

浅论礼的主要义项及其关系

文/张华清

摘要：礼是我国古代社会生活中，使用最为频繁、含义最为丰富的概念之一。从其义项来看，涵盖了本义、基本义、假借义、引申义等。这些义项从不同角度、不同层面阐释了礼的丰富内涵和鲜明特色。但由于字形多变、义项繁富，其间关系复杂。学界对这个问题探讨较少，认识也比较模糊。本文结合文献记载，总结礼字的诸多义项，梳理其间的意义关系。

关键词：礼；义项；关系；分析

我国素有“礼仪之邦”之称，礼是我国古代社会生活中极其重要的言行规范。它关乎人们的衣食住行，涉及国家的治乱兴衰。因此，自古以来人们对礼多有论述，也赋予了“礼”字极其丰富的文化内涵。由于礼字含义丰富多彩，义项之间层次较多、关系复杂，学界对礼的义项之间的关系探讨较少，认识也比较模糊。本文系统总结“礼”字的主要义项，梳理其意义演变脉络，理清义项之间的关系。

一、礼字的主要义项

由于在我国古代社会生活中的突出地位和重要作用，礼字被广泛载入经史诸子典籍及各代字书、词书之中。就礼学元典而言，《仪礼》《礼记》是专门记述礼规、礼制，阐发礼义、礼法的礼学典籍。《周礼》虽言官制，其中大量涉及礼的内容。三者合称“三礼”；其他经史诸子典籍如《论语》《孔子家语》《孔丛子》《法言》《春秋繁露》《国语》《淮南子》《荀子》《尸子》等，也频繁使用礼的概念，对礼字作了深刻的阐释。以《论语》为例，据杨伯峻《论语译注》统计，该书共使用礼字七十二次之多，不仅阐述了礼规、礼制，而且涉及具体的礼仪、礼节；就字书、词（辞）书而言，《说文解字》《尔雅》《释名》《玉篇》《集韵》《广雅》《康熙字典》《辞海》《故训汇纂》《汉语大词典》等，收录的关于“礼”字的词语及对礼的诠释，也是相当丰富。其中，《辞海》收录“礼”字词汇三十一条，涵盖敬神、仪式、社会规范和道德规范、礼物、书名、姓氏六个义项；《汉语大词典》收录“礼”

字词汇一百六十二条，涵盖敬神、礼节、礼遇、威仪、仪式、礼物、礼书、醴、理、姓氏十个义项；《故训汇纂》一书中，收录礼字词条达三百二十余条，涵盖履、体、理、仪、祭拜、贄、器等十余个义项。这些义项从不同的角度、不同的层面全面阐释了礼的内涵、特色、功能，集中展示了我国丰富多彩的礼文化。总结起来，礼字主要有以下义项。

1. 礼，履也。履，含有履行、践履、蹈履、践行的意思。以履释礼，是古代汉语中礼的常见义项。《诗·鲁颂·有駟序》“颂僖公君臣之有道也”，郑玄笺“有道者，以礼义相与之谓也”，孔颖达疏曰：“蹈履有法谓之礼”^{[1]610}；《左传·昭公二十五年》“敢问何谓礼”，孔颖达疏曰：“易、尔雅并训履为礼，是礼名由践履而生也”^{[1]2107}；《白虎通义·情性》曰：“礼者，履也，履道成文也”^{[2]209}；《白虎通义·礼乐》又称：“礼之为言履也，履践而行”^{[2]45}；《说文解字》曰：“礼，履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦声”^{[3]7}；《易序卦》“受之以履”，韩康伯注：“履者，礼也，礼所以适用也。”^{[4]111}

这些典籍，或者以履释礼，或者以履为礼，或者礼、履互释，由此可见，在古代汉语中“履”是礼的常见义项。

2. 礼，体也。以体释礼，这是古代汉语中“礼”的又一个常见的义项。《周礼·春官序官》“使率其属而掌邦礼”贾公彦疏引《礼序》云：“礼者，体也，履也”^{[1]752}；《礼记·礼运》“礼也者，义之实也”，孔

