

传统文化走进初中音乐高效课堂的构建策略

文/丁越华

摘要:在初中音乐教学的过程中继承传统文化,并且弘扬传统文化是中学生义不容辞的责任。当前世界文化发展多元化、文化交流直观化的特征十分明显。初中音乐教师在构建高效课堂的过程中要从传统文化中汲取营养,对于诗词歌赋、民族声乐、戏剧曲艺,甚至于国画书法都要有所涉及,全方位培养学生的文化素养,才能提高学生对于音乐知识的感知能力。在本文中主要针对传统文化走进初中音乐课堂的现状,以及如何构建高效课堂进行探讨,同时提出具体的构建策略。

关键词:传统文化;初中音乐;高效课堂;构建策略

一、构建传统文化弘扬氛围,构建音乐高效课堂

初中音乐教师在每个学期都会开展一定的传统文化进课堂主题实践活动,但是由于初中生的理解能力和理解水平相对较低,对于教师所开展的传统文化进课堂活动往往没有产生较大的兴趣,并且在日常生活中也缺少这样的学习氛围。此时,初中音乐教师应当构建传统文化弘扬的氛围,和全体学生共同烘托这样的传统文化进课堂的环境。师生可以共同装扮教室和走廊,打造传统文化的艺术长廊,才能让学生沉浸在这样的传统文化氛围中,进而在音乐课堂上进行更加深入的实践和学习,养成良好的传承习惯和传统文化鉴赏的习惯。教师可以在走廊以及班级的墙壁上张贴一些关于古典音乐的乐谱、器材、音乐大师的相关宣传画,对于古琴、古筝、二胡、冬不拉等乐器进行详细的描述。在有条件的情况下,还可以展示一些实物,让学生有更加深刻的感受。音乐教师要和其他学科的教师以及班主任教师开展合作和交流,共同营造传统文化学习氛围,开展课前调研活动,了解学生对于传统文化的理解程度和学习需求,从而选择更适宜的传统表达形式和载体,向同学们传授更多的古典音乐知识,构建良好的传统文化学习氛围和音乐学习氛围,进而打造高效课堂。

二、开展传统文化音乐鉴赏活动,构建高效鉴赏课堂

传统文化的表现形式多种多样,但是与传统文化相关的音乐流派的发展却显得异常坎坷,很多古琴古曲流失佚毁,尤其是一些少数民族的音乐成果更是如此。很多初中生对于一些独特的民族音乐、传世名曲不了解不关注,这又如何提高传统文化进课堂的效率呢?初中音乐教师要对于一些独特的传统文化音乐的流派和传世名曲进行介绍,提前运用计算机从互联网以及专业的音乐网站下载相关的音乐素材,带到课堂上来和同学们一起聆听和欣赏。开展传统文化音乐鉴赏活动可以培养学生的鉴赏能力,提高学生的鉴赏水平。师生共同沉浸在这样的氛围中,相信可以提高沟通交流的效率。与此同时,教师还可以展示一些独特的民族乐器,如古筝、古琴等等,让学生进行现场触摸,同时由教师现场弹奏表演,让学生感受到传统文化的独特韵味,感受到乐曲所散发出来的号召力。

三、开展任务驱动式教学活动,提高传统文化渗透效率

学生对于传统文化有着独特的见解,在课堂上对于教师所讲解的音乐知识和传统文化知识都会进行深入的思考,并且运用到其他学科的学习过程中去,体现了学生应有的音乐素养。那么在构建初中音乐高效课堂的过程中,如何提高传统文化的渗透效率呢?这需要音乐教师激发学生的主观能动性,开展更多的任务驱动式教学活动,给予学生更多自主权和话语权,让学生做教学活动的策划者、参与者、实践者、总结者,这样才能提高初中音乐教学的整体效率,保障学生的学习需求。这样既调动了学生的积极性,又体现出了任务驱动式教学活动的特征,也让传统文化的呈现形式和课堂渗透形式更加丰富多彩。

四、结语

总而言之,传统文化走进初中音乐课堂的实践探索工作取得了积极进展,教师在进行实践研究的过程中形成了一系列高效课堂的构建策略,将更多独特的传统文化导入音乐课堂,提升学生的艺术修养和文化修养,让学生养成传承弘扬传统文化的良好习惯和责任感,可以让学生矢志不渝地做传统文化的传承者。学生在学习其他音乐知识和其他学科的知识时也会从中获益匪浅。在下一阶段,初中音乐教师将会开展更加广泛的音乐鉴赏活动以及学科交叉活动,让学生认识古代乐器、认识民族声乐,开展更多的实践探究工作,培养学生浓厚的学习兴趣。同时教师也应当将家校合作放在重要的位置,和广大家长进行沟通交流,共同为学生构建传统文化学习和传承的氛围,提高学生对于传统文化的理解程度。

参考文献:

- [1]侯慧娟.略论构建初中音乐高效课堂[J].通俗歌曲,2015.
- [2]张曙.初中音乐高效课堂的构建策略[J].新课程(中学),2015,(6):58.

(作者单位:广东省东莞市虎门第三中学)