

小学美术校本课程教学中 如何有效利用“废旧材料”

文/唐海波

摘要:在小学美术中科学有效地利用“废旧材料”可以培养学生的动手实践能力,拓展学生的想象力和思维能力,这对提高教学效率和丰富小学美术教学资源具有重要的意义。小学美术学科本身就是一门具有较强实践性和探究性的学科,所以在小学美术教学中有效地利用“废旧材料”符合小学美术学科的特点,使原本枯燥的小学美术课堂充满探究性和实践性,这对小学生的综合发展可起到积极的帮助作用,也是小学美术教学创新和实现资源再利用的重要途径。那么怎样才能小学美术教学中科学、有效地利用“废旧材料”呢?这正是本文即将论述的主要内容。

关键词:小学美术;废旧材料;有效利用

一、小学美术教学中有效利用“废旧材料”的重要性

(一)可以丰富小学美术教学资源,培养学生的动手操作能力

小学美术教学中有效利用“废旧材料”可以丰富小学美术教学资源,使小学生在利用“废旧材料”中锻炼动手操作能力和实践能力。因为在传统的小学美术教学中教师一般都是采用理论知识讲述的方式进行教学,这种教学方式虽然也可以完成教学任务,但是并不能让学生感受到美术学科带来的乐趣,同时也无法发挥美术学科的育人作用。然而在小学美术教学中有效地利用“废旧材料”就可以有效地解决这些问题,因为小学生可以利用“废旧材料”进行实践,在实践中学习美术知识和培养学生的艺术欣赏能力,并且利用“废旧材料”开展小学美术教学也改变了传统教学模式中以教师讲述为主的授课方式,实现了教学方式的拓展。这样小学生就可以在新的教学方式中感受到学习的乐趣,在充满新鲜感的心态中利用“废旧材料”进行美术创作。这个过程也是培养小学生动手操作能力和实践能力的过程,更是发挥小学美术学科育人价值的过程。所以小学美术教学中利用“废旧材料”开展教学是非常重要的。

(二)可以培养小学生的思维能力和想象力,促进小学生的综合发展

小学美术教学中利用“废旧材料”也可以使小学生的想象力和思维能力得到培养,促进小学生思维能力和想象力的发展。因为小学生在利用“废旧材料”开展学习和探究的过程中他们的想象力和思维能力会得到发散,利用“废旧材料”制作的物品就是他们想象力和思

维能力的直观呈现。对于教师来说,学生在利用“废旧材料”进行学习的时候教师也可以了解学生的思想过程,以便于了解学生对学习习惯和学习特点,这样在日后的教学中教师就可以开展具有针对性的教学,实现良性循环的小学美术教学,为校本课程资源的开发也提供了有利条件。不仅如此,小学生的思维能力和理解能力正处在成长发育的基础时期,所以在这一时期的教学中利用“废旧材料”开展教学对培养小学生的思维能力和想象力起到了积极的帮助,并且小学生具备了灵活的思维和丰富的想象力之后也会为未来的学习打好基础,这些都可以体现出小学美术教学中利用“废旧材料”是非常重要的^[1]。

二、当前小学美术校本课程教学中利用“废旧材料”现状

(一)在利用“废旧材料”的时候没有突出学生的主体地位

通过对现阶段一些小学美术教学的调查和分析发现,有很多小学美术教师在教学中虽然对“废旧材料”的运用引起了重视,但是在实际运用废旧材料的时候并没有突出学生的主体地位,就像有一些小学美术教师在选择“废旧材料”的时候,设计教学过程的时候都没有结合学生的个性化差异和学习兴趣进行,而是按照教学要求或者是为了完成教学任务,所以导致“废旧材料”在小学美术校本课程教学中的利用无法激发学生的学习兴趣,也无法有效地利用“废旧材料”来培养学生的动手能力和实践操作能力,小学美术学科的育人作用与价值得不到提升,教学创新因此受到了较大的影响。所以小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”教师要