颖达疏：“礼者，体也，统之于心，行之合道，谓之礼也”^{[11]426}；《礼记·礼器》：“礼也者，犹体也”^{[5]323}；《释名》曰：“礼，体也。言得事之体也。”^{[6]52}

这些典籍，或者以体为礼，或者以体释礼，由此可见，在古代汉语中“体”是礼的又一个常见义项。

3. 礼，依礼、按照礼的规定。这也是古汉语中礼的常见义项。《仪礼·聘礼》：“宾至于近郊，……宾礼辞，迎于舍门之外，再拜”^{[7]252}“介礼辞，听命”^{[7]262}“摈者执上币以出，礼请受”^{[7]262}“宾朝服，礼辞”^{[7]264}“宾礼辞，听命”^{[11]057}“上介出请，入告。宾礼辞，迎于舍门之外，再拜”^{[7]252}“出迎劳者，劳者礼辞。”^{[7]252}

这些文献中，礼字均为名词活用，译为“依礼”或“按照礼的要求、规定”。

4. 礼，礼法、礼规。在古汉语中，以“礼法”“礼规”释礼，是礼的又一个常见义项。《礼记·曲礼》：“夫礼者所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非也。礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵犯，不好狎，谓之善行。行修言道，礼之质也。礼闻取于人，不闻取人。”^{[5]2}这一段文字中，共使用了五个礼字，五个礼字均为“礼法”“礼规”之意。另如《礼记·礼运》：“鲁之郊禘，非礼也，周公其衰也”“大人世及以为礼”^{[11]414}，其中的礼均译为“礼规”“礼法”。“非礼”即“不合礼规”，“以为法”即“成为礼法”。

5. 礼，祭祀、祭拜也。以祭祀、祭拜释礼，虽然不是礼的常见义项，但在古籍中也有所记载。《诗·小雅·楚茨》“礼仪既备”郑玄笺“以祭礼毕”，陆德明释文：“礼或作祀”，这表明礼与祀同义。祀，《说文解字》曰：“祀，祭无已也。从示已声。”^{[3]8}清代段玉裁《说文解字注》：“析言则祭无已曰祀。从已而释为无已。此如治曰乱、徂曰存。终则有始之义也。”^[8]也就是说，细分起来祭与祀有差异，统论无别。所以《尔雅·释诂》曰：“祀，祭也”^{[4]53}；《经籍纂诂·茅韵》：“《史记赵世家》田不礼，《吕氏春秋》作禋”，这表明礼与禋同义。禋，《说文解字》解释为“洁祀也”^{[3]8}。《尔雅译注》解释：“烟祭。生烟以祭天。泛指虔诚之祭祀。”^{[4]53}

上文中，祀、禋都是一种祭祀活动。这些文献以祀、禋来解释礼，证明礼有祭祀、祭拜的义项。今天我们仍在使用这种用法，如礼佛等。

6. 礼，礼品、礼物也。《礼记·表記》“无礼不相见也”，郑玄注：“礼，谓挚也”，孔颖达疏：“礼，谓挚也”^{[11]638}；《仪礼·聘礼》：“夕，夫人使下大夫韦弁归礼”，杨天宇《仪礼译注》翻译为：“夫人使下

大夫穿着韦弁服前去向宾馈送礼物。”^{[7]275}

以礼品、礼物解释礼，这是现代汉语中礼最常见的意义。但是，在古汉语中，礼品通常称为“贄”，如《仪礼·士相见礼》：“士相见之礼。贄，冬用雉，夏用鱼，左头奉之。”^{[7]67}以礼称呼礼品的情况不太普遍。

7. 礼，礼书也。以礼书解释礼，主要是针对一些专门记载礼规、礼仪，阐释礼义、礼节的典籍。如《仪礼》《周礼》《礼记》《大戴礼记》，都是记述阐发礼制、礼法、礼义的专书，前三者被合称为“三礼”，学界将研究“三礼”的学问称为“三礼学”。

