

教育信息化时代

高校音乐表演课程混合式教学研究

文/李佳阳

摘要: 伴随着信息技术的持续快速发展,在教育信息化时代,为深入全面地提升高校音乐表演课的教学质量,应该充分利用信息技术,科学全面地创建混合式教学,积极应用混合式教学模式,切实有效地提升高校音乐表演课的整体教学质量与成效,全方位优化学生的实践素养以及综合能力。

关键词: 教育信息化;高校;音乐表演课程;混合式教学

一、教育信息化时代高校音乐表演课程混合式教学应用意义

在教育信息化时代背景下,高校在推动音乐表演课程的开展实践中,应该卓有成效地应用混合式教学模式,科学全面地提升混合式教学模式的应用意义。一系列的教育教学实践证明,在高校音乐表演课中,高效采用混合式教学模式,具有十分重要的现实意义。一方面,依托于混合式教学模式,能够在很大程度上凸显学生的自主学习意识,能够切实提升学生的自主学习能力。

二、教育信息化时代高校音乐表演课程混合式教学路径

在全新的时代背景下,科学全面地推动高校音乐表演课程的深入开展,切实有效地提升高校音乐表演课程的整体教学质量,应该充分全面地顺应教育信息化时代的发展特征,科学全面地采用混合式教学模式,切实采用科学的教学路径,最大限度地提升混合式教学的实施质量。

(一) 积极创新教育理念,实现课堂有效翻转

在高校音乐表演课的教学实践中,教师应该主动变革传统的过分依赖于课堂或者教材的教学理念,积极创新以及变革教育理念,更好地实现课堂的有效翻转。一方面,在音乐表演课的教学过程中,教师应该科学全面地变革教育理念,积极有效地突出学生的主体性地位。在具体的教学实践中,教师要结合学生的发展诉求以及实践特征等,科学精准地创设混合式教学情境,积极利用混合式教学模式,充分满足每个学生的发展需要。

(二) 积极引导学生自主预习,全面拓展教育资源

在高校音乐表演课的开展过程中,科学全面地采用混合式教学模式,还应该积极引导学生进行自主预习,全面拓展教育资源。比如教师可以利用丰富且多元化的线上资源,科学引导以及鼓励学生进行自主学习,全方位优化以及提升学生的自主学习实效。通过高效化的自主学习,学生能够充分明确音乐表演课中的关键内容,同时,也便于教师精准把握学生的学习情况,继而更好地给予学生以指导以及鼓励。再比如在音乐表演课的开展中,教师还应该积极利用丰富的MOOC资源,积极为学生提供丰富多元的音乐教育内

容,全方位拓展以及优化学生的音乐视野,进一步提升学生的音乐素养以及整体认知水平。

(三) 创设合作学习情境,突出实践教学比重

在高校音乐表演课的开展中,积极采用混合式教学模式,还应该创设高效化的合作学习情境,充分全面地突出实践教学的整体比重。可以说,音乐表演课具有较强的实践属性。在音乐表演课的教学实践中,教师可以将班级内的学生分成若干学习小组,引导以及鼓励他们积极利用课余时间开展自主学习,切实有效地提升广大学生的学习实效。当然,教师还可以就音乐表演中的某一项内容或者技能等来以微课的方式提供给学生,或者鼓励学生通过合作学习的方式来研讨某一表演方式,并进行科学且高效化的训练,最大程度提升学生的音乐表演学习实效。与此同时,在音乐表演课的教学实践中,教师还应该科学高效地注重课堂教学的深入,积极提升课堂实践教学的整体比重。在音乐表演课中,通过线上学习,学生的理论素养以及认知视野等都得到了一定程度的优化。为卓有成效地检验学生的学习水平,教师可以依托于课堂教学这一平台和载体,科学精准地创设实践情境,引导以及鼓励学生积极全面地投身其中,切实夯实学生的音乐表演素养。

三、结语

在高校音乐表演课的开展实践中,依托于教育信息技术来实现课堂翻转,卓有成效地突出学生的主体性地位,全方位创新以及应用混合式教学模式,不仅能够提升音乐表演的整体成效与质量,同时,也能够很大程度上夯实学生的音乐认知水平,切实提升学生的学习能力与学习质量。

参考文献:

[1]王敏.信息化技术在高校音乐教学中的应用与研究[J].艺术评鉴,2019(3):93-94.

作者简介: 李佳阳(1992—),男,本科,研究方向:音乐教育,校园安全。

(作者单位:长春财经学院)