

“小组对抗式”导游实训课教学模式探究

文/吕利云

摘要：小组对抗式教学法是教师在教学过程中，让学生在对抗游戏形式下进行学习的一种方法。本文以“导游实训”课程为案例，以提升学生的专业技能和综合素质为目标，切实分析了小组对抗式教学法在实训课程中的应用，以期为提高旅游专业实训课的效果提供新的教学思路和模式。

关键词：小组对抗；导游实训；教学模式

一、“小组对抗式”导游实训课教学模式思路

（一）导游实训课程简介

导游实训课是导游基础知识、导游政策法规、导游业务、导游讲解等课程的延伸和实践环节，是围绕着学生导游综合服务技能提升而设计的实操性课程。旨在让学生熟悉带团的整个程序，掌握每个环节的具体要求，并加以模拟操练，加深学生对导游人员带团技巧、政策法规理解能力、讲解能力和心理服务能力的理解与运用，提升学生毕业后的职业胜任力。

（二）高职实训教学现状及问题

职业教育强调职业性、实践性和应用性，它的目标是培养高素质的应用型人才。高职是我国专业技术人才输出的主要阵地，而实训课是提升高职学生职业胜任力的关键。高职旅游实训课多分为校内实训和校外实训，本文探讨的为高职院校内旅游实训课。目前高职院校内旅游实训课存在的问题通常有以下几点：一是思想重视度不够，新型旅游实训设备投入不足，实训环境单一；二是大多数教师缺乏先进的教学思想，以教师为中心，授课过程呆板，多灌输填鸭式的讲授教学，课堂气氛活跃度不高；三是高职学生具有对理论知识无兴趣，注意力难以集中等特征，且由于没有实践经验，实训目标不明确，缺乏学习的主动性和积极性，课堂参与度较低，影响实训教学质量。

（三）“小组对抗式”导游实训课教学模式

“小组对抗式教学法”是指：在教学过程中，为了达到一定的教学目的、完成教学任务，在教师的主导控制下，对学生采用“比赛”游戏形式进行教学的方法，这里“比赛”的概念不是传统竞技运动的比赛，它具有广泛的含义，是让学生在对抗、游戏、娱乐的气氛中领悟导游讲解技巧及带团的艺术，感受学习给他们带来乐趣的一种比赛形式。小组对抗式教学法可以通过任务制定、成员分组、小组对抗、评价分析这几个过程来完成。

（1）任务制定。教师在实训开始前，根据学生的掌握知识基础和专业特色，制定实训指导书，明确实训的任务、目标和考核机制。并将任务在每次课前通过线上平台提前发布给学生，让学生在课前做好练习、准备。

（2）成员分组。根据学生的特点、讲解能力将学生划分为若干小组，每个小组选出一个组长，由组长协调每位组员参与创作、对抗、展演，每位组员可以

进行角色认领，并在组内拥有一定的话语权。

（3）小组对抗。在实训过程中，可通过小组间成员的1V1对抗、组与组的pk对抗、任务型的展示对抗等模式来开展应用。充分发挥学生的主体作用及教师的协助、支持、指导作用。

（4）评价分析。构建在线投票、小组自评、组间互评、教师点评等多元化评价机制。通过设置多样化的加分项来提升学生的参与积极性。

二、小组对抗式导游实训课教学模式探讨

（一）分组景点讲解1V1对抗

导游讲解是导游工作中的重点，也是考验导游能力素质的首要因素。在该项技能训练中，如何让每位学生都能高效参与，并以突破自我为目标是关键。在分组景点讲解1V1对抗模式下，教师设置历史古迹型、自然风光型、宗教型、古典园林、红色景点等几大景点讲解专题，每个专题包含基本知识、范文展示、范文点评、动笔创作、讲解训练五个具体任务。各个小组在课前就每个专题提前进行沟通、讨论和准备，由组长组织协商，并在每个专题中派一名选手出来应战。每个专题讲解完毕，全班通过超星学习通软件进行投票，选出讲解的最好的一名选手，并对该选手所在的小组进行加分。通过该模式可以促进全员参与，而且每位上台讲解的学生代表的都不仅是个人，更是小组来应战，较平时课堂表现来看，总体表现出更大积极性和突破性。

