

# 冰心作品中对少年儿童浓浓的爱心

文/陈薇

**摘要：**冰心是我国当代文坛上一位很有影响力的作家，她的创作风格婉转细腻、晶莹剔透、温馨可人，尤其是她写给少年儿童的作品中贯穿着“母爱、童真、自然”的主旋律，满含关爱少年儿童的学习、生活、成长的浓浓爱心。品读冰心献给儿童少年的作品，总会感觉温馨，心中充满柔情和感动，成年读者会有如此鲜明的感受，儿童少年读者读来一定会感触更深。冰心的作品值得孩子们多读，让冰心作品中的浓浓爱心滋润他们健康成长。

**关键词：**冰心作品；关爱儿童少年；浓浓的爱心

## 一、《小桔灯》

《小桔灯》是冰心1957年发表的一篇不足两千字的散文，通篇娓娓道来，写实般的叙述，仿佛不应有爱心情感的波澜，但又读来爱心情感分明汹涌，故事中主人公一个仅仅八九岁的小姑娘的坚忍、勇敢、孝亲、善良形象，惹人怜、惹人疼、惹人爱，让人在感动中落泪，在落泪中有所领悟。

《小桔灯》这篇散文叙述了冰心在1945年春节前夕到重庆郊外去看一位朋友时，不期而遇结识了一位八九岁模样的前来打电话要妈妈找医生治病的小姑娘，冰心帮助小姑娘打电话找医生，但不忍小姑娘一个人离去，便特地买了一些橘子，跟随小姑娘前往她不久的家中。迈进小姑娘家的门，看见的是家徒四壁的环境，卧病在床的病人，小小火炉上小铁锅中煮着的红苕稀粥。坐下叙谈后得知，小姑娘父亲被国民党反动派怀疑是地下党给抓走了，小姑娘母亲被殴打得起不来床。叙谈间，小姑娘将冰心送来的橘子剥开，一瓣瓣喂给妈妈，再将大半个圆囿的橘子皮中间放进一个蜡烛，用细绳将四周对称的串起，做成能拎起的一盏小桔灯，在与冰心告别时，送给冰心做回去路上的照明灯，还安慰冰心，说父亲会回来的，我们大家都会好的<sup>[1]</sup>。

《小桔灯》从始至终在叙事，没有刻意的塑造和雕琢，但分明让读者看到了一个仅仅八九岁的小姑娘是如何的爱妈妈、爱爸爸、爱自己的家、爱帮助他的人。她十分孝顺，懂得感恩，在家庭生活面临困境时，不自卑、不抱怨，勇敢坚强地用自己小小的身心承担起料理家庭生活的担子，用自己缜密的心计和灵巧的小手，就地取材为冰心做好了一盏在夜幕初降时回归路上的照明灯，令读者实实在在地感受到爱心的传递、爱心的力量。

## 二、《纸船——寄母亲》

《纸船——寄母亲》这首诗从头至尾仅仅13行，但却应了“浓缩的是精品”这句熟语。是啊，母亲是伟大的，是母亲孕育了我们的生命，是母亲用乳汁和万般疼爱与辛劳哺育我们成长，母爱比天高，比地厚，母亲的安危也将永远是长大成人的子女们无法释怀的牵挂。

当冰心航行在太平洋上，碧波粼粼的海水、浪跟进的海涛，伴随轮船翱翔的海鸥，令她与大自然的美景咫尺亲近的同时，油然升起对母亲的挂念之情。因为母亲身体不好，尚在病中，自己无法在母亲病榻前

尽女儿的孝心。这一瞬间，她心中涌起诗性，要以诗的形式坦露思母之情，于是，饱含深情的《纸船——寄母亲》这首诗在此时此地此景中诞生。从层次上看，这首诗可分为四层意思：第一层描述对母亲怀念的方式，将用心叠好的纸船放到海水中，希冀小船能够漂泊到母亲的面前，带去思念的心境；第二层描述思念母亲心情与日俱增，愈发强烈，因为小船放到海水中，“有的被天风吹卷到舟中的窗里，有的被海浪打湿，沾在船头上。”但她不甘心也不放弃，还是一只只地叠着和放着，她多么希望其中的哪怕是一只小船能够漂流到所希望的去处啊；第三层描述想象中母亲在梦里看到小船时的意象，她相信母亲会在梦中看到一只只小小的纸船，在看到这些小纸船时千万不要惊讶，要知道，这些小纸船是海外游子的女儿放送给她的，每只小船中都装满了女儿思母之情与期盼母亲快快康复的祝愿；第四层是诗的高潮部分，描述思念母亲的泪水打湿了纸船，无奈痛穿心底，祈祷万水千山都能给予她力量，都能给予小船以力量，再把这力量赐予母亲，让母亲健康快乐<sup>[2]</sup>。

## 三、结语

《纸船——寄母亲》构思奇特，托物言情，亦实亦虚，既写真又浪漫，既含蓄又深沉，一腔感恩母爱的心强烈地撞击每个读者，具有厚重的教育意义。是啊，母爱是世间最能牵动肺腑的情感，本以人人天生具有，何谈作者又有着对母爱更深刻的体验，对感恩母爱描摹的神来之笔的功力呢？这首诗如今已经进入我国小学教材，成为广大小学生感恩母爱的诵读范文，这首诗应为我国少年儿童、中专、大学乃至普天下母亲们诵读，永远不忘感恩母亲、自觉修养乌鸦有反哺之意，羔羊有跪乳之恩般的回报父母的孝心爱心。

## 参考文献：

- [1]余芳.冰心散文作品的艺术风格及爱的主题[J].芒种,2014(08):12.  
[2]王永军.真心、真情、真爱营造美的精神家园[J].时代文学(理论学术版),2007(02):26.

**作者简介：**陈薇（1962—），女，教授，研究方向：文化。

（作者单位：中共吉林市委党校）