

初中语文教学中的多元化教学方法

文/马军彦

摘要:初中阶段是九年义务教育阶段的关键三年,初中语文是基础教育中一门非常重要的学科,与学生的终身发展息息相关。学好初中语文是为了更好地进行高中语文的学习打下基础。初中语文教师要运用多元化的教学方式,引导初中生更好地进行语文学习,有效提升初中语文课堂教学效率,实现为学生语文素养奠基。

关键词:初中语文教学;多元化;教学方法

多元化的教育方法能有效提升学生的学习兴趣,提高学习效率。结合自己多年的教学经验,我简单地分析初中语文教学中的多元化教学方法的运用技巧。以期和广大同仁互勉共进,有效改善初中语文教学现状。

一、初中语文教学中多元化教学方法的实践意义

(一)调动学生积极性

每一种教学方法都存在各自的优劣,教师需要关注不同教学方法的组合利用,在这样的现实条件下,多元化教学方法实现了广泛的应用。这种教学方法能够实现不同教学策略的有机组合,充分发挥各类教学方法的重要优势,实现优势互补和扬长避短。因此,很多学生的积极性高涨,能动性较强,能够主动与语文教师进行互动及交流,个人的语文成绩提升速度非常快。

(二)加强师生交流及沟通

语文教学是一个漫长的过程,无法在短期内取得明显的效果,仅靠教师个人的力量难以完成所有的教学任务,因此学生在其中的参与非常关键。在利用多元化教学方法的过程中,教师开始意识到学生的主体价值,主动将课堂归还给学生,让学生自由发挥、大胆创新。很多学生非常积极和主动,能够说出个人的真实想法,在师生交流及互动的过程中,两者之间的隔阂因此逐渐被消除,整体教学效率有了明显的提升。学生能够通过与学生之间的互动了解语文知识,对语文这门学科产生由内而外的学习兴趣和自信心。

(三)推进教学改革和创新

多元化教学方法符合素质教育的实质要求,有益于教学改革和教学创新。其中情境教学、角色扮演教学、小组合作教学是非常有效的教学模式。有的教师教学经验比较丰富,能够站在学生的角度将这些现代化教育教学方法相结合,积极落实多元化教学方法,加强与学生的交流及情感上的沟通,确保学生迸发出更多的思想灵感。因此,许多学者指出,多元化教育教学方法能够为教学改革奠定坚实的基础,促进教学创新,实现教育资源的合理配置。

二、初中语文教学中存在的问题

(一)缺少学习语文的兴趣

以往的初中语文教学中,初中语文教师都统一采取被动式教育,课堂中只有初中语文教师一个人负责讲教材上的文章,缺少与初中生之间的互动,并且整个课程都是以初中语文教师为基础,围绕初中语文教师的教

学来进行一整堂课程。如果初中语文教师的讲解过于单一,很容易造成初中生感觉乏味,会缺少对于语文学习的兴趣。另外,单一的初中语文教学会给予初中生一种错觉,会让他们觉得上课是否认真听讲都没有太大的关系,只要课后按照教师的规定进行相应的背诵就可以。因此,一些意志力不是很好的初中生,在上语文课时会很容易失去兴趣,甚至放弃听课,教师在课堂上不能吸引初中生对于语文的学习会影响学生的语文知识理解,同时也会影响他们的语文成绩。

(二)降低学习语文的效率

初中生在进行初中语文知识的学习时,缺少在实际生活中的运用。在日常的生活中人与人之间的交往会运用汉语,但是初中语文教学中,一些文章与古诗词在日常的生活中并不经常运用,学校也不会举办相关的语文古诗词或者文章的活动,这样就在很大程度上减少了初中语文知识的运用。另外,初中生的家长都只是关心他们的语文成绩,并不会关注初中语文知识的运用。家长们都会觉得,学习语文是为了应付期中考试与期末考试,并没有其他的用处,并且在日常的生活也用不到一些古诗词。因此,家长都希望初中生只负责记住古诗词的正常书写与背诵,为考上一个比较好的高中奠定基础。

