

# 保护与传承非物质文化遗产 助力新时代地区发展

——以鞍山市为例

文/吴峰 白羽

**摘要：**非遗承载了一个地区历史文化传统，不仅凝聚本地区文化精神，更是区域文化产业发展的有力补充，是繁荣区域经济社会的助推器。在新时代要充分发挥和释放非物质文化遗产的多重价值，依据不同类别，拓宽多种保护传承方式。抓住国家实施乡村振兴战略的重大机遇，为乡村振兴注入文化动力；深度挖掘非物质文化遗产，打造城市文化品牌建设；发挥非遗的精神价值，丰富市民的精神家园。

**关键词：**鞍山市；非物质文化遗产；保护与传承

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中提出：“实施非物质文化遗产传承发展工程，进一步完善非物质文化遗产保护制度”等，明确非物质文化遗产在中华优秀传统文化的传承、在国家文化软实力的基础性作用。非遗不仅是一种文化形态，更是人类智慧和精神血脉，是传统文化的珍贵记忆，对于人类的生存和发展具有重要的意义。只有从延续民族文化血脉中开拓前进，才能做好今天的事业。

## 一、国内外非物质文化遗产保护与传承研究基本情况

根据联合国教科文组织通过的《保护非物质文化遗产公约》中的定义，“非物质文化遗产”（以下简称非遗）指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。包括口头传统和表述；表演艺术；社会风俗、礼仪、节庆；有关自然界和宇宙的知识与实践；传统的手工艺技能。非遗属于文化范畴，是一种以人为主体的文化传递，依托人本身而存在，以声音、形象和技艺为表现手段，并以身口相传作为文化链而得以延续，活态流变是它传承的基本规律。非遗最大的特点是不脱离民族特殊的生活生产方式，是民族个性、民族审美

习惯的“活”的显现。它是一个民族赖以生存的最基本、最深层、最持久的文化精神。它也是“活”的文化及其传统中最脆弱的部分，易于萎缩甚至流失。但这也决定了它的价值：不论在国内还是在世界上，它都有无可取代的唯一性、民族性、地域性。

国外非遗保护的做法有很多值得我们借鉴。如日本，以立法作为保护非遗的基础，将其确立为国家法律保护的对象；韩国，得益于商业运作和旅游业的参与，对非遗的保护从少数专家的呼吁和关注已经演变成全体民众共同参与的保护形态。意大利提出了“把人和房子一起保护”的口号，被称之为“反发展”的整体性保护理念。这些理念对我国目前非遗的保护与传承有很强的借鉴意义。我们需要不断汲取别国的有益经验，取长补短，为我所用，促进我国的非遗保护工作不断走向深入。

国内对非物质文化遗产的研究已经由早期的对非物质文化遗产资料的收集、整理和描述转为非物质遗产的保护、利用、立法和旅游开发。非遗是一个具有普遍意义的概念，但在实践中接触到的是个别的、具体的非遗现象，存在着普遍性和特殊性的关系。而非遗有明确的不同类别，其之间的差异性也很大。所以在保护与传承的措施上也要分类进行，根据不同类别的特点进行不同的保护措施。

## 二、鞍山市非物质文化遗产保护与传承的现状和问题

(一) 非遗体系的建成奠定和提供了非遗保护的基础和依据

鞍山目前建立了包括项目名录、传承人、基地建设、传承保护组织机构专家委员会及制度等一系列的工作体系,为非遗保护和传工作奠定了坚实的基础。并向“提高保护传承水平”的纵深阶段发展的阶段,逐渐走向科学化、规范化。

(1) 建立了非遗保护工作组织机构,建立了“国家+省+市+县”四级项目名录保护体系及传承人名录体系。确立了1849个非物质文化遗产普查项目,建立了鞍山市非物质文化遗产数据库。鞍山非物质文化遗产种类丰富,几乎涵盖了世界《保护非物质文化遗产国际公约》的所有分类,截至目前已有80多个非物质文化遗产项目。其中,岫岩满族民间剪纸、岫岩皮影已成功入选联合国教科文组织人类口头和非物质文化遗产代表性项目名录。从分布上来看,鞍山的非物质文化遗产主要集中在海城、台安、岫岩这些历史上古老的鞍山人民聚集居住的区域,承载了古老的鞍山人独特的自然环境、文化传统、宗教、信仰、生产生活、以及日常生活习惯、习俗等。