8. 礼，礼遇、礼敬也。以礼遇、礼敬解释礼，是古代汉语中礼的一种常见用法。《礼记·月令》：“聘名士，礼贤者”，正义解释“礼贤者”曰“礼接德行之贤”^{[11]363}；《孟子·滕文公上》：“是故贤君必恭俭礼下”^{[9]104}；《史记·孟尝君列传》：“于是婴乃礼文。”^{[10]1808}

这些文献中，礼均为礼敬、礼遇之意，与今天我们仍在使用的成语“礼贤下士”中的“礼”字意义相同。

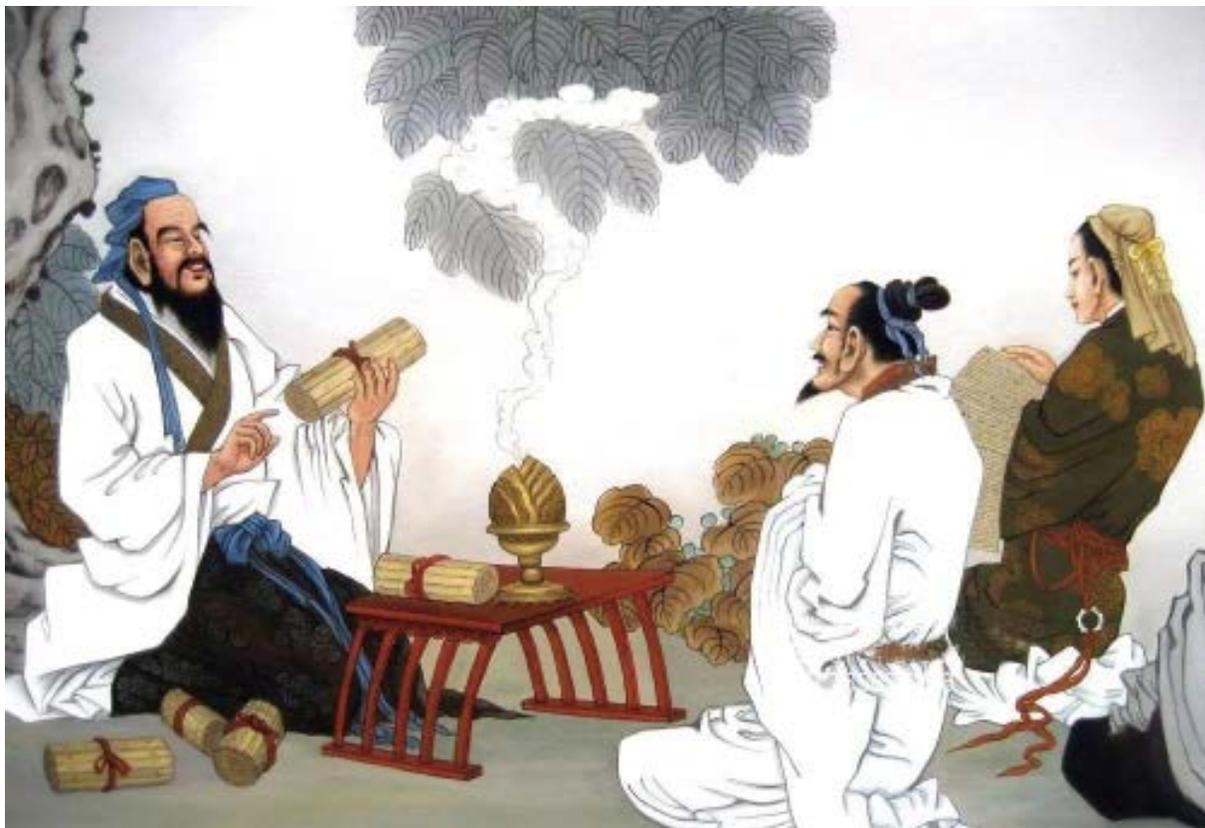
9. 礼，仪也。仪，礼仪、仪态、威仪。以仪释礼，不仅是现代汉语中礼的常见义项，而且在古代典籍中有所记载。《庄子·在宥》“说礼邪”，成玄疏：“礼者，擎蹠曲拳，节文隆杀”^{[11]1613}；《礼记·内则》：“礼帅初，无辞”，孔颖达疏：“礼，谓威仪也”^{[11]470}；《希麟音义》卷八“婚礼”注引《考声》云：“礼，仪也。”^{[11]1613}这些典籍，均以礼仪、仪态解释礼，意义与现代汉语基本相同。