(三)初中生过于被动

以往的初中语文教学,初中生都是处于一个被动位置,在课堂上被动地听初中语文教师讲解古诗词与书上的文章,下课后要被动地进行古诗词与文章的背诵,放学被动地接受家长的课文背诵检查。初中的语文教学过于被动,导致初中生对于语文知识的学习提不起兴趣。另外,在课堂上,是以教师的讲解为基础,初中生与语文教师的互动就是读课文。初中语文教师并不会把课堂的重心放在初中生身上,只是根据自己的课堂教学规划来进行语文知识的教学。这种教学方式对于那些记性比较好的同学,很容易接受,但是对于那些记性不是很好的同学,接受起来有一些困难,初中生过于被动会影响整个语文知识的学习。

三、初中语文教学中多元化教学方法的实践策略

(一)制定多元化的教学方式

多元化教学方法的利用离不开教育教学计划的制定及合理安排,多元化教学方式要求教师深入研究教材,熟知每一个知识点,掌握行之有效的讲解策略

和教学逻辑；结合学生的学情，高效完成教学设计任务。其中课程内容的精细化分析最为关键，教师需要在此基础上，结合学生的层次化发展要求，选择最适合学生成长及发展的教育方法，进而确保最佳的教学效果。为了促进教育教学方式的多元化发展，教师需要积极选择多元化的教学策略，站在不同的角度深入剖析教学内容，总结出多元化教学目标，让学生能够在学习语文知识的过程中丰富个人的思维方式，获得更多的良性情感体验。

另外，这种以学生为中心的教学模式还能够全面提升学生的知识技能，比如在学习《伤仲永》时，很多学生对这篇文言文的理解不够深刻，有的学生认为文言文学习枯燥乏味。对此，教师可以先让学生理解全文，然后让学生根据自己的理解进行改编。很多学生在分析“伤仲永”现象时，能够大胆自信地表达自己的见解。这种文言文学习转化为语言学习活动的教学模式能够让学生站在多元化的视角思考问题，学习能力提升速度非常快，同时能够加深对知识的印象。

（二）采用多种形式激发学生兴趣

学生的兴趣是自主学习的依据和内驱力。初中生的思维非常活跃，语文教师需要积极利用这一优势，不断挖掘学生的兴趣，确保良好的教学效果。不同教学方法的利用要求有所区别，最终所取得的效果存在差异。教师需要结合学生的能动性，主动配合学生，选择多种形式调动学生的积极性。此外，由于学生的学习能力存在明显的差异，因此教师需要根据学生的个体差异性，鼓励学生进行主动提问。学生的听课情况有所区别，为了迅速吸引学生注意力，引发学生主动思考，教师需要结合学生在语文学习中的真实情况，让学生意识到自身的不足及闪光点。

为此，教师可以通过小组学习帮助学生高效完成学习任务。很多学生在小组学习的过程中能够自由发表个人的见解，扮演自己喜欢的角色，教师只需要提供给学生自主选择 and 自由发挥的机会，激发学生的能动性，让学生能够意识到语文学习对个人成长的重要性即可。小组合作学习是一种行之有效的教学策略，同时也是多元化教学方法中的重要组成部分，教师需要注重学生的层次化分析及引导，了解学生的能动性，给予学生方向上的指引；鼓励学生对课文中的核心内容进行深入浅出的探讨，在深入思考后，学生会得出自己的个性化意见，这一点对学生逻辑思维能力的培养有明显的作

（三）课文情景式教学，营造课堂气氛

初中语文课文相比小学语文课文而言，课文篇幅加长，着重考查学生对课文的理解、分析、欣赏与综合能力。在传统的语文教学模式下，往往是教师直接将课堂知识直白地通过语言表达出来，学生被动接受教师所讲的内容，缺乏学习积极性。长久如此，学生逐渐对语文这门学科缺乏学习兴趣，不愿主动去理解、分析课文知识点，而是等待教师给出“标准答案”。但语文这门学科的最大特征在于，通过文字来表达自己的中心思想，“一千个读者有一千个哈姆雷特”。正是由于每个人都有独到的理解方式，才使语文这门学科充满魅力。所以

