

浅议新闻报道失实的原因

文/邢魏

摘要：新闻的本源是讲究用事实说话，新闻是对客观事实进行报道和传播而形成的信息，反映在新闻信息中的内容必须对事实具有真实传达。新闻报道的特点是用事实说话，真实的提供信息，有一定的准确性、真实性、简明性与及时性。新闻报道失实是违背新闻报道原则的。

关键词：记者；新闻报道；失实

一、初来乍到，缺乏经验

刚刚参加工作的年轻记者，采访写稿没有什么经验，或者是其他专业出身，没有接受过新闻专业业务的训练，会在报道时往往将文学创作与新闻报道等同，一些经过文学加工的虚构假新闻就造出来了。没有新闻线索时，还关门造新闻。

二、作风浮夸，粗枝大叶

不少记者的思想和工作作风有问题，在采访写作时不认真，被表象、假象蒙蔽双眼，听信没有依据的说辞，或是心不在焉、粗制滥造新闻。例如：2019年12月9日出版的《半岛都市报》中，记者在《厉兵东亚杯明日打响，李铁昨率队出征》在这篇报道中，把23个队员中15人的名字写错，闹了一个天大的乌龙。12月10日，《半岛都市报》通过官方微博向读者致歉，表示经过调查，是记者在新闻采写过程中，未按要求对名单进行认真核实所致。报社责令该记者写出检查，降为实习记者^[1]。

三、知识不足，真假难辨

记者的本意并不想造假，但是由于某一新闻事实涉及某方面知识，而记者对这一知识不甚了解，故采写时就缺乏辨别力，容易把假的、错的当成真的、对的予以报道。

四、道听途说，不经核实

许多失实的新闻，就是因为记者道听途说又未经过亲身核实、验证而造成的。记者究竟应该不应该耳听八方？对这个问题应当两面看，一方面，记者必须养成道听途说的习惯，在上下班的交通车上，在出差的车船上，或是在走亲访友时，别人在谈论什么，而且是无意避开你的话，记者不妨凑上去悉心听听，甚至可以随便交谈几句。实践证明，许多新闻正是记者道听途说得来的。但另一方面，道听途说的材料经过七转八转，虚假的成分颇多，如果要拿来报道，则记者一定要到新闻事件发生的地点，找到当事人、知情人等仔细验证材料，否则，光凭道听途说就构成报道，报纸、广播将随时有不测之虞。例如：2013年2月自媒体网传消息称，在网络盛传“外国小伙扶摔倒女子遭讹诈”一事，传言一名外国人在搀扶一突然摔倒的女子时，反遭这名女子以被外国人撞伤腿部讹诈1800元“医药费”。多家媒体也对此事进行了第一时间报道。但第二天，警方的调查，实为当事外籍男子无证驾驶无牌照摩托车，通过路口时在人行横道上撞到当事女子，发生纠纷。而在目击者现场拍摄的视

中，并没有网上传言的“外国小伙被急哭”等场景，而且涉事外籍男子以中英文不断爆粗口。在北京警方监控探头拍摄的画面中可以看到，2日10时33分许，一辆载有两人的摩托车在经过事发路口时，在人行横道上撞上一名身穿黑色大衣的女子。

北京警方经现场调查，并调取了监控录像初步查明，这名外籍男子无驾驶证，所驾驶摩托车无牌照，在人行横道内将中年女子撞倒。警方于当日依法暂扣了肇事摩托车，并将对外籍男子的交通违法行为依法处罚。

五、追求生动，合理想象

新闻报道欲求生动感人，在采访上就要下功夫，可以通过深入细致的采访，采集、挖掘生动感人的事迹。采访决定写作，采访搞得深入，则写作容易生动感人；采访不够充分，写作时思路就会枯竭。有些记者并不清楚采访与写作的关系，常常到了写作阶段，为了弥补采访的不足，求得材料的生动感人，不尊重事实，闭门造稿，违背了新闻真实性原则。这个缺口一打开，失实报道的口子就撕大了。

六、沽名钓誉，胡编乱造

或是吃了、拿了人家的，或是在名利上有所图，于是，就不惜编造假新闻，虽发生在极少数人身上，但影响极坏，严重损坏党的报刊、电台的声誉，也败坏了自己的名声。例如：最近，网上传言比较价火的新闻，理发师林生斌联合保姆放火杀妻杀子骗保案，各种猜测，各种质疑声，像洪水般朝林生斌涌去，但都没有真凭实据，一些网红揪住不放，大肆炒作，为的倒不像是有一股正气，反而是博取眼球，借此赚取流量，收割粉丝。

新闻失实严重违反新闻道德和新闻法规，不仅会给当时人造成不好的影响，甚至有时会使一些企业濒临倒闭，也会给新闻单位脸上抹黑。作为一名新闻记者，一定要守法守纪，提高思想水平和认识，加强对党的新闻事业性质的认识和新闻失实危害性的认识，同新闻失实作斗争。

作者简介：邢魏（1986—），初级职称，大专，研究方向：新闻报道。

（作者单位：商丘广播电视台）