

声乐演唱与舞台表演的关系探析

文/李艺

摘要：现如今，随着人们生活水平的不断提高，对艺术表现也有了更高的要求，声乐在演唱的过程中，舞台表演是比较重要的一个方面，只有通过舞台能够向观众展示出更加优美的声音，同时，观众也能够通过舞台对相应的艺术水平有十分关键的认识。本篇文章主要是对舞台表演过程中有关声乐表演方面进行分析，从而得出一些有关的重要性，使得声乐表演和舞台表演两者能够更好地结合在一起，促使人们的艺术感官有更进一步的提升。

关键词：舞台表演；声乐演唱；重要性

所谓的舞台表演，主要是在一个舞台上，将自己想要表达的作品展示出来，在作品当中可以充分地把自己的情感和认知融入里面，使得观众对自己有更深刻的认识。通过在舞台上使用各种各样的动作和形态来进行表演，能够让人们对演员的形象有更深刻的认识，同时也能够用更加真情的意境来展示所想要表达出来的内容。而声乐表演在进行演出的时候，可以通过借助舞台来更好地展现声乐表演的魅力，将声音和乐色更好地融合在一起，从而使得人们对演唱的体验感有更进一步的提升，声乐在进行演唱的过程中，不仅要唱出相应的内容，还要进行相应的练习，这样才能够充分地表达出他们想要展示出来的感情。

一、舞台表演与声乐演唱的内涵

（一）舞台表演的内涵

舞台表演实际上是一种较为综合型的展现形式，一般来说舞台表演过程中会包含有相声、话剧和歌舞剧等各种艺术展现形式，在开展表演的时候，表演者可以通过自身的表情以及动作手势，将想要传达出来的内容展示出来，另外，表演者在进行表演的过程中，相关的工作人员也要做好灯光的配合，毕竟舞台的灯光效果也是促使表演成功的一个重要影响因素。舞台表演的过程中，表演人员能够借助舞台将自己想要展示的东西表现出来，从而促进整体舞台表演的呈现足够完善。相关的表演人员在进行舞台表演的时候，他们所能够表演的空间更加的广阔，这样对于他们来说想要表达的内容也会更加的具有内涵，把一些生活中的对话呈现在舞台上也是有意义的。

（二）声乐演唱的内涵

实际上，声乐演唱简单的来说，就是通过人的声音来演唱一种音乐，并将音乐的艺术效果展示出来，同时还能够促使人不同的音色和音域有更好的发挥。对于声乐表演者来说，在学习的过程中，一定要十分注重自己的综合音乐素养，无论是职业的还是相关的教学老师，在进行学习和表演的过程中，有关的表现形式都是十分重要的，必须要引起充分的重视。

二、舞台表演在声乐演唱中的重要性

（一）舞台表演是连接声乐演唱与观众间的纽带
每个节目在表演的时候，舞台是最主要的呈现场

所，因此，通过舞台表演，将声乐展示出来，是一种较为合理的方式。在舞台上，表演者可以把把自己的声音传递给观众，使得它们在听觉上有一个更好的享受过程。其实声乐表演不只是一种听觉艺术上的展现，更是一种视觉方面的效果，观众通过听到相应的声音，或者看到舞台上的一些个人展现，就能够对声乐表演产生极大的兴趣，从而使他们将注意力集中在舞台表演当中。如果表演者在进行声乐表演的过程中，只是呆板的站在那里，并没有任何的肢体动作，那么就会让观看者对其产生一种厌烦心理，这十分不利于他们对声乐舞台表演兴趣的产生，也会在极大程度上使得整个声乐表演的发展受到相应的影响。因此，对于每个表演者来说，在舞台进行声乐表演的过程中，不仅要将自己的音乐展示出来，更应该把握相应的表演方式，用心去歌唱每一首歌，会让观众对声乐有更深刻的认识，从而达到较为理想的表演效果。

（二）衡量优秀声乐表演者的重要标准

对于优秀的表演成员来说，在进行歌唱的过程中，个人的综合素质也是较为重要的一个内容，表演者在进行演唱的时候，一定要克服自己内心较为紧张的心理状态，并且将自己的面部表情进行管理，这样才能够充分地让观众吸引到整个舞台当中，让他们对歌曲有更深刻的感受。对于表演能力较强的优秀表演者来说，他们之所以能够达到那样良好的表演状态，最主要的原因是他们能够在进行表演之前克服自己的紧张情绪，并且通过长期的练习培养出来的一种实践状态。表演者在长期表演过程中，能够将自己本身所存在的一些短处进行弥补，从而让他们获得一套属于自己的表演方式，这样才能够更好地将他们自己的表演魅力释放出来。另外，演唱者在进行表演的时候，他们个人的舞台表现能力也是衡量其表演效果的重要依据，如果他们的个人舞台表现能力很强，那么整体上来说他们个人的表演效果就会达到最佳的状态。

