

浅谈中职汽修专业学生美术学习兴趣的培养

文/曾娅玲

摘要：美术课程是中职汽修专业的必修课程之一。然而在该专业的美术教学中，学生的艺术兴趣普遍较低，严重影响了学生的全面发展。本文简要探讨了该专业美术学习兴趣较低的原因，并提出可行性的改进措施，为该专业的美术教学提供一定的参考。

关键词：汽修；兴趣；中职；培养

一、中职汽修专业学生美术兴趣低的原因

（一）忽视美术教学的重要性

中职学校主要是为社会培养专业技术人才，大家普遍认为汽修专业教学才是教学的重中之重，美术只是一门副课，即使开设了该课程，学生在教学中也多半是敷衍了事，美术教学对今后学生从事汽修专业的工作没有实质性的帮助。除此之外，学校在课程安排上，有关美术课的课时安排也非常少，课时不足造成美术教学任务难以完成。

（二）学生美术基础差

中职学校在招生时，招录门槛低，因此学生的综合素质普遍不高，尤其是对于美术这样的课程，很多学生基本上是零基础。在教学中很多学生觉得美术课难，加之学习态度不端正，美术课上不是玩手机就是睡觉，这些原因都会造成学生对美术课越来越没兴趣。

（三）教学观念和教学内容传统落后

当前在中职美术教学中，仍然采用传统的教学模式，教师占主体地位，学生处于被动接受知识的状态，这种灌输式的教学模式使教师和学生缺少互动，课堂教学气氛沉闷。除此之外，中职学校的美术课程内容都是一样的，没有结合各个专业的特点来设置美术课程。汽修专业开设的美术课程也是如此，没有结合该专业性的特点，导致美术教学内容不符合学生的实际情况，实用性不强。

二、中职汽修专业学生美术学习兴趣的培养策略

（一）创设良好的美术学习氛围

学生的学习兴趣受学习环境的影响，创设良好的美术学习氛围，有助于调动汽修专业学生的艺术学习兴趣。由于汽修专业学生美术基础比较差，因此在教学中，要努力为学生创设自由轻松的美术学习环境，不要硬性规定学生非要做什么。如在教学中要求学生完成一幅有关海底的美术作品，这时教师就不要规定学生必须画什么，可以让学生以小组合作的形式，充分发挥想象力，发散思维，大胆想象。学生在自由轻松的学习氛围中，会逐渐对美术产生兴趣。除此之外，在班级内部可以营造浓厚的艺术氛围，班级可以定期举办绘画作品展或者手工作品展等。让学生通过活动主动参与到美术作品制作的过程中。

（二）创新教学方法

正确的教学方法会使美术教学效果事半功倍。对于中职学生来说，美术教学本身就是枯燥无味的事

情，因此教师在教学中不能只采用单一的教学法，应该结合学生的艺术基础和美术教学内容，采用灵活的教学法。除了采用传统的课堂讲授法以外，还可以采用讨论法、图示法、互动法、多媒体教学法等。如教师在教授《蒙娜丽莎》这幅作品时，可以采用多媒体教学法，通过PPT向学生展示优质的图片，同时教师可以配上优美的背景音乐。学生在欣赏优秀美术作品的同时，教师可以对这幅作品进行背景介绍或者作品点评，充分调动学生学习美术的积极性。

（三）结合汽修专业内容，培养学生艺术兴趣

中职美术教学内容丰富，涵盖面广，教师在教学中应该有针对性地展开教学。因为中职教育本身专业性较强，它主要是培养专业性技术人才，美术教师在教学中将艺术知识与汽修专业知识进行有效融合，充分凸显美术教学的的实际应用能力，让学生在艺术学习中也能收获专业知识所需要的美术知识。如在汽修专业中，汽车喷漆作业中的油漆调色对学生的色彩搭配比较高，教师在授课时，可以结合汽修的专业实际，侧重色彩搭配讲解，同时让学生多做调色练习，这样不仅可以提高学生色彩的敏感度，也可以让学生充分感受到艺术在专业中的作用，从而激发学习艺术的兴趣。

（四）提高教师的综合素质

教师在教学中起着至关重要的作用，教师素质高低决定着教学质量的好坏。因此为了提高中职学生的艺术学习兴趣，教师要从自身出发，努力提高自身素质，通过自己的人格魅力和专业素养来提高学生的艺术兴趣。首先，教师要努力提高自己的艺术专业知识。艺术教师除了要掌握艺术理论知识以外，还要具备一定的创作能力。通过优秀的作品，可以使学生产生敬佩之情，进而对艺术产生兴趣。其次，教师应该注重自己的仪容仪表，培养良好的画品、人品，通过高尚的人格魅力吸引学生。

三、结语

综上所述，兴趣是提高中职汽修专业艺术教学效果的最佳途径。因此教师在教学中要努力为学生营造良好的艺术学习氛围，不断创新艺术教学方法，将艺术教学与汽修专业知识有效融合，从而有效提高学生的艺术兴趣，促进学生的全面发展。

（作者单位：贵州省德江县中等职业学校）