(2) 注重非遗保护的规范化、科学化。将田野实践与理论研究相结合。鞍山市非遗中心每年都组织专家、业务人员组成调研小组深入田野,开展实地调研,将调研资料编辑整理,出版了《鞍山市非物质文化遗产概览》《鞍山市非物质文化遗产保护中心规章制度》等非遗保护成果。

(3) 分类施策,采取多样化的保护措施。鞍山市根据每类名录项目的特点,采取多样化的保护措施,将文化惠民与文化传承相结合,创新非遗传播、传承的方式。通过非遗进社区进校园活动,在全市进行深入持久的“文化输出”,让将近12万余名钢城百姓切实享受到了非遗带来的文化实惠,丰富了基层百姓的精神文化生活,还非遗于民间,激发民众传承非遗的动力;通过策划高校剪纸巡展、非遗大讲堂等一系列丰富多彩的主题活动,增进大众、特别是青年人非遗的认识,将“送文化”转变为“种文化”;根据项目特点利用非遗日和各种节庆活动开展非遗展示展演和主题活动,为非遗食品类传统手工艺技艺类开展“逛大展·看大戏·过大年”活动。紧紧围绕牛庄馅饼、小码头干豆腐、牛庄大曲、马家肉饼、朝鲜族拌菜、信利熏腊制品、鞍山老窖、台安火勺、台安家酱、清真尹氏元宵等17个非遗食品类项目满足群众的年货需求,年味十足之余,又让非遗得到很好的展示展演,得以更好传播、为各类表演类技艺类等提供专场展演,每年围绕

“遗产日”开展非遗月特色活动。如“传承民族文化 筑梦精神家园”等非遗专场展演,同时,进行了非遗与旅游深度融合的尝试,2017年在鞍山千山脚下隆重开展“弘扬文化遗产全面振兴钢都”辽宁省首个“文化和自然遗产日”主题宣传展示展演。

(二) 目前存在的问题及困惑

随着党和政府对于非遗保护工作的重视和支持,各项非遗保护措施的有效落实,鞍山非物质文化遗产的价值和特色得到了充分释放,但也存在一些问题和困惑。如,保护机制亟待完善,非物质文化遗产的保护与传承需要一套完整的机制。但目前机制建设方面还存在一些问题,如缺乏中长期整体性和系统性的非物质文化遗产保护规划,临时性较强,缺乏战略规划;缺乏传承保护机制,传承主体也缺乏应有的制度保障,致使某些非遗传承断代,濒临灭绝。再比如,现有非遗项目的品牌意识不强,非遗文化资源、价值有待进一步挖掘。习近平总书记在谈及闽东文化建设时说:不识庐山真面目,只缘身在此山中。他认为,闽东人也不一定熟悉闽东,不一定知道家乡的可爱之处,如果只知道羡慕人家,就会失去自信。这个时候,就要破除“当局者迷”的心态,不能只是用自己的眼光去看,而要从更大的视野中发现闽东的闪光点,把握住自己的特色和优势。这是一种科学的认识论。鞍山非遗发展也存在这一情况。我们应用这种科学的认识论来认识鞍山非遗的保护与传承。在更大的视野中来认识和挖掘鞍山非遗的独特性,找到闪光点和优势,把这种独特的价值释放出来为鞍山振兴提供文化资源。

## 三、鞍山市非物质文化遗产保护与传承的对策

(一) 抓住国家实施乡村振兴战略的重大机遇,非遗为乡村振兴注入文化动力

十九大后出台的《国家乡村振兴战略规划(2018-2022年)》里对非物质文化遗产的保护与传承提出了很多规划和政策支持。如分类推进乡村发展“历史文化名村、传统村落、少数民族特色村寨、……是彰显和传承中华优秀传统文化的重要载体。统筹保护、利用与发展的关系,……尊重原住居民生活形态和传统习惯”。实施乡村振兴战略,是优秀传统文化传承发展的重大机遇,是传承中华优秀传统文化的有效途径,也是非遗发展的重大机遇。中华文明根植于农耕文化,乡村是中华文明的基本载体。非遗作为中华民族的宝贵财富,其价值在乡村社会中显现的尤为突出。从鞍山非遗的分布及传承人所在地区的特点来看,大部分集中在乡村,所以深入挖掘乡村文化资源,挖掘出历史、文脉、个性和特色,个性、特色就是乡村发展的最大资源、优势、潜能。要充分利用好这个优势,用非遗激活乡村旅游文化市场,旅游是保护、传承和

