

# 浅谈高中语文教学创新

文/徐洪彩

**摘要：**高中语文教师可以合理地借助多媒体等现代化的教学设备实现教学形式的变换，以不同的教学形式吸引学生的学习兴趣与课堂学习的参与欲，以丰富的信息以及多样的形式吸引学生的学习注意力，同时多媒体教学的动态性、丰富性能够有效地激发学生的创造性思维，能够加深学生的知识理解，有利于促进其学习效率的提升。

**关键词：**高中；语文；课教

## 一、加强语文教学与生活的联系

加强语文教学与生活的联系性是提升高中语文教学质量的有效手段。语文是一门与生活有着紧密联系的学科，若想实现提升语文教学质量的目的，高中语文教师必须要懂得加强语文教学与生活的联系性。语文教师可以为学生创设其熟悉的生活情境，从而帮助其建立起语文知识与生活实际之间的联系，从而有效地提升学生的语文学习热情，同时还能够起到较好的熏陶情感的目的，有利于促进学生的学习有效性的提升。

## 二、不断提升教师的专业素养

教师的专业素养的高低直接影响语文教师一定要重视对自身专业素养的不断提升，不断地学习新的专业知识，不断地优化、更新、丰富自身的专业知识储备，积极地学习国内外的优秀教学方法及先进的教学理念，使自身的教学能力与教学质量实现不断提升。此外，学校还可以定期开展专业的培训或者外出学习活动，从而促进教师的专业水平的不断提升，同时还能实现教师之间的业务交流，有利于促进语文教师队伍的整体专业水平的提升。

## 三、开展诵读教学

新课标比较注重诵读对学生的影响和帮助，以及诵读在学生学习能力方面的作用。尽管诵读法早已提出，但是教师在课堂教学过程中使用视频却比较低，且不会让诵读占据课堂太多时间。因此，诵读法对学生的实际影响可以说是微乎其微。新课标提出的这个要求就是要求教师重视诵读法，利用此方法让学生更好地学习文言文。其实，诵读法并不是现代教育提出的，在古代就开始实行。诵读法诞生于汉朝，后来，汉唐宋明清一直都沿用这个方法，到了近现代，也使用这个方法，在鲁迅的《从百草堂到三味书屋》中，就生动地记载了教书先生、学生之间诵读的有趣画面。这种备受文人墨客推崇的学习方式，后来随着应试教育的到来慢慢被弱化，虽然诵读法还有些应用，但已大不如从前。诵读教学法在文言文教学中应该如何实施呢？笔者认为主要分为两部分：一是教师的范读。为培养学生诵读文言文时的语调、语气、快慢及段子断句，教师应在学生诵读时，给学生标准的示范，在示范过程中，教师可以指导学生在跟读时注意几点要求。例如，发音的准确性、语言的流畅性及感情是否饱满；二是学生的跟读。教师在范读课文之后，千万不要吝惜课堂时间，要留出时间让学生跟读，或者要将大部分时间留给学生。在诵读方法上可以

是多种多样的，可以是男女生分开读，也可以是齐读，还可以自由诵读。除此之外，教师可以组织一些朗诵比赛，设置一些奖牌，激发学生养成诵读的好习惯。

## 四、文化传承能力的培养

高中语文教师在课堂教学中，注重对学生自身文化素养的培养，借助现代信息技术，让学生能够更好地了解传统文化。同时，教师要充分认识到文化传承在教学中的重要性，通过丰富多样的教学方法，帮助学生提升综合素养，并使其具有抵御不良文化的能力。在具体教学中，要注重学生文化修养方面的参考文献培养，引导学生对文本进行深入的学习，理解其中的文化内涵、价值观及文化理念等。教师在语文教学中对传统文化进行渗透，不仅可以提高学生对于课文的理解，感受传统文化的魅力，还有利于学生在情感上找到归属，更好地发扬、继承传统文化。

## 五、通过文本学习，培养学生正确的价值观

高中语文课堂教学中，教师应通过对课程内容的各个环节，尽量为学生营造出轻松、愉悦的学习氛围，在和学生分享各种类型的美文时，让学生在文章中充分感知语文的学科魅力及乐趣。中华民族历史源远流长，其中有数不尽的文人墨客，不同时代的优秀文学艺术家们都有着各自丰富的人生阅历，从而为世人留下充满震撼力的文学佳作。教师可以在向学生分享这些作品的过程中，让学生对当时的时代背景、创作目的、作者简介等有所了解，从思想上有所感知，再逐渐融入作品，进而建立起学生自己的道德观、价值观以及世界观。因此学生在阅读教材文本内容时，不仅是文本内容分享的过程，同时也是陶冶学生情操，培养学生正确价值观念的过程。创作初心，进而受其感染和熏陶，形成正确的价值、道德观念，对自身人格不断加以完善。

## 六、结语

总之，高中语文改革不是一蹴而就的，是时间和经验的积累。高中语文需要我们广大教师不断探索，在实践中不断总结，在总结中不断创新。唯有这样，才能提高语文教学质量。

**作者简介：**徐洪彩（1993—），女，本科，中小学二级教师，研究方向：高中语文教育教学。

（作者单位：贵州省威宁直至县第八中学）