

核心素养下初中美术生本课堂的构建探究

文/朱维维

摘要：新课程改革背景下，初中阶段美术鉴赏教学要注重方法创新应用，积极促进学生核心素养的培养。核心素养主要是培养学生的综合能力，其目的是让学生以后可以更好地适应社会的发展。美术是培养学生审美能力的重要学科。在美术教学中，教师要坚持“以生为本”的教学理念，建立高效的美术课堂，培养学生的核心素养。本文主要分析了当前初中美术教学的现状，并提出了核心素养下初中美术生本课堂的构建策略，供大家参考。

关键词：核心素养；初中美术；生本课堂；构建研究

初中是学生学习的黄金时期，教师在美术鉴赏课程教学中要和新课改要求相契合，注重学生核心素养的培养，如此才能有助于学生综合素质的提升。然而，现阶段的美术教学还存在着一些问题，如很多学生对美术学习的积极性不高。出现这种情况的原因，一是学生对美术学习的认识不足，二是教师的教学方式落后等。因此，教师要改变教学策略，增强学生对美术的认识，提高美术课堂的教学质量。

一、初中美术鉴赏教学培养学生核心素养的价值

（一）有助于学生美术素养的提升

初中生在学习美术知识的时候，由于思维还没有成熟，教师在美术鉴赏课堂教学中就要充分注重以学生为中心，将学生核心素养的培养作为目标，采用创新的方法促进学生思维发展。学生核心素养的提升，能提高学生的艺术素养，丰富学生的艺术鉴赏知识，提高学生的审美和鉴赏能力。

（二）能够促进学生创造力的提高

美术鉴赏教学中培养学生核心素养，对学生创造力的提高也有积极的促进作用，能促进学生在鉴赏美术作品时发挥自己的想象力、创造力，帮助学生提高对美术作品的认知和鉴赏能力。

二、核心素养下初中美术生本课堂的构建策略

（一）在教学过程中重视“以生为本”的教学理念

在核心素养为背景的教学过程中，初中美术教师要本着“以生为本”的教学理念，有效提升初中美术的教学效率。初中学生对于美术学习好奇心比较重，又处在活泼好动的年龄段。因而，在美术课堂教学过程中，教师要让学生作为教学的主体，多让学生亲身感受以及观察，不断提升学生的艺术鉴赏能力。这样才能有效提升美术教学效率，促进学生全面发展。

（二）采用多元化教学

传统的教学方式已经不适当今教学的要求，也不符合“以生为本”的教学理念，没有充分发挥学生的主体地位，不利于培养学生的核心素养。因此，在初中美术教学过程中，教师要根据学生的学习状况和教学内容，采用多元化的教学方式，培养学生的审美能力。例如，在学习八年级美术人教版《形象直观的表现与语言交流》时，教师可以利用多媒体技术进行教学，在课前把相应的世界名画的图片搜索出来，制成课件，并配上相应的音乐，让学生进行欣赏与评价。这种多媒体的教学方式，可以增加学生对美术学习的兴趣，提高教学参与的积极性，充分发挥学

生的主观能动性，建立高效的美术学习课堂，从而提高学生的艺术核心素养。

（三）促进学生艺术审美素养的培养

美术鉴赏教学中对学生艺术审美素养的培养比较重要，教师要努力促进学生感知以及表现能力的提高，让学生在美术鉴赏课堂中发挥自身主动性和积极性，带领学生深入挖掘美学元素，促进学生发展艺术审美能力，提高学生艺术审美能力以及理解能力。

（四）注重学生文化理解力素养的培养

教师在美术鉴赏课程的教学当中，要充分对学生的文化理解力的素养培养方面加强重视，强调美术文化教育，促进学生文化理解能力的提高，这对学生更深层次地学习美术知识以及促进学生综合素质提高有着促进作用。通过美术文化理解能力素养的培养，学生能够把握不同时期美术作品的文化背景，将美术鉴赏和美术文化相结合，从而形成良好文化品格。在教师的带领下，学生分析不同时期和壁画相关的建筑，促进学生感知中国的建筑文化，这对学生了解中国文化有着积极作用。

（五）提升教师自身修养

教师自身的修养和气质对学生能够形成潜移默化的影响。作为美术教师，我们要不断提高自身的艺术修养和审美能力，以自己的人格魅力影响学生，培养学生高尚的道德和审美情操，帮助学生树立正确的人生观、价值观以及审美观。在初中美术教学过程中，教师要有扎实的专业能力，时刻注意自己的言行，给学生树立榜样，提高学生的艺术审美能力。亲其师，信其道。教师可以展现自己的书法作品、美术作品，让学生有“长大后，我就成了你”的向往。例如，在学习八年级美术人教版《让我们的生活更美好》时，教师可以给学生做一个室内装饰品的设计范例，或者把自己家里的小装饰，以及舒适的画面展示给学生。这样能加深学生对美的感受，激发学生设计创作的灵感，提高学生对美术学习的兴趣，从而提高学生的艺术核心素养。

三、结语

总而言之，在初中美术教学过程中，教师坚持“以生为本”的教学理念，能够激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的学习效率，提升学生的艺术核心素养。

（作者单位：重庆市武隆区白马中学校）