

小学音乐教学中开展节奏训练的策略

文/汤友辉

摘要：音乐学科作为基础教育的一门重要课程，不仅可以激发学生的音乐兴趣，提高学生的音乐素养，也在某种程度上贯彻了教育全面发展的理念，有利于促进学生的全面发展，挖掘其个性。其中，节奏训练是一种有效的音乐教学方法，能提高学生的音乐体验和创造力，在小学音乐课堂教学实践活动中具有良好的应用优势。基于此，本文对小学音乐教学中节奏训练的重要意义进行了分析，并对其应用策略进行了探究。

关键词：小学音乐；音乐教学；节奏训练

小学音乐课程是学生学习音乐的主要渠道之一。素质教育背景下，小学音乐课程也得到了更多的关注。节奏是构成音乐的重要元素，也是小学生音乐学习必须掌握的重点。然而，现阶段的小学音乐教师并不重视培养小学生的音乐节奏感和音乐素养，这与新课程改革的基本理念不相符。因此，在小学音乐教学

中，教师可以运用节奏训练，打破传统教学模式的桎梏，激发小学生的音乐兴趣，提高小学生的鉴赏能力和表现能力，促进小学生的全面发展^[1]。

一、小学音乐教学中节奏训练的重要意义

音乐的节奏是音乐的灵魂所在，如果将一首完整的乐曲视为一座金字塔，那么节奏就是筑成这座金字塔的一块块砖石，一段段的节奏连接在一起，才能为整首乐曲注入灵魂及鲜活的气息。德国一位当代著名儿童音乐教育家曾说，构成音乐的第一要素并不是旋律，而是一段段不起眼的节奏。节奏在一首乐曲中占据着极其重要的地位，它们是构成一首乐曲的骨架，是乐曲能够吸引听众的前提和基础，因此，加强对音乐节奏的训练，就是加强对音乐素养的培养。在小学音乐课堂教学中，加强对小学生音乐节奏的训练，具有诸多好处。首先，节奏训练可以让学生对乐曲中的节奏更加敏感，有利于增强学生的乐感，增加学生对乐曲的亲密度和鉴赏能力；其次，在小学音乐教学中，节奏教学是进行一切教学的前提，节奏训练可以让学生拥有更好的节奏感，能够让学生更好地掌握节奏的变换，对乐曲进行有条不紊地跟唱，从而帮助学生更好地熟悉歌曲，提升学生的歌唱水平。同时，学生拥有了较高的节奏掌握能力，就能够更轻松地对乐曲的乐谱进行解读和理解，也能够全面提升自身音乐素养

二、小学音乐教学中开展节奏训练的方法

（一）利用节奏训练激发学生的学习兴趣

小学阶段的学生很难长时间专注于一件事情，因此，单一、机械化的音乐教学活动已经不能帮助学生



学习音乐，学生会渐渐地开始感受到课堂学习的枯燥乏味，从而失去学习音乐的乐趣与兴趣，这就需要通过一些教学方法，如音乐的节奏训练来加以辅助，在学生“开小差”时，能够吸引学生的注意，将学生引导进入课程的学习之中。同时，音乐的节奏训练在小学音乐课堂教学实践活动中的积极开展，也有效地激发了学生对音乐的学习兴趣，帮助学生打开进入音乐的大门。

例如，在带领学生学习《大鼓和小鼓》这一课时，小学音乐教师可以通过拍手、跺脚、晃动身体等一系列动作，引导学生感受音乐节奏的变化。教师在演示音乐的过程中，可以用适当的动作来引导学生感知和表达音乐节奏。例如，可以通过学习《过新年》一课，带领学生感受音乐中的节奏，激发学生继续探索音乐的兴趣，不断增强其音乐节奏感。

（二）利用节奏训练培养学生的感知和欣赏能力

在小学音乐课堂教学实践活动中，教师应充分考虑学生的年龄、接受能力和对周围未知事物的好奇心。因此，可以利用一些适合这个年龄段学生的学习方法来指导课堂教学内容。

（三）利用节奏训练培养学生的创造能力

学生在掌握一定的音乐知识和技能后，通过不断探索，发现学生潜在的创造能力。教师也可以通过音乐的节奏训练来培养学生的音乐创造能力。首先，教师可以引导学生观察日常生活中各种声音，发现其中的特点，并能够对其中的一两种声音进行模仿。例如，学生可以在课堂上模仿火车、汽车等交通工具的声音，小猫、小狗等动物的声音，或者风声、雨声等大自然的各种声音。

三、结语

综上所述，在小学音乐教学过程中，教师应采用有效的方式，激发学生对学习音乐的兴趣，引导学生积极思考和交流对学生进行有效的音乐节奏训练，帮助学生增强节奏感，提升学生的音乐素养，促进学生的全面发展。

参考文献：

- [1]董玉萍.小学音乐课堂中的节奏训练方法浅谈[J].课程教育研究,2019(50):208-209.

（作者单位：广州市从化区城郊街向阳小学）

