

小学音乐教学中培养学生学习兴趣的策略探讨

文/罗欣

摘要:音乐是小学教育的重要内容,对于陶冶情操和促进小学生全面发展具有重要的作用。但当前有很多小学生对音乐缺乏兴趣,需要教师在开展音乐教学的过程中,把培养小学生学习兴趣作为重中之重。本文就如何提高小学生音乐学习兴趣,重点从以下几个层面进行分析,希望能够对促进小学音乐教学更好地开展有所帮助。

关键词:小学音乐;学习兴趣;策略研究

一、互动教学,带动兴趣

虽然音乐课堂的教学时间较短,但是小学生年纪小不成熟,对任何事物都不能保持长久的注意力,若老师长此以往只用相同的教学方式,将自己置于主体地位,不顾学生意愿,讲解教材内容,很容易给学生带来反感情绪,不仅学习效果差,还会对音乐课堂产生烦躁感。因此,在小学音乐中,老师要分析学生特点,根据学生的实际情况,开展互动式教学,改变以往乏味的课堂氛围,让整个课堂充满兴趣,激发学生兴趣,提高音乐教学质量。

例如:在实际教学中,音乐老师选择教材歌曲要是学生喜欢的,引导学生上台表演,演唱完毕之后,还可以设置评价环节,让其他同学对演唱学生的表演加以评价,然后老师再结合评价和演唱进行指导,对于好的地方积极表演,对于存在失误的地方要加以含蓄的指导,避免打击学生信心。最后,老师将正确的音乐方法和相关知识传授给学生们。互动教学的开展,可帮助学生较快了解知识点。

二、引入童话故事,激发兴趣

小学生的情感丰富,不过理性思维较差。一般来讲,小学生不会对看书、朗诵有兴趣,同时也不会产生情感共鸣,甚至还会有讨厌情感在。基于此情况,老师可以将课堂上要讲解的歌曲改编成童话故事,以童话故事的形式,将歌舞用生动的语言表达出来,再结合适当的肢体动作,将学生们引入到童话的场景中来,让学生们在童话中了解所学内容,在心情愉快的基础上,更短时间内学会歌唱。

三、加入游戏,激发兴趣

小学生的注意力很难做到长时间的集中。因此,老师可通过一定办法来吸引学生注意,让学生能够集中起来学习音乐。游戏教学便是充分吸引注意力的一种方式。在音乐教学过程中,老师可引入游戏,通过游戏来体现音乐知识,吸引学生注意力。融入了游戏的课堂,无疑是有趣的,快乐的,也便于激发学生音乐潜能。

例如:老师在讲解教材中较枯燥的概念性音乐知识时,可借鉴电视采访节目中“知识问答”这一环节,将乏味的音乐知识改编成一道道具体的问答题目,选择班长当主持人,其他学生充当选手,然后开展问题抢答。在这一环节中,在提高学生兴趣的同时,也无形中加深了学生对知识点的掌握,理论性的音乐素养得以提高。

四、融入舞蹈,激发兴趣

音乐与舞蹈紧密联系在一起。在音乐教学中,老师要按照小学生对舞蹈的喜欢,将其融入课堂中,从而激发兴致。

例如:在音乐课堂中,随着优美的音乐旋律,学生可以表演一段舞蹈,适当引导学生跟着旋律走,随着旋律舞动起来,或是让学生们自由表演,通过肢体动作随意表现对音乐的情感。在此过程中,可释放学生天性、启发学生思维,让学生在快乐的氛围中享受音乐、掌握知识,最终音乐水平也将提升至另一个档次。

五、运用乐器,培养兴趣

音乐乐器在音乐中运用是比较受学生欢迎的一种学习方式。小学生好奇心较强烈,对于乐器所展现出来的音乐世界有浓厚的好奇心,从而加强了学习音乐的兴致,学生们想要通过乐器来展现自己对音乐的掌握,赢得老师以及同学们的夸奖。因此,老师在音乐教学中,可借助乐器来教学,比如口琴、拍板等。开展乐器教学,在提高学生兴致的同时也能提高其音乐素养。

例如:欣赏《北京的金山上》这一歌曲时,可以用口琴来表演歌词格调,带给学生们一种全新的体验。同时打开了学生的好奇心,大家都想亲自用口琴吹奏,一下子将积极性调动起来了。另外,老师还可以实施分组,将学生们分成小组,小组间成员共学习、同进步,加深学生对演奏技巧的掌握。并且,老师要给学生提供表演的机会,可以是课堂表演,也可以鼓励学生参与学校组织的文艺活动,让学生在不断的实践中练习,提高音乐能力。

六、结语

总而言之,小学阶段是培养学生学习观的关键期,老师在开展音乐教学时,要充分考虑小学生自身特点,结合其兴趣开展教学,在音乐课堂上,将互动教学、童话故事、舞蹈、乐器、游戏等元素融入进去,由此提升学生学习音乐的兴趣,培养其音乐能力。

参考文献:

- [1]黄艳霄.浅谈如何在小学音乐教学中培养学生的
学习兴趣[J].新课程(综合版),2019(5):189.
- [2]李姝彤.小学音乐教学对学生学习兴趣的激发与
培养[J].中国文艺家,2019(1):216.

(作者单位:安徽省铜陵市义安区朱村中心小学)