这就需要教师在初中语文教学过程中，改变传统的单向性的课堂模式，将学生带入将要学习的课文情景，通过感受课堂气氛的方法，让学生化身为课文中的角色之一，仿佛自己在与课文中的角色进行对话，使学生身临其境，产生情感共鸣，从而达到加深学生对所学知识理解的目的。

例如，学习《壶口瀑布》一课时，教师可以充分利用多媒体教学设备，为学生积极创设丰富的课堂教学情境。利用多媒体设备，先播放黄河的视频让学生观看，通过观看瀑布湍急流下的视频，学生能够直观、身临其境地感受到黄河奔腾而下的澎湃气势。观看完视频，教师可让学生自由地发表观后感。同时教师也要提前准备黄河的课外知识，告诉同学们黄河发源于青藏高原，中上游以山地为主，中下游以平原、丘陵为主。由于河流中段流经中国黄土高原地区，因此夹带了大量的泥沙，所以它也被称为世界上含沙量最多的河流。黄河是中华文明最主要的发源地，因此中国人称其为“母亲河”。通过观看视频加教师的正确指引，学生仿佛眼前就是湍流奔腾的黄河一般，更深刻地体会到作者所要表达的从黄河联想到中华民族受尽压迫而不妥协、勇往直前的精神，从而激发了学生对语文课堂的兴趣。

四、抓住时机针对性指导学生

课堂教学活动的顺利开展离不开教师和学生的共同努力。教师需要与学生保持密切联系，立足教学实际，指导、鼓励学生，确保学生实现高效学习。多元化教育教学方法能够提升课堂教学的趣味性，教师需要了解学生的真实想法，将大部分课堂学习的时间交给学生，让学生通过自主思考学习新的知识。为了确保教育教学质量及效果，教师需要结合学生的语文成绩和听课情况，采取恰当可行的教学策略，抓住合适的时机给予学生针对性的指导，保障学生能够深入掌握理论知识。这种创造性的教学策略可以迅速准确地调动学生的兴趣，让学生掌握行之有效的学习策略，高效解决不同的学习问题。教师需要利用日常教学时间关注学生的学习情况，分析学生在课堂学习中所遇到的困难，了解学生发表个人意见的意愿及效率。学生对语文教材的理解及学习最为关键，教师需要指导学生了解相关的知识重点，让学生在发表个人见解后，在教师的鼓励下学会自我教育和自我反思，总结个人的不足，充分发挥个人的优势。

五、创新互动形式，让学生保持思维活跃

初中生相较于小学时期而言，思维更加活跃，开始对事物有自己的看法，对任何新奇的事物都充满了好奇心。因此，教师要充分利用好这段关键时期，抓住初中生这一心理特点，创新课堂上的互动形式，通过丰富有趣的课堂教学活动，激发学生对语文知识的求知欲，让学生在课堂中时刻保持活跃状态，从而达到有效提升学生学习效率的目的。初中语文课文体裁多样，话题丰富，贴近自然，充满了人文关怀和人生启迪的意义。因此在进行初中语文教学的过程中，我们必须把课文内容的学习和学生的生活环境及情感态度和价值观的学习联系在一起，课文来源于生活，也

值得关注的是，这些内容在传统校园里根本不可能出现。而从人类认知的层面上来说，这样的方式才能真正地达到激发学生潜能的目的，也就能达到最好的主动学习效果。

三、丰富的校园文化生活能调节学生紧张的情绪

学习是一种很枯燥的智力劳动（有目的的读书又是另一种感受），很容易让人疲劳。而通过一些游戏或者活动，还能缓解学生的视觉疲劳，达到让学生大脑休息的目的，也更容易让学生从游戏和活动中感受乐趣，冲淡学习的枯燥情绪，有利于学生再次投入到学习中。这样的劳逸结合，学生的学习效率就会得到更大程度的提升，特别是一些操作性（需要试验才能理解的一些比较抽象的概念和现象）比较强的学科：物理、化学、生物等。瓮安五中每年组织的“科技创新小发明”活动，就是在这种思维的影响下推出的，其他学科也可以仿照进行。

