

阅读策略教学让小学高年级语文课堂绽放光芒

文/郭维先

摘要：现代社会的发展速度越来越快，信息的传播也越来越快。因此阅读在现今产生了一个非常重要的作用，针对现今大量信息的出现，更要注重阅读的有效性，要发挥阅读在教育教学中的作用。同时新课改背景下要求不断地提高阅读教学来促进学生的阅读能力，因此需要使阅读教学发挥其应有的作用，促进学生的阅读能力的培养。

关键词：阅读策略；小学语文；课堂教学

一、小学语文阅读课堂现状

（一）学生的主体地位缺失

小学语文课堂中依然是有着传统的语文阅读课堂的教学模式。语文教师是课堂的主体，对语文阅读课堂的教学有着主导地位，而学生则是属于从属地位，并未有机会与语文教师展开平等对话。因此在语文阅读课堂中，小学生只能被动接受小学语文老师的知识传授，而不能发表自己的意见和看法。同时，传统的语文阅读课堂容易消磨小学生学习语文的兴趣，同时抑制了小学生的创造性，不利于小学生的语文思维能力的发展。

（二）语文阅读课堂缺乏合作

在小学语文阅读课堂中，可以发现小学语文老师对于语文的教学都是一人讲的模式。以小学语文老师为主体的阅读课堂的教学，而没有让小学生之间展开交流与合作。语文阅读课就成了语文教师的“一言堂”，学生之间的语言交流少，师生之间的语言交流则是更少。这样的语文阅读课堂不利于小学生的语文学习，也降低了学生交流的合作性和语文学习的积极性。

二、语文课堂中如何展开阅读策略

通过阅读能够让学生形成自己的理解。同时，通过阅读也能够帮助学生把握作者想要表达的思想。在阅读文章和阅读书籍当中能够阅读，通过阅读能力训练，让学生快速进一步有层次地理解语文课文的主旨和文章的内容，能够进行一个深层次的把握。阅读能力的培养能够帮助学生在语文阅读当中的深化。同时，能够让学生在阅读精美句子或者是优美句子时，体会文章和诗歌中所能表达的美和情感，进一步丰富学生的学习情感。

（一）立足语文课堂进行课内阅读

首先，小学语文的课内、课外的阅读衔接要立

足于课堂。在语文课堂内来进行课内阅读的安排，确定好合理、科学的教学目标，来引领学生进行课内阅读。比如说，在学习《扁鹊治病》故事时，可以通过学生立足于课内的阅读进行角色的扮演，让学生扮演蔡桓公、扁鹊这两个角色，来进行人物的对话，帮助学生进行课内的阅读。

同时语文教师应根据课内的教学，来为学生设置课外阅读书目。例如，学习《扁鹊治病》后向学生介绍与战国时期有关的书目，来促进他们课外阅读的展开。另外与战国故事有关的，比如说《退避三舍》《纸上谈兵》《围魏救赵》等故事进行课外阅读。通过课外的书籍的补充来衔接好课内知识。根据课内教学的展开，来安排课外读本，有利于小学生进行课外阅读。因为，学生的年龄较小以及选择能力差，因此作为语文老师要根据学生的学习状况，安排课外阅读的书目，有目的地向学生推荐课外书目，提供学生正确的选择，来促进学生更好地进行课外阅读。

其次，在阅读教学《金色的鱼钩》时，可以了解到抗战时，那些战士的无畏精神。可以让学生去阅读跟这有关的红色人物故事，比如说毛泽东以及周恩来，还有邓小平的故事，让他们了解这些历史上著名的伟人故事，来促进课内课外知识的衔接，以及提高学生的阅读兴趣。

最后，语文教师在课内的教学当中要激发学生的学习热情，同时点燃他们对于这些伟人的崇拜之情，让小学生的阅读兴趣不断提高，来促进他们对于语文的学习。

（二）小组合作探究

语文教师通过学生的小组探讨来培养学生的阅读能力。因为学生在阅读的思考当中，只是单人的一个思考，如果能够进行小组合作进行交流探讨，并且互

相合作,探究式地解决阅读问题,有利于学生将自己的思想和看法结合在一起。从而丰富学生的认知和理解。在语文阅读教学当中,如果学生是单一的阅读理解,这是一个不太理智的行为,因为单一的阅读理解容易限制学生的阅读能力的培养,同时不利于学生的知识学习和阅读能力的训练。通过小组探究的方法来促使学生学习氛围和阅读氛围的一个培养,同时给予学生一个自由表达和学习交流的机会,让他们通过小组合作的方式畅所欲言,进行思想化的深入,帮助学生的学习,帮助阅读思路的打开,同时有利于阅读能力的提高。