10. 礼，姓氏也。以“姓氏”释“礼”是礼的一种特殊用法。古代掌管典礼或者熟悉礼仪者，以官职或者职业为姓，于是产生了“礼”的姓氏。春秋时，卫国有大夫礼孔、礼至。据说他们是卫康叔的后裔。

11. 礼，醴也。礼与醴原本没有意义联系。以醴解释礼，实际上是古汉语中的一种同音假借现象。朱骏声《说文通训定声·示部》称：“礼，假借为醴。”^{[11]614}《仪礼·士婚礼》“宾入授，如初礼”，郑玄注：“古文，礼为醴”^{[1]962}；《仪礼·聘礼》“礼：玉、束帛、乘皮”，郑玄注：“今文礼皆作醴。”^{[11]067}《礼记·聘礼》“不礼”，郑玄注“古文，礼作醴。”^{[11]074}

12. 礼，理也。以理解释礼，这是用音训的方式解释礼的含义，主要着眼于礼是顺应或者遵循理的要求和规范而产生的。《玉篇·示部》：“礼者，理也”^{[11]1613}；《礼记》“礼记”，孔颖达疏：“礼者，理也”^{[11]229}；《礼记·乐记》：“礼也者，理之不可易者也”^{[5]513}；周敦颐在《通书》中说：“礼，理也。”^[12]

13. 礼，阴也。以阴解释礼，这是一种特殊的用



法。古人在论述礼乐关系、阐释礼乐含义时，将阴阳概念纳入其中，认为乐为阳、礼为阴。故而，礼便与阴形成了一种连带关系。《白虎通义·礼乐》：“礼者，阴也，系制于阳，故言制。乐象阳，礼法阴也^{[2]48}”“乐以象天，礼以法地”^{[2]45}；《礼记·郊特牲》：“礼，由阴作者也。^{[5]335}”

14.礼，服也。以“服”解礼，也是一种特殊用法。汉扬雄《法言·修身》：“仁，宅也；义，路也；礼，服也；智，烛也；信，符也。^{[13]64}”

这是扬雄在《法言·修身》中论述仁义礼智信关系时，运用一种比较形象的比喻。以“服”释礼，旨在阐述礼具有衣服遮羞美化的功能。

15.礼，方也。以“方”释礼，也是一种特殊用法。《太玄·玄冲》：“《周》，复乎德；《迎》，逆乎刑……《礼》，方也。^{[11]1614}”方与直、大概念并称，这一理论源于《周易》。《周易·坤卦》：“六二，直方大，不习无不利。”《象》曰：“六二之动，直以方

也。不习无不利，地道光也。”方，端方也。以“方”释礼，主要是着眼于礼在端正言行、规范仪式方面的特征。

16.礼，养也。以“养”释礼，也是礼的一种特殊用法。《荀子·礼论》曰：“故礼者，养也。刍豢稻粱，五味调香，所以养口也；椒兰芬苾，所以养鼻也；雕琢刻镂，黼黻文章，所以养目也；钟鼓管磬琴瑟笙簧，所以养耳也。疏房、檖、越席、床第、几筵，所以养体也。^{[14]337-338}”

从中可见，《荀子》中将人们日常生活中的衣食住行问题纳入了礼的范畴，以“养”释礼，主要是着眼于礼广泛的覆盖性。钱穆曾在《国学概论》中指出：“凡当时列国君大夫所以事上、使下、赋税、军旅、朝觐、聘享、盟会、丧祭、田狩、出征，一切以为政事、制度、仪文、法式者莫非‘礼’。^{[15]32}”

17.礼，报也。以“报”释礼，也是礼的一种特殊用法。《礼记·乐记》曰：“乐也者，施也。礼也者，报

也。乐，乐其所自生；而礼反其所自始。^{[5]13}”