课外的一些游戏或者活动还能成为学生检验学习效果的实践机会。特别是经过老师有意识地设置的游戏，更能将知识运用于实践，这样还能帮助学生理解和识记知识点，达到巩固运用的效果。面对当今以创新赢天下的科技时代，这样的教学方式更能培养社会所需要的人才，真正的为党育人，为国育才。否则，咱们也只能教出一些书呆子，这也是中国教育和西方教育的差距，值得学校重视，更值得教师尝试。比如语文写作实践课、综合性题目、需要识记的词语古诗单词都可以用游戏的方式开展，既增加了趣味性，也激发学生的学习积极性。

四、寓教于乐是教学方式改革的另一种诠释

我们知道，什么样的课堂才能受到学生的喜爱，什么样的老师才能得到学生的喜欢，其实这不用多说，那种能激发学生兴趣的课堂就是学生喜欢的课

堂，那种能让学生在满足兴趣的同时，还能学到知识的老师就为学生喜爱，而这样的课堂首先表现在老师的状态，特别是内容的吸引程度，这又与教师的学习状态、工作态度、甚至年龄都有关系。一般来说，年轻老师都比较受学生的喜爱。当然，有些学习和心态都比较积极的中老年教师，也可以做到这样的程度。

这方面的要求可能比较全面，又或者说是比较深，因为这关系到学校管理模式和教学环境的影响，这从另外一个角度来看，就是学校的理念和育人方向，就是校长的观念和想法，这是一种真正的文化影响，或者说是一所学校校长的办学思路、育人观念。

这对我们这样的九年一贯制学校来说是不小的挑战，因为这关系到的不仅仅是初中和小学，还应该考虑两者的适应性和教师之间的磨合和配合，这可能就不是校长一个人能做到的，他需要的就是一个领导集体的智慧，特别是一个比较高效的领导团队，这是关乎到整体的大事，更是关乎高层的决策问题。

五、结语

总之，校园文化的影响是多方面的，校长作为学校文化“象征性的管理者”，就必须将用好作为“文化创造者”的教师，充分发挥他们各自的特长，让他们真正为学校文化的发展出力。而教师也必须充分发挥作为“文化展现者”的潜力，因为他们才是学校文化的主体践行者，所以，学校文化建设的成功与否，关系到学校的每一个群体，每一个人，这是我们的使命，也是我们的责任，马虎不得，更不可掉以轻心。

作者简介：何国斌（1975—），男，一级教师，本科，研究方向：初中语文教育。

（作者单位：贵州省瓮安第五中学）

（上接第125页）

要让学生回归到生活，通过课文发现生活中的美。如果只是对着课本照本宣科，知识只会停留在纸上，而没有真正进入学生的脑子里。因此，教师应积极创新与学生进行互动的课堂形式。

比如，学习《大自然的语言》一课时，教师可以通过组织小组之间就“人类能否征服大自然”进行主题辩论，一方持“人类能征服大自然”，另一方则是“人类不能征服大自然”，通过搜集人与大自然的关系的相关资料、相互辩论中，给学生们留下敬畏大自然的印象，同时在辩论的过程中也能起到训练学生逻辑思维能力与口语表达能力的作用。除此之外，《大自然的语言》一文中借助北京的物候记录，科学、准确地说明了影响物候的三个因素，分别是纬度、经度和高下的差异。教师可以让学生们联想到各自地理位置都不同的家乡，简要说明各自家乡物候有什么明显差异，课后让学生们做好资料搜集的工作，写出一篇关于自己家乡的说明文，以此锻炼学生的写作能力，

也能培养学生观察自然事物的能力。

六、结语

在初中语文教学中，教师需要着眼于目前的教学困境，以制定多元化的教学方法为出发点，给予学生针对性的帮助及辅导，保障学生能够主动利用多元化的学习策略及学习模式全面提升个人的学习能力。教师只需要始终坚持“以人为本”的教育理念，不断锻炼学生的思维能力，提升学生的辩证思维水平，确保学生能够意识到语文学习的重要性，进而在与教师进行交流及沟通的过程中掌握适合自己的学习策略。

作者简介：马军彦（1976—），男，本科，一级教师，研究方向：语文教育教学，教学管理，考试管理，招生就业。

（作者单位：威宁自治县教育局）