（三）有助于提升演唱自信心以及作品整体表现力

从来就没有天生歌唱的表演者，也没有任何一个人在第一次登上舞台的时候，都能够十分的从容。现如今在舞台上从容进行表演的表演者，他们都是经过长期的演唱练习来提升自身的信心，从而使得整个

作品在表演的过程中更具有表现力。实际上,表演者个人的综合素质,对于他们的演唱来说,是有十分重要的影响的,真正优秀的表演者,他们在演唱的过程中,不仅能够将歌曲的内容充分展示出来,还能够使得他们自身的综合素质得到更进一步的提升。表演者通过长期以来的舞台表演训练能够使得他们对舞台表演的自信心得到增强,从而在舞台上进行表演的时候,能够更好地展现自己的能力。

三、声乐舞台表演的必备条件

(一)表演者要有良好的文化艺术修养

实际上,每个表演作品之所以能够以最佳的状态展示给观众,都是因为表演者在背后所做出的努力,同时,每首歌曲里面也包含着创作者自身丰富的情感。因此,表演者在对创作者的歌曲进行演唱的时候,一定要充分地体会歌曲当中所表达出来的情感,这样才能够充分地歌曲演唱到最佳的状态。

(二)表演者要了解创作者的情感以及创作背景

实际上,每一部音乐作品里面都包含着每个创作者的思想结晶,因此,表演者在演唱之前,一定要深入地体会这些作品,并且尽可能地了解创作者的创作背景,这样可以更好地把握作品的状况,使得整个作品在演唱的过程中能够更好地表达出其中的艺术感染力。另外,表演者在进行演唱的时候,一定要将自己的舞台表演经验充分的与作品进行融合,这样能够给观众更良好的观赏体验。

(三)表演者要有真挚的情感并融入其中

表演者在倾情演唱的时候,要想让观众更好地感受到歌曲当中所表达的情感,那么就需要表演者在演唱之前对歌曲有更深刻的认识,了解到作者所想要传达出来的情感,并且认识到作品当中有关的各种情绪,之后进行加工。在具体表演的过程中,也要将这部分情感充分地展示出来,这样才能够更好地吸引观众,才能够获得更加有效的艺术表现形式。

(四)表演者要有良好的心理素质

声乐在表演的过程中,表演者的心理素质会直接影响到相应的演唱水平和歌曲的艺术表现效果。如果表演者在表演的过程中会出现心里有某种不安的状况,那么

将会直接导致相应的表演效果并不理想,因此表演者在进行演唱的过程中必须要有平稳的心理状态,这样才能够保证整个舞台表演的足够完美。并且表演者在对其作品进行表演的过程中,也要采用较为完美的表演技术,这样能够使得他们自身获取足够强的自信心,并给予自己相应的心理暗示,从而促使最终表演获得成功。

四、舞台表演在声乐演唱中存在的问题及对策

演唱者在声乐表演过程中,一般会通过自己的面部表情或者眼神肢体动作来传递相应的信息,在舞台当中进行更好的掩饰。实际上来说,舞台表演在开展的过程中,大多都是对乐曲所包含情感的延伸,也能够更好地将乐曲所展示出来的情感进行渲染。虽然以往在表演的过程中,相应的手势动作可能不是太多,但是也应该尽量地将其自然地展示出来,与相应的歌声融合在一起。简单来说,眼睛是心灵的窗户,演唱者在进行表演的过程中,可以通过眼神与观众进行充分的交流,这样才能够更好地吸引观众的眼球,使得他们对于声乐表演有更好的感受,从而体会到声乐表演当中所包含的艺术感染力和魅力。

五、结语

总而言之,舞台表演对于声乐演唱来说是一个非常重要的组成部分,舞台表演不仅能丰富声乐的表现形式,还能够提高声乐作品内容的表达,更容易被大众所接受。并且对于舞台表演者来说,能够将声乐演唱的生命力得以强化,使得演唱者再进行表演的过程中,可以达到最佳的声音状态,让观众对于乐曲有更好的感触,从而将乐曲艺术境界能够充分地展示出来。

参考文献:

- [1]何栩彤.浅谈声乐演唱中舞台表演的重要性[J].戏剧之家,2017(06):75-76.
- [2]危瑛.论声乐课堂与舞台表演融合的教学研究与实践[J].大众文艺,2014(24):222-224.
- [3]张静.舞台表演在声乐教学中的重要性[J].戏剧之家,2015(07):224.

(作者单位:四川文化传媒职业学院)