发展传统文化的有效途径。正如有学者说的那样,“把非遗融入乡村旅游文化市场,用非遗构建乡村文化符号,最根本的就是在尊重民族文化的基础上,通过大力恢复非遗记忆,为乡村振兴开辟更加广阔的空间。”

(二) 深度挖掘非物质文化遗产, 打造城市文化品牌建设

增强品牌意识, 扩大影响, 做优做强现有影响力大的非遗品牌, 努力打造一批代表鞍山形象、具有鞍山特色、群众喜闻乐见的鞍山文化品牌。实施分类保护, 为每类非遗项目制定个性化的保护传承方式。设置体验区, 应用现代科技、简易体验半成品等, 让参观者深入地了解和体验非遗技艺和非遗故事。以文化赋能品牌升级之路, 突出亮点和优势, 使非遗成为鞍山的名片。

(三) 发挥非遗的精神价值, 丰富市民的精神家园  
非物质文化遗产保护蕴含着一个民族的生命记忆和文化基因。而对现代城市而言, 保护好非物质文化遗产, 就是守护好一个城市的文化基因和市民的精神家园。文化自信向上的集中体现就是国家认同, 地区认同。能够增强国家、地区的凝聚力、竞争力和向心力。

在新时代辽宁振兴的背景下, 激发群众对本地区的文化认同从而增强文化自信有着重大意义。精神的力量虽然是无形的, 但可以转化为巨大的生产力。如习近平总书记说的那样“良好的精神状态, 是做好一切工作的重要前提”, 一个人的精神面貌关乎形象气度, 一个政党、一个国家的精神风貌更是关系事业成败, 一个城市市民的精气神关乎这座城市的振兴发展。

#### 参考文献

[1]梁文达.中国非物质文化遗产传承对国家文化软实力提升研究[D].中央财经大学,2017.

[2]王传合.传承“非遗”助推乡村振兴[N].贵州日报,2018-9-6(004).

[4]王文章.非物质文化遗产概论[M].北京:教育科学出版社,2013.

[5]陈莹,吴国玖.非物质文化遗产:城市的文化基因和市民的精神家园[J].现代城市研究,2016(12):117—120.

(作者单位:鞍山市文化馆;中共鞍山市委党校)

(上接第110页)

调是练好口语的基本功,也是有效区分美式英语和英式英语区别的主要技能。学习者要勤加练习,方可保证语调自然,提高口语质量。

#### 三、结语

随着时间不断推移,英语被越来越多的人所重视。许多国家的人开始学习英语,我国也不例外。美式英语和英式英语存在的区别较大,本文主要是从发音角度进行深入浅出的探讨,旨在说明二者的不同之处,便于学习者进行有效区分。正确掌握二者的发音规律,勤加练习,方可习得标准的发音,提高自身英语技能。

#### 参考文献

[1]赵灏.浅议美式英语与英式英语在发音上的主要

区别[J].英语广场,2019(02):21—22.

[2]徐一槿.论美式英语对英式英语的渗透以及两者之间的差异[J].现代交际,2018(01):14—16.

[3]孙媛媛.高校英语教学中区分英式英语和美式英语的必要性探讨[J].延边教育学院学报,2017(06):83—85.

[4]王蕾蕾.对美式英语和英式英语的差异性研究[J].教育现代化,2017(36):319—320+323.

[5]李红霞.高职英语教学中美式英语与英式英语的差异[J].中外企业家,2017(11):175.

[6]薛娜娜.英式英语与美式英语语音的对比分析[J].山西师范大学学报(自然科学版),2014(S2):181—182.

(作者单位:重庆第二师范学院外国语言文学学院)