“礼乐文化”在中华文明史上，创造了人类的辉煌。礼乐并称，是中华传统文化的鲜明特色。二者相互联系，又相互区别。《礼记》中以“报”释礼，主要是着眼于礼慎终追远、返本报始的特征。

综上所述，笔者引征文献，总结出礼的主要义项。这些义项基本涵盖了礼的丰富内涵。

二、礼字主要义项之间的关系分析

上文对礼的义项进行了系统总结。在这诸多义项中，有一项为礼字本义。礼字的其他义项都应该直接或者间接来源于它的本义。《说文解字》曰：“禮履也。所以事神致福也。从示从豊，豊亦聲。^{[3]7}”其本义为“击鼓奏乐，并用美玉敬拜神灵祖先祈求护佑”，即古代的祭祀活动。那么，礼字的意义是如何发展演变，它的十余个义项之间又有着什么样的关联？要解决这些问题，需要我们对礼的主要义项之间的关系进行分析。

礼的意义丰富，各义项之间关系复杂。总的来看，根据性质、特点的不同，可将礼的义项分为三大类。

第一类，包括祭祀、祭拜。这是礼字的本义。上文已经做了分析，于兹不再赘述。

第二类，包括礼品、礼物，礼器，礼仪，礼规、礼法，礼遇、礼敬，依礼、以礼相待，礼书，姓氏八个义项。这些义项直接或者间接由礼字本义引申而来。直接引申，包括礼品、礼物，礼器，礼仪，礼规、礼法四项。礼品、礼物，即祭祀所用物品；礼器，即祭祀所用的器具；礼仪，即祭祀所履行的仪式；礼规、礼法，即祭祀所依据的规矩、要求。借鉴引申，包括礼遇、礼敬，依礼、以礼相待，礼书，姓氏四项。它们的意义来源于礼法、礼规。礼遇、礼敬，即按照礼法、礼规精神恭敬、谨慎对待；依礼、以礼相待，即按照礼法、礼规办事；即礼书，记载礼规、礼法的典籍；姓氏，即熟悉或者从事礼法、礼规工作的人以职业为姓氏，产生了“礼”这一姓氏。

第三类，包括醴、履、体、理、方、养、报、阴、服九个义项。这些义项从礼的功能、特征和依据，阐释礼的含义。其中，醴、履、体、理四个义项从音的角度入手，探讨礼的意义，这些义项不见于现代汉语，但在古代汉语中却属于常见义项。方、养、报、阴、服五个义项，比较特殊，也比较少见。它们对礼的阐释，已经脱离了礼字本身，而是从某个特殊角度或者针对礼的某个特征进行的阐释。

综上所述，礼的本义为“祭祀、祭拜”，作为我国古代社会生活的重要规范，在长期的发展中，形成了诸

多含义。这些含义从不同的层面、不同角度阐释了礼的深刻内涵，形成了我国丰富多彩的礼文化。

参考文献

- [1]阮元.十三经注疏[M].上海:上海古籍出版社,1997.
- [2]班固.白虎通义[M].北京:中华书局,1985.
- [3]许慎.说文解字[M].北京:中华书局,1978.
- [4]胡奇光,方环海.尔雅译注[M].上海:上海古籍出版社,2005.
- [5]钱玄等.礼记注译[M].长沙:岳麓书社,2001.
- [6]刘熙.释名[M].北京:中华书局,1985.
- [7]杨天宇.仪礼译注[M].上海:上海古籍出版社,2016.
- [8]段玉裁.说文解字注[M].上海:上海古籍出版社,1985.
- [9]万丽华.蓝旭.孟子译注[M].北京:中华书局,2007.
- [10]司马迁.史记[M].上海:上海古籍出版社,1999.
- [11]宗福邦,陈世铤,萧海波.故训汇纂[M].北京:商务印书馆,2003.
- [12]周敦颐.周子通书[M].上海:上海古籍出版社,2008.
- [13]韩敬.法言译注[M].北京:中华书局,2017.
- [14]王先谦.荀子集解[M].北京:中华书局,2017.
- [15]钱穆.国学概论[M].北京:商务印书馆,2008.

(作者单位:山东女子学院)