（二）导游词创作小组对抗

导游词是导游带团工作中的关键内容，而不同的团型对导游词的写作有着各自针对性的要求。如何在带团过程中针对不同团型进行有的放矢的讲解、沟通是导游服务水平高低的集中体现，因此，在该环节的实训中，锻炼学生沟通协作、熟悉每一种团型并能进行针对性的创作、讲解是难点。在导游词创作小组对抗模式中，教师可设置华侨观光团、亲子旅游团、摄影采风团、教师旅游团、中小学研学团、业内踩线团、画家写生团、大学生旅游团、老年旅游团、商务考察团等不同团型，小组长代表各组现场通过软件抽选出一个景点专题和一个团型以及要pk的小组，抽签完组织小组成员进行准备、分工，合作完成导游词创作、相应的PPT资料以及现场专题团型模拟讲解展演。通过该形式，可以增加学生的人际敏感，锻炼其组

织、沟通、协作及表达能力。

在小组对抗的模拟导游展演环节中，互为对抗的两个小组将扮演各自的游客，并在对方小组讲解结束后设置针对对方专题和团型的提问，对方若能圆满回答，则进行加分，若回答不出，则提问者得分。该模式下，各小组为了能在对抗中胜出，小组成员不仅需要对自己的专题、团型做全面细致的探讨学习，同时也需要对对方的团型也进行深入的研究，以更高效地开展提问，以此充分提升了学生学习的主动性。

当两个小组pk完，其他各组将通过软件投票投出获胜的小组，并且要对两组之间的表现进行相应的线下点评。通过各组间的互动，来提升每次展演中各小组的参与度。

（三）带团应变技能对抗

在实际工作中导游常常面临多变的旅游环境和复杂的游客，各种突发事件的产生在所难免，因此如何在有限的时间、空间，对学生应变技能进行有效地培养是重点也是难点。在带团应变技能对抗模式下，教师提前设置好一系列的旅游突发事件情景，不提前发布任务。小组在课堂上现场抽签，抽取该小组所在的旅游团将面临的旅游突发事件，如“旅游车即将前往下一个景点，有一位游客突然走失，导游该如何处理？”“游客不慎摔碎5000元的工艺品，商店要求赔偿，导游该如何处理？”……小组长现场组织组员开展20分钟的讨论，总结出相应的应变处理策略，对该突发事件进行情境表演。在该实训内容中，要求小组每位成员都要有相应扮演的角色。当每一组表演完，其他小组要就该组对突发事件的处理是否合理进行点评和补充。最后由教师进行总节点评，评选出最佳应变小组进行加分。

三、小组对抗式实训课教学模式的创新点

（一）以学生为中心

传统教学通过教师的主导作用，体现出教师与学生之间的复制与被复制的关系，教师怎么教学生怎么学，把大量的教学时间花在枯燥的重复技术动作的

练习环节上，致使教师的教学与学生的实际需要相脱节，学生的学习积极性受到抑制。小组对抗式教学法在教学过程中更能突出教师主导、学生主体的教学思想，更能激发学生的学习动机和学习兴趣，充分发挥学生的主观能动性，确定学生的主体地位，让学生做学习的主人。

（二）培养兴趣，激发潜能

在对抗过程中，通过激励手段，提高学生学习的积极性，鼓励学生创新提升，获得心流式的竞赛体验。在组间成员1V1的对抗中，每组派出对抗的选手，能够克服心理障碍，突破自我，充分施展所学。在形式上，特地设置的两组对抗模式更能够激发每位学生的荣誉感、使命感和上进心，提高课堂参与度，增强团队意识，避免平时在学习中的孤军奋战的感受和松散的学习态度。在带团应变技能对抗模式下，通过与情景模拟教学法、角色扮演法相结合，能够使学生充分地集中注意力，加强职业代入感，使学习变得妙趣横生，在潜移默化中提升带团应变能力。

（三）强化沟通协作能力

旅游行业是综合性极强的产业，对旅游从业者来说，不仅需要扎实的专业知识，同时还要具备较强的沟通、交流能力。分组对抗模式将学生个人需求与团队需求充分融合，能够引导学生充分思辨，通过展示、自评、互评，能够充分提升语言表达能力、服务意识、创新能力和团队协作能力，最终将知识技能内化为自己的心得感受，从而提高职业素养。

参考文献：

[1]龙梅.构建基于导游职业能力的高职导游实训教学模式[J].高教学刊,2016(16):175-178.

[2]陈玉敏,梁亚强.“比赛教学法”与“传统教学法”的对比分析[J].九江师专学报,2003(6):64-65.

（作者单位：江西工业职业技术学院）

