗透在当前高中语文的教材中，其中很大的组成部分都是文言文和古诗词等一些经典作品，这些是我国传统文化发展的成果，同时也是将我国传统文化进行传承的重要载体。在实际的学习过程中，教师需要结合课本进行教学，在教学过程中将教材中的传统文化知识点进行挖掘，教师尽量采

取归纳总结的方式进行，让学生在课堂中可以对我国传统文化有更加深入的了解，并且有层次地去感受传统文化的魅力。

（二）立足教材

培养学生的兴趣。“兴趣是最好的老师”，学习兴趣是从古至今对于学习效果非常重要的一项内容，而兴趣并不是对一项事物感到关心，而是要从内心对其进行探索，这也是推动学生进行自主学习的重要推动力。因此，目前教师的主要教学任务就是将学生的学习兴趣和学习自主性进行重点培养，提高学生的学习效率。所以，就需要采取一定的教学手段，在教学过程中不断激发学生的学习兴趣 and 探索欲望，让学生想要对其进行了解和学习。教师可以利用多媒体设备，在教学过程中设立一个比较轻松的教学氛围，让学生在学习传统文化的过程中更加轻松愉悦。同时，教师还需要在教学过程中不断引进一些比较经典的案例，给学生讲述关于我国历史上的名人轶事，让学生通过一件事情对我国的传统文化更加感兴趣，从而产生对传统文化的思考和探索欲。例如，在学习统编版教材《鸿门宴》时，文章中有细节对宴会上的座位进行了非常详细的描述，教师就要以此为切入点，将秦汉时座位的民俗文化进行讲解，让学生了解当时的尊卑顺序；然后将话题转向我们现在的的生活。目前我们的社会已经不再有历史上的这种森严的尊卑制度，但是在生活中也要尊老敬长，养成良好的行为习惯。这种方式不仅让学生了解我国的传统文化，同时也给学生树立了正确的道德观念。

（三）注重课外教学

在对传统文化进行学习时，需要丰富教学内容，不仅仅只是依靠课堂上的学习时间，同时也要适当开展课外教学活动，在日常生活中给学生营造一个传统文化的氛围和气息，将经典文学作品作为学生日常中的一部分。我国有着上下五千年的历史，而传统文化就是在这这一历程中留下的精髓，其中不仅包含了非常丰富的文化素养和道德品质，同时也非常有利于学生进行经典作品的阅读和理解。高中生这一阶段的学习压力比较大，因此很少会拿出时间去进行经典作品的阅读。教师需要对学生进行引导鼓励，并且尽量给学生创造一定的阅读条件和平台。

（作者单位：广西钦州市浦北县金浦中学）