以学生为主体,围绕学生选择和利用“废旧材料”进行教学。

(二)利用“废旧材料”中教师没有发挥好自身引导作用

在小学美术教学中想要发挥“废旧材料”的作用和优势提高教学效率首先需要教师发挥好自身的引导作用,也就是在教学过程中和学生一同利用“废旧材料”进行学习和实践,这样既可以引导学生,同时也可以融入教学内容,提高利用“废旧材料”效率促进小学美术教学校本课程的开发。但是在当前的小学美术教学中利用“废旧材料”教师并没有发挥好自身的引导作用,因为一些教师经常会以旁观者的角度进行教学,也就是首先布置学习任务,然后展示“废旧材料”,讲述教学内容,接下来就让学生们自己利用“废旧材料”进行学习,这种教学方式虽然也是校本课程开发的体现,也体现出了在教学中积极地运用“废旧材料”进行教学,但是在这整个过程中教师没有积极地参与其中,所以无法及时了解学生的学习状况,这无疑会影响教学效率,也会造成教师不理解学生的现象,最终影响了小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”。所以小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”需要教师发挥好自身的引导作用,多给予学生指导和引导,从而开展高效的小学美术教学,促进小学生的综合发展。

三、小学美术校本课程教学中“废旧材料”有效利用需要教师注意的事项

(一)首先需要注意的是“废旧材料”的多样化,满足学生的个性化需求

小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”需要教师注意很多事项,比如首先需要教师注意的事项是在利用“废旧材料”开展教学的时候要注重选择多样化的材料,因为不同的学生的学习兴趣不同,如果采用单一的“废旧材料”开展校本课程教学就会导致部分学生的学习需求和特点无法得到满足,甚至还会导致学生参与美术学习的积极性较低。但是在多样化的“废旧材料”中小学生就可以选择自己喜欢的材料进行动手实践和学习,这样也可以调动小学生的学习积极性,使整个班级充满浓厚的学习氛围,达到提高教学效率的目的。所以小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”需要教师注意材料的多样化,以此来满足不同学生的学习需求。

(二)需要教师注意的是发挥自身引导作用和学生一同进行实践与学习

在小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”还需要教师积极地参与其中,通过教师的参与多和学生进行交流 and 互动,这样既可以使教师深入地了解学生,

同时也可以教师的参与下引导学生更加科学的利用“废旧材料”进行实践和学习。因为很多小学生经常会把教师当作学习的榜样,所以教师的举动直接影响了小学生学习习惯和学习兴趣。如果在小学美术校本课程教学中利用“废旧材料”缺少了教师的参与,又或者是教师以高高在上的姿态进行教学,那么小学生参与美术学习的积极性就会降低,“废旧材料”无法在小学美术校本课程教学中得到有效的利用,这也是小学美术教师需要注意的事项,更是提高自身教学技巧的途径和方式。除了这里提到的几点问题需要小学美术在教学中引起重视之外,在实际教学中教师也需要注意其他问题,只有对每一个问题引起重视才能达到提高教学效率的目的,才能实现小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”。

四、小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”的策略

(一)“废旧材料”的选择要严格结合教学内容

小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”需要教师在选择材料的时候严格结合教学内容进行,因为在当前的小学美术教材中每一节课程都有其独特的教学目的,所以在选择“废旧材料”的时候教师不能盲目地选择,而是要有明确的目标,结合教材的内容去选择“废旧材料”,这样才能有效地利用“废旧材料”提高小学美术教学的效率,实现小学美术教学中校本课程教学的开发。

(二)“废旧材料”的选择要注重多样化,满足学生个性化需求

在小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”教师也需要注重材料的多样化,因为不同的学生在兴趣上有着较大的差异,如果教师采用单一的“废旧材料”开展小学美术教学课程会导致部分学生的学习兴趣得不到满足,学习积极性得不到提升。但是在多样化的“废旧材料”中不同学生的学习需求就可以得到满足,学生们也会主动地利用“废旧材料”进行实践和探究,从而在实践和探究中培养学生的艺术创作能力和美术欣赏能力。就像在开展人教版小学美术《废旧物的“新生命”》这节课教学的时候,在本节课程教学中教师就需要选择多样化的“废旧材料”来满足不同学生的学习需求。比如教师可以选择一些废旧的纸质物品,又或者是选择一些废旧布料等等,通过这样的方式来实现多样化“废旧材料”类型。对于学生来说,在多样化的“废旧材料”中他们就会选择自己喜欢的“废旧材料”进行学习和实践,这样可以调动学生的学习积极性和实践兴趣,也符合可以满足不同小学生的学习特点和学习需求,符合小学美术教学中以学生为主体的教学特点,从

