

探讨不断加强吉林市地域文化建设的两个观点

文/陈薇

摘要：中国地大物博，中华民族的文明源远流长，文化财富璀璨，进入到中国特色社会主义事业建设今天的文化传承和文化进步更可圈可点地在世界范围内影响空前、在举国范围内提振人心。本文基于不断加强吉林市地域文化建设的视角，探讨广为挖掘历史文化遗存、充分交汇城乡文化元素的两个观点。

关键词：地域文化建设；历史文化遗存；城乡文化元素

一方水土滋养一方人，一方人孕育一处地域文化。地域文化是一个国家一个民族母体文化的重要组成部分，既包含于一个国家一个民族的母文化系统之中，属于母文化中的必然成分，又以其子文化特色而鲜明靓丽，为母文化输送特色养分。吉林市是吉林省的第二大城市，早在距今四千多年前的肃慎时期这里就已经形成居住群，约公元前2100年建城市称为“吉拉尔”，元朝明朝清朝时期的发展速度加快，成为东北地区朝廷统治的政治、经济、军事中心，民国时期为吉林直隶厅、吉林府、吉林省公署所在地，1945年11月后成为吉林省府所在地，新中国成立后，成为国家重点老工业基地，1954年9月省府由吉林市迁往长春市。吉林市现辖4个城区（船营区、昌邑区、龙潭区、丰满区）、4个县级市（磐石市、蛟河市、舒兰市、桦甸市）、1个永吉县、1个国家级高新技术产业开发区和1个经济技术开发区。吉林市地域文化因其历史积淀而厚重，不断加强地域文化建设有着丰富的资源和话题可论述，以下仅就广为挖掘历史文化遗存、充分交汇城乡文化元素的两个观点展开分析。

一、广为挖掘区域历史文化遗存，让区域历史文化资源鲜活起来

“让城市留住记忆，让人们记住乡愁。”这一至理名言深刻诠释出人们热爱家乡、眷恋故土、尊崇根脉文化、传承发展母体文化的厚重蕴意。那么，不断发展地域文化建设的情理既不但包含其中，也跃然于广为挖掘区域历史文化遗存，让区域历史文化资源鲜活起来的表述之中，正所谓：历史文化是宝贵的文化遗产，它需要被保护、被挖掘、被考证和被利用；历史文化遗存所在，就是历史文化自尊自豪自强之所在，让区域历史文化鲜活起来，是不断发展地域文化建设的前提性条件。

吉林市历史文化遗存极其丰富，譬如：西团山文化承载的我国东北地区第一个奴隶制国家夫余国文化；明代的吉林是连接关内到黑龙江入海口努尔干都司的水路交通枢纽，刘清在阿什造船，并刻阿什哈达摩崖碑；永宁寺“敕修永宁寺记”碑文是明王朝经略黑龙江下游的历史见证；努尔哈赤在乌拉街打破乌拉扈伦部，满洲由此而兴，吉林被称为“龙兴之地”；康熙东巡吉林写下了著名的《松花江放船歌》；吉林市是我国满族文化渊源最深的城市之一等。

不妨把地域文化更多看成是个性文化，借此可以

把吉林的区域文化比作是流经吉林的松花江，本土文化，地域文化来自它的正源，把细微的新文化元素比作为是诸多的小溪，松花江就是由它的正源和众多支流和无数小溪汇集而成的。吉林市特有的地理位置和历史背景就决定了其城市地域文化的融会性和包容性，如汉族的中原文化对夫余文化的影响，山东移民对满族文化的影响，二十世纪五十年代苏联工业项目的引进对吉林工业区的影响，改革开放后南方外来人口的涌入和吉林人才的输出，举办雾凇冰雪节与冰雪赛事，发展旅游文化等等，尽管历史背景不同，动机不同，方式不同，但都反映出吉林城市地域文化是在本土文化与外来文化和时尚文化不断交融中形成和发展的，广为挖掘区域历史文化遗存，让区域历史文化资源鲜活起来，就是要将区域文化各个方面的历史文化遗存做以广泛的挖掘、鲜亮的展示，激励后人的传承和发展。

二、突出打造中心城市文化，拉动区域文化实力整体抬升

放眼区域之外、国内外，发达的中心城市文化有利于提高城市的国际知名度，树立城市的国际形象。全球化时代的城市竞争已从单纯的经济竞争转向包括城市文化形象在内的复合竞争，人们开始更多地从文化、景观、生态等角度认识城市、评判城市。唯有发挥文化的独特影响力，塑造独特的城市精神，才能树立鲜明的城市形象。发达的城市文化有利于完善国际化城市功能，发挥城市国际辐射力。城市经济物质生活、政治社会生活、思想文化生活、医疗保健生活、休闲娱乐生活等的协调，构成了城市发展的基本内容和基本条件。随着科技传媒的发展和人们精神文化需求的增长，文化产业和文化事业异军突起，文化正成为提升城市综合竞争力的一个重要部分，发展中心城市文化会以集散的作用，辐射和带动区域其他城市及至乡村文化的整体抬升。这其中的道理亦可通过近些年来我国各地重塑城市文化体系，打造文化产业高地的经验中透视出来。

作者简介：陈薇（1962—）女，教授，研究方向：文化。

（作者单位：中共吉林市委党校）