

# 本土材料在幼儿园音乐教学活动中的应用

## ——以乐山马边县为例

文/陈新瑶

**摘要：**马边县位于我国四川省乐山市，地处四川盆地，是彝族自治县的隶属城市。马边县在历史发展的过程中，素有金银之美誉，是我国扶贫攻坚项目开展的重点扶持对象。马边县在悠久的历史发展背景下，孕育了多样的本土材料，对于幼儿音乐教育有较大的影响作用。基于此，文章阐述如何在马边县利用本土材料进行幼儿音乐教学活动。

**关键词：**幼儿音乐；教学活动；本土材料；马边县

### 一、开展音乐鉴赏

音乐鉴赏是提升幼儿思想水平，开阔幼儿视野的主要方式，也是音乐小学活动的重要环节。幼儿在倾听优秀音乐的时候，能在教师的带领下理解到不同音乐作品中蕴含的情感以及价值，还能感受到音乐教学的魅力。同时，教师为幼儿开设音乐鉴赏课程，还能让幼儿的理解能力得以提升，不断丰富幼儿的想象力，让幼儿能在音乐中进行畅想与思考。另外，对幼儿开展音乐鉴赏课程的时候，教师还能利用其自身的思想素质以及道德意识，对幼儿进行引导，促使其形成正确的道德观念。幼儿参与到音乐鉴赏的过程就是让其接触到本土文化中的主要方式。因此，如何在幼儿音乐教学中开设音乐赏析活动，让幼儿在赏析音乐作品的过程中感受到本土文化成为当前幼儿教师的主要研究问题。总的来说，教师需要全方位地分析幼儿的实际情况，并考虑到不同幼儿对于音乐作品的接受程度，能吸收的知识数量等，并结合当地实际情况，将本土文化合理地融入音乐鉴赏课程中，让幼儿对本土文化以及我国传统文化等有系统性的了解。例如：教师能为幼儿提供马边县的本土音乐《彝风习习·小凉山马边歌谣》《故乡河》《马边之约》等。幼儿在赏析这些音乐作品的过程中，能形成对当地音乐作品的系统性认识，通过对蕴含当地特色文化底蕴的民歌民谣进行赏析，能提升幼儿的音乐赏析水平。教师在为幼儿开展音乐赏析课程的时候，能将这些蕴含当地文化特色的曲子当成是对幼儿进行音乐教育的素材，让幼儿能明确当地音乐文化的节奏，熟悉其旋律，感受到其中的韵味。这样不仅能提升幼儿的音乐水平，还能激发幼儿对于家乡的热爱之情。

### 二、注重课堂教育

音乐是能打动人心的一种艺术表现形式，能将演唱者的内心情感表达出来。对于幼儿而言，在倾听音乐作品的过程中，能让其感受到大自然的魅力，能让其感受到生活的韵味。因此，教师在教学过程中，能积极地将本土音乐文化融入教学活动中，让幼儿在学唱本土音乐的基础上，了解本土文化，实现对文化的传承。例如：马边县地区教师能搜集关于彝族地区

的幼儿音乐作品，如《彝家娃娃真幸福》等，让幼儿能积极主动地参与到传唱中。这些音乐作品反映出了幼儿的心理特征，适合幼儿的兴趣。因此，教师就能针对幼儿的思想情感以及对音乐的需求，教授幼儿音乐知识。除此之外，在幼儿音乐教学过程中，幼儿由于其知识的接受能力以及音乐基础能力的掌握情况制约，不能快速地理解音乐作品中蕴含的乐理知识。为此，教师就需要利用简单的语言为幼儿进行知识的讲解，让幼儿能更加熟悉音乐中蕴含的知识。总的来说，教师应该在课程开展过程中为幼儿渗透本土音乐文化。这样能提升幼儿的民族意识，并在教师的潜移默化影响之下形成对本土文化的尊重。

### 三、开展音乐活动

音乐是一种在人民群众生产生活中产生的文化形式，民族文化在不断发展之后也能产生音乐。并且，与社会生活息息相关的音乐文化更能获取到人民群众的认同感，更好地在社会中被传唱，引发人们的共鸣。但是，在我国社会经济不断发展、社会形式不断转变的情况下，人们的生活方式也发生了一定的变化。越来越多的民族原生态音乐文化逐渐流失，幼儿也就不能更好地接触到这些音乐文化。因此，为合理化利用本土资源，教师就应该在开展音乐活动的过程中，积极引进本土音乐文化，对幼儿进行本土音乐教育。总的来说，在音乐教学过程中，教师不仅需要对幼儿进行乐理知识的引导与培养，还需要在正确的引导方式之下让幼儿身心愉悦，丰富幼儿对于音乐的认知，从而达到提升教学效果的作用。

### 四、结语

总之，幼儿积极主动地参与到本土音乐教学过程中，能在提升幼儿专业知识能力的基础上对幼儿的思想意识进行培养，促使其形成正确的思想价值观念。

**基金项目：**四川省高等学校人文社会科学重点研究基地农村幼儿教育研究中心项目“乐山马边县农村幼儿园音乐教学活动的现状研究”（NYJ20200610）。

（作者单位：乐山市马边彝族自治县实验幼儿园）