而达到提高教学效率的目的,实现小学美术教学中有效利用“废旧材料”,为开展小学美术校本课程提供更多的资源。

(三)教师要参与到利用“废旧材料”的小学美术教学中

教师作为课堂教学的组织者和引导者,其教学方式和教学观念直接影响了课堂教学的效率,因此在小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”需要教师积极地参与其中,通过教师的参与来了解学生的学习状况,同时也可以给予学生引导和帮助,使“废旧材料”可以在小学美术教学中发挥更大的优势和作用。再加上很多小学生会把教师当作自己学习的榜样,所以教师的参与也可以调动学生的学习积极性,学生们也会利用“废旧材料”进行艺术探究和学习。比如在开展人教版小学美术《风筝的魅力》这节课教学的时候,在本节课程教学中教师就可以选择一些废旧的纸和布料进行教学,使学生利用这些“废旧材料”去制作风筝。不仅如此,学生们在利用“废旧材料”进行学习和探究的时候教师也要积极地参与其中,这样可以指点学生制作风筝的方式、使学生感受到风筝的魅力,同时也可以了解学生的基础知识掌握能力,使学生可以在教师的引导和帮助学生发挥自己的想象力以及开展动手实践,实现小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”。此外,在教师的参与下学生和教师的关系会变得更加密切,教师可以了解学生的学习习惯,而学生也可以了解教师的教学方式和受到教师的熏陶与引导,在日后的教学中会开展更加高效地学习,促进了小学生德智体美劳的全面发展。

(四)为学生利用“废旧材料”进行学习和实践提供充足的时间

在小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”还需要教师为学生提供更多的时间,使学生在充足的时间之内利用“废旧材料”进行实践,使学生的想象力、思维能力在充足的时间之内得到发散,发挥“废旧材料”优势和作用促进小学美术校本课程的开发和拓展教学资源。再加上小学生本身就处在思维能力和想象力发展的关键时期,所以更加需要教师对小学生思维能力和想象力的培养和引导,而小学美术教学的目的就是为了培养小学生的想象力和思维能力,因此在小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”符合小学美术学科的特点,但是想要实现这一教学目标需要教师为学生提供充足的时间。比如在开展人教版小学美术《宇宙之旅》这节课教学的时候,在本节课程教学中教师就可以为学生准备多种“废旧材料”的类型,比如教师可以准备一些废旧的球类、纸盒等物品,然后让学生利用这些“废旧材料”制作成奇妙的“宇宙”场景。当然,“废

旧材料”准备完成之后接下来教师就需要为学生提供充足的时间,比如教师专门利用一节课让学生利用这些“废旧材料”进行创作,这样就可以使学生在充足的时间之内利用这些“废旧材料”进行时间和探究,使小学生的想象力、思维能力得到发散,艺术欣赏能力和创作能力得到培养,从而提高小学美术教学效率,实现小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”。

(五)以小组为单位让学生利用“废旧材料”完成学习项目

以小组为单位开展教学可以让学生在小组中进行实践和探究,这对培养小学生的团队合作能力起到了积极的帮助,同时也是使学生在小组中实现取长补短和相互促进,因此在小学美术教学中教师要积极地采用小组合作学习的方式进行授课。就像在小学美术教学中校本课程资源的开发和利用,教师可以选择一些“废旧材料”让学生以小组为单位利用这些“废旧材料”进行美术创作,这样就可以使学生在小组的合作中完成美术作品,从而培养学生的创作能力和艺术思维。比如在开展人教版小学美术《会跳的玩具》这节课教学的时候,在本节课程教学中教师就可以准备一些皮筋、弹簧和木块、胶水等物品让学生利用这些“废旧材料”进行艺术作品的创作。首先教师可以将班级内的学生分成若干小组,然后让学生在小组中去完成“会跳玩具”的制作。这种教学方式就可以使学生在小组中锻炼自身的团队合作能力,同时也可以发挥“废旧材料”的优势和作用,实现小学美术教学创新,使小学生在未来的学习中可以通过小组合作学习解决问题,有效地发挥了“废旧材料”的优势和作用促进了小学美术教学效率的提升。

五、结语

小学美术校本课程教学中有效利用“废旧材料”创新了教学方式,拓展了教学资源,培养了小学生的动手实践能力和操作能力,对小学生的未来发展具有重要的意义。所以作为小学美术教师要加强对利用“废旧材料”引起重视,通过科学、合理地选择材料来拓展小学美术教学资源,使小学生的动手实践能力得到培养,促进小学生德智体美劳的全面发展。

参考文献:

[1]俞晓岑.“变废为宝”创新理念在小学美术课程中的应用研究[J].才智,2017,(3): 61.

作者简介:唐海波(1977—),男,汉,辽宁盘锦人,本科,小学中级,研究方向为小学美术教育。

(作者单位:辽宁省盘锦市盘山县实验学校)