

# 筑牢博物馆安全责任“防火墙”的思考

文/马侠

**摘要：**自2008年全国博物馆、纪念馆免费开放以来，各级博物馆面临着一些新的问题和挑战，其中安全工作问题突出、形势严峻，对博物馆安全工作者提出了更高的要求。“责任”一词的含义，一是分内该做的事，二是没有做好分内事应该承担的不利后果或强制性义务。安全系于责任，责任重于泰山。落实安全责任是博物馆安全工作的基本保障。

**关键词：**博物馆；安全责任；管理

## 一、安全责任意识

安全责任的落实是整个博物馆安全工作的基本保障。博物馆安全责任是每个博物馆人时刻具备和培养的。安全责任就是要时刻做好分内之事，如果没有做好分内事就要承担不利后果或强制性义务。博物馆安全防范工作明确制定了“物防，人防，技防安防合一”和“纵深防范”的原则，狠抓平安工程，发挥科技引领作用，形成人防、物防、技防三者有机统一结合的安全防护体系。这些防范手段的根本，其实就是一个关键：那就是人，人的安全责任意识。再多的防范措施，再先进的技术手段，都需要有高度责任心的人来实施完成，而实施的效果和完成的结果怎样也取决于人的责任感。除了安全保卫人员的安全责任外，每一个博物馆工作人员都应该具备高度的责任心，不分内分外，人人都要有安全意识和安全感。心里有了责任，一切的安全规章制度、安全工作计划才能得以认真执行，文物安全才能得以保障。因此安全责任意识是博物馆安保工作的第一要素。

## 二、安全责任的培养

加强思想教育与培训，让每个博物馆人都强化自己的安全责任。加强安全思想教育是增强每个博物馆工作人员的安全意识、风险意识和责任意识的重要环节。在平时的工作中有些人认为安全工作只是保卫处的事，与我无关，思想上安全意识淡薄，长此下去就会出问题，安全得不到保障。所以思想工作就是要把这种观念转变过来，无论在博物馆的哪个岗位上，身为博物馆人都要有责任心，要敢于承担责任，不敢承担责任的人是无法立足和发展事业机会的。安全工作责任重大、任务艰巨，开展安全思想宣传教育工作就是提高博物馆每一位员工的安全思想意识，是逐渐形成全员参与全员防范的理念，是落实安全责任的先决条件。学习过程中要积极采取组织学习国家文物法律法规，学习文物行政管理部门对文物安全工作的新规定新要求，定期举办文物安全知识培训和专题讲座，聘请专家授课，观看相关视频，重点分析事故案例及进行安全警示宣传教育等学习方式。学习要有学习笔记，看后要有观后感，要有专栏、有简报、

有评比、有奖惩，这样才能自觉地养成把安全责任落实到自己的工作中去，才能养成遵章守纪的良好习惯。在此基础上，要定期开展应对突发事件应急演练，着重组织培训各个岗位的应急处理及快速反应能力，强化防火、防恐、防盗等风险意识，着力提升全馆人员高度的责任心和职业道德水平。要通过开展多种方式的宣传教育和学习培训，让每一位博物馆人在思想上筑起一道牢固的安全长城。工作中尽心尽责，思想上增强意识，逐步培养每个员工的安全责任感，确保博物馆安全工作有序地开展，这是我们每个博物馆人都应该具备和提高的。

## 三、建立健全组织结构，完善安全责任制

建立健全安全保卫工作机构是确保博物馆正常工作的重要前提，尤其是免费开放以来，对维护馆舍安全稳定，实施安全防范工作有重大的作用，是整个保卫工作的基础。机构的建立为进一步明确目标，分解任务，细化责任，严明纪律打下了坚实的基础。博物馆安全组织建设必须培养一支高素质、技能全面的安全保卫队伍，同时必须逐级、逐岗明确落实安全职责。按照“谁主管、谁负责”的原则，实施目标管理，层层落实安全领导责任制和安全分级负责制，做到安全工作一把手亲自抓，分管领导具体抓，一级抓一级，一级对一级负责。要把安全防范部位和重点问题落实到人，要全方位地健全安全责任体系，所有人员都要成为责任体系上的组成部分，形成人人参与安全工作的格局，确保人尽其职，人尽其责。充分地调动一切可能的因素，为安全服务，为整个博物馆的正常运行服务。

## 四、强化管理监督机制，让责任落细落实

博物馆的一切工作可以顺利开展，最重要、最基本的保障就是安全工作。如何推进安全责任的落实，如何深化安全管理监督机制，如何做到结合本馆实际，避免安全工作成为一纸空文？所有这些问题的目的和核心，就是为了安全工作。博物馆的安全保卫工作，必须认真贯彻执行“预防为主，确保重点，打击敌人，保障安全”的方针，试行逐级安全岗位责任制，加强内部治安治理，积极推进综合治理。创新工