(三) 阅读作业布置

通过学校语文老师进行语文阅读作业的布置来进行阅读教学。比如说;小学生在进行课内课外阅读过程中,可以要求小学生进行读书笔记的写作,让学生抄录在阅读课外阅读过程中所喜欢的优美的词段来进行一个分享,帮助小学生进行一个读书报告会的分享,来促进小学生阅读能力的提高。

其次,通过课内知识的学习,让学生来进行练习。比如说在学习《七律 长征》的时候,学习伟人毛泽东的故事,并且对毛泽东的《七律》进行仿写,帮助小学生多方面的阅读。

总之,通过以上方式能够有效地促进学生阅读能力的提高。同时能够让学生了解到语文学习的重要性,要知道生活处处是语文,处处都是语文课堂。因此通过课内课外的衔接,让小学生能够爱上语文,同时帮助语文课堂的高效展开。

三、培养学生的阅读情感

情感是获取知识的土壤和动力,萎靡不振、得过且过的生活状态都是教育的大敌。情感充沛、精神饱满的情绪可以感染到生活中的每一个人。教师在培养学生的阅读能力的同时一定不能忽略情感的重要性,在我国传承下来的经典文学作品中都蕴含作者刻骨铭心的情感,无论是小说传记还是诗词歌赋,字里行间所传递出来的情感就是文章所表达出的思想格局。一篇著名的史诗之所以能够流芳百世、永垂不朽,正是因为作家文人笔墨中饱含的情感,凝聚着作者的心血和生命。

“文章情铸成”是为了让学生深刻体会到文章的浓烈情感,学生可以从字里行间慢慢走近作者的内心并和他们进行亲切的心灵对话,这对于学生理解课文内容和中心主旨有着不可替代的作用。教师要善于利用情感对话把没有色彩的文字加以点缀装饰变得有血有肉,让学生通过反复阅读和思考体悟到文章背后的

深切情感。阅读作为语文教学最重要的基础环节,它是一个长期积累的过程,学生通过深入阅读可以更加深层次地感受到课文形象和不一样的精神境界。而阅读教学对于高年级学生是不一样的,阅读不仅仅是单纯的念文字,需要附加感情、分角色、有节奏地朗读课文,让学生在情感和阅读上达成一致,有效提升阅读效率与质量,保障阅读能力。

四、适当拓展延伸

阅读能力的培养并不仅仅局限在学校的课堂上,沟通课堂内外,充分利用学校、家庭、社会等教育资源,拓展学生的学习空间。作者在课本中描绘的世界充满着虚无缥缈,从文字走向生活,这是从“读”到“品悟”的过程,我们在课堂上跟随着老师的步伐循序渐进,课后从繁杂的教案中解脱出来释放自己的洒脱和自由。在实际的教学中教师根据学生实际情况和文章特点设计出创新、灵活的教学流程,在课堂上善于抓住学生的个性释放他们的语言天赋,充分展示语文学科的文字魅力和人文魅力,让语文课堂成为学习的乐园。

五、结语

总而言之,阅读教学承载着语文教学的诸多因素,从小学、初中再到高中,语文的阅读教学寄托更多的是期望与活力,同时也承担了更多的责任与期待。小学语文老师的教学重难点是学生语文素养的自我完善、自我发展和阅读视野的增长,时间的积累会把我们带向一个更广阔的空间,进而提高语文的素养。因此,通过提高学生的阅读能力是提高学生语文素质的关键,同时也是提高学生语文成绩的一个重要的内容。但是阅读能力的培养不是一个一蹴而就的过程,需要语文教师进行循环渐进的培养,通过多方面的阅读语文书籍,提高阅读量,“听”“说”“读”“写”的有机配合才能提高阅读效率。

阅读是一门艺术,需要师生进行长期的钻研和探究,阅读书籍除了课本上的知识更不能少了阅读经典名著和中外名著。同时要求语文老师注重阅读教学,在课堂实践当中创新语文阅读教学方法,建立高效的语文阅读课堂。希望语文教师们能够携手在这条路上愈挫愈勇,在荆棘路上开出最美的花朵。

作者简介:郭维先(1969—),女,大学。研究方向:文史专业。

(作者单位:贵州省遵义市绥阳县育红小学)