

提高初中音乐合唱教学有效性的具体措施探讨

文/ 谯世佳

摘要: 在初中音乐的教学过程中, 音乐教师不仅要培养初中生音乐学习的技能, 同时还要关注学生合唱的表现力。合唱教学作为一项重要的音乐教学方法, 对培育初级中学音乐表现力有着十分重要的影响。因此, 初中音乐教师在进行初中音乐教学的过程中, 必须要全面地提高合唱课程的有效性, 从而提高学生的合唱能力。但是, 就当下的调查研究显示, 在初级中学阶段音乐教师合唱教学的过程中, 仍存在一定的问題, 从而拉低了合唱课的效率, 不利于初中生的全面健康发展, 同时对初中生的合唱教学质量也造成影响。

关键词: 初中音乐; 合唱教学; 有效性

一、当下初中合唱课教学的问题分析

众所周知, 随着我国素质教育的不断深入, 国家教育部门对初中生的德、智、体、美、劳越来越重视, 在初中音乐课堂上实施合唱课教学, 对培养初中生的音乐学科核心素养十分关键。然而, 就目前的调查研究显示, 我国初中音乐教师受到传统应试教育的影响以及对合唱认知的限制, 他们大多数对合唱课并没有全面的认识, 对合唱课也不够重视。在上课过程中, 音乐教师对合唱歌曲经常是一笔带过, 或是让学生们简单地进行独唱练习。在学生进行所谓合唱练习之后, 音乐教师有时候也不重视学生们的合唱练习成果, 不能及时找出存在的问题, 从而导致合唱课不能在初级中学的音乐课堂上施展效用, 降低了合唱课的效果, 不利于初级中学的音乐学科中心素养的植入。

二、初级中学音乐教学课堂上进行合唱教学的意义分析

(一) 有利于提高初级中学学生的团体意识

众所周知, 在初中音乐教学课堂上完成一首合唱歌曲, 不仅需要学生们掌握基本的歌曲唱法, 同时还必须要让不同声部的学生之间做好声部的协调配合。初级中学音乐教学的过程中, 老师必须具备很强的指导学生互相配搭互助合作的能力, 培养学习者的团队意识, 增强集体的凝聚力, 让学生们主动将自己融入班级或者合唱团当中来, 跟随着指挥进行有效的合唱练习。因此在初级中学音乐教学讲堂上, 通过教授合唱课, 可以很好地提升孩子们的团体意识和班级的凝聚力^[1]。

(二) 有利于加强初级中学学生的合唱学习自信心

合唱与独唱有着十分重要的区别, 合唱教学更加注重团体的合作要求。每一个学生在合唱过程中努力学习协调配合集体内部的其他学生, 这样才能保证合唱的顺利进行。因此合唱可以充分锻炼初中生的团队合作意识, 有利于初中生的全面综合发展。合唱是集体参与的一种表演形式, 作为一种集体的音乐艺术, 不仅外向的学生喜欢, 还可以吸引一些性格比较内向的学生也参与到音乐活动当中, 和其他同学们共同分享歌唱的喜悦, 可以充分调动初中阶段的孩子学习合唱的信心, 增强他们的集体荣誉感和责任感。

三、初级中学音乐学科合唱课的措施分析

(一) 建议初级中学的音乐教师引导孩子们多多欣赏优秀合唱曲目, 引导学生对各类多声部合唱曲目产生兴趣

在初中生学习每一首合唱歌曲之前, 音乐教师可以预先创设情境, 预先对合唱曲目做简要的分析, 同时引导学生对于合唱作品创作者的背景资料以及作曲家创作意图有全面充分的领会, 再让他们通过合唱来表达出音乐中所蕴含的情感。这样在一定程度上, 能帮助激发初中这个特别阶段的学生们对合唱作品的学习兴趣。

(二) 建议初中音乐教师要更新合唱课的模式, 加强学生们掌握合唱方法和技能的能力

近年来, 随着社会的不断进步, 我国的教育事业改革也取得了很大的成绩, 古板的音乐合唱教学方法已经无法适应新时代音乐教育的发展脚步, 同时也无法满足孩子们对于合唱学习的向往。一些较为古板的音乐合唱教学中, 绝大多数都是音乐老师按部就班, 比如先简单地练声, 再分声部熟悉歌曲, 最后音乐老师进行简单的歌曲合唱教学, 这种单调的音乐合唱课往往不能拓展学生的主观能动性, 只是被动地重复模仿。

四、结语

简而言之, 在初级中学音乐合唱课的普及过程中, 音乐老师任重道远, 不仅要坚持音乐教育的基本原则, 结合我国新课程改革的基本需求, 不停地提升学生的音乐学科核心素养, 还要优化更新自己的合唱教学形式和内容, 不懈地创新自己的音乐艺术教学方法, 让学生在生动的合唱课上, 体会到音乐情感与内涵, 逐步提高音乐艺术水准。初中音乐教师通过提高初中合唱教学课堂的效率, 可以有效地推动学生们的素质全面发展, 对初中生们的综合性成长具有十分深远的意义。

参考文献:

[1] 吴奕民. 如何提高初中音乐合唱教学的有效性探究[J]. 北方音乐, 2019, 39(19): 191+196.

作者简介: 谯世佳 (1990—), 女, 本科, 二级教师, 研究方向: 音乐教学。

(作者单位: 四川省达州市渠县涌兴中学)