作机制、强化安全工作措施，切实改进安全管理监督，让安全责任成为文物工作中的先决条件。

#### （一）制定严格的安全规章制度

规章制度既是行动的向导，也是工作效率的保障。健全的安全保卫规章制度是每个博物馆安全工作的重要保证，严格依据《文物保护法》《博物馆安全保卫工作规定》《博物馆条例》等制度要求，从本馆实际出发，制订一套科学合理、行之有效、可靠严密的安全管理制度体系，并能不断修改完善，确保执行有章可循。

#### （二）严肃安全责任追究制

守土必有责、失责必追究。责任是人类最宝贵的品质，也是一切工作最重要的基础，有没有责任心关乎一切事业的兴衰成败。只要发生了安全责任事故，就必须进行责任追查和追究，涉及谁就要追究谁的相应责任，绝不姑息迁就。要把安全工作的成绩作为考核、评估、评优活动的基本条件，实行安全工作“一票否决”制度，要坚持事故原因不查清不放过、责任人员未处理不放过、整改措施未落实不放过、有关人员未受到教育不放过的“四不放过”原则，层层落实责任制和责任追究制。

#### （三）狠抓监督机制建设

监督机制的建立是社会不断进步、事业快速发展和高效运作的助推剂。坚持用常态化的监督形式，用铁一般的监督管理手段保证把安全这根弦绷紧。责任重于泰山，许多事故的发生，在于监督机制的缺失，在于管理安全工作监督检查不到位，是监督责任落实不到位造成的。安全制度并不缺少，缺少的往往是责任心。文物安全规章制度建立后完善得怎么样，效果怎么样，执行的怎么样，光靠一些人自觉遵守是远远不够的，安全监督管理不到位，安全形势就不可能持续好转。加强严格监管监督是保证文物安全制度执行力的重要手段，只有把责任落实到实际工作中去，才能最大限度地消除安全隐患。安全是无价之宝，保护文物安全从上到下，从领导到职工，任何时候我们都要以身作则，扎扎实实抓好责任落实，件件抓、持续不断抓，安全工作成绩就一定能见到成效。因此，要强化安全监督机制，提升安全责任的认知水平，岗位主体责任安全保障才能发挥应有作用，安全管理就

能取得实效，博物馆安全工作就能健康稳定发展，整个文博事业才能蓬勃辉煌。

#### （四）安全责任重在落实

完善文物安全责任体系，厘清部门安全责任，落实文物管理责任，坚持谁管理谁使用谁负责。应着力完善安全责任制，保障安全责任传递到岗、落实到人，深化安全思想教育，努力提高员工的安全意识。明晰博物馆安全直接责任人和安全管理员，健全文物安全岗位职责，配齐安全保卫人员，依照规定建立健全单位安全防护设施和防护措施，确保人人有责、都知责、都尽责，才能可靠地保证文物安全工作的各项制度、措施、活动计划有效地贯彻和严格执行。文物安全事故的发生，分析其原因、总结其经验、吸取其教训，大多都是因为人的安全责任意识未到位所致。因此，安全责任重在落实，重在强化。

总之，安全责任不仅要渗透到我们的思想意识中，还要渗透到我们的灵魂中。安全港这都是相互关联的，只要人人存责任、心系责任，在不断的共同努力下，担当各自的责任，才会有和谐平安发展。任何一个人懈怠了自己的责任，都会给别人带来不便和麻烦，甚至是生命的威胁，并给国家和集体带来巨大的财产损失。只要有我们强烈的安全责任意识，自觉地遵守各项规章制度，强化责任落实，对安全责任做到心中有数，时刻牢记，那么安全就一定有保证。安全责任不仅要重视、更要重“实”。要将各项安全工作落实到位、落实到实处，这样我们的文物安全工作才能有有条不紊地开展。胡锦涛同志指出：“明确责任，落实责任，是加强安全工作的根本途径”。保护文物就是保护国家与民族的历史，守护中华民族的根与魂。增强全社会文物保护意识，发挥文物社会教育功能，加强展示传播，促进保护与利用良性互动，更好地发挥文物传承文明、提升国民素养、增强民族凝聚力的作用，这要求我们博物馆人要强化责任担当，落实上级决策部署，不断提高员工的安全意识、责任意识、风险意识，提升技防和物防水平，确保博物馆安全的长治久安，真正地做到我们的民族繁荣昌盛。

（作者单位：河南博物院）

