

浅析高校艺术设计教学中的现状及优化对策

文/马晓宇

摘要：社会是需要艺术设计人才的，但并不是在学校接受几年教育学生进入社会就能够混得风生水起，能够实现自我价值。因为毕竟当前的社会形势与以往已经有所不同，应届毕业生从学校毕业了并不意味着前途一片光明。就目前的情况来看，企业或单位占据着主要地位，学生步入社会之后需要接受企业或单位的考验。造成大学生就业难问题的原因较为多样，其中不乏存在教育缺失问题。高校应当加快进行教学改革，进行高质量人才输送，而不是将学生招过来仅仅圆了学生的大学梦而已。

关键词：高校艺术设计教学；现状分析；优化策略

随着经济的发展，社会对于艺术设计方面的人才需求量逐渐增多。然而该专业学生能否在社会上大有作为还是一个未知数，有些学生在学校没有接受到正确的教育影响，不符合社会人才要求，这样的学生后期无法就业或很难就业。高校有必要优化艺术设计教学，提高教学质量，让学生在学的过程中获得真正的发展，使学生步入社会时能够有自信。本文从不同的方面进行分析，并针对如今教学中存在的问题提出优化策略。

一、社会背景概述

很多人想当然地认为在现有社会形势下学习艺术设计一定是一个好的出路，这一点确实不能够否认。因为目前商品经济逐步深化，学习艺术设计确实赶到了好时候，前几年社会建设工作正在火热进行中时，建筑行业一时大热，各大院校纷纷设置建筑专业。对于高校来讲，进行专业设置皆有所考究，没有生命力的专业是不值得为之投入精力和时间。那么如何判定一个专业是否具有生命力呢？这还要看该行业在社会经济发展中的走势。有些行业只是短短出现了一段时间就沉寂下去，而有些行业却有着广阔的发展空间，冷门专业和热门专业实际上是很不好考量的，因为社会一直处于发展过程中，在这个过程中会出现怎样的新事物都是无法保证的，而一个行业的发展也受诸多因素的影响。另外，最关键的一点在于任何事情都是在变化过程中的，就拿市场需求来讲，前几年和如今的市场需求就已经有了很大的不同，市场需求一成不变是不可能的事。对于高校来讲，在开设专业的时候就需要更加认真，不仅需要具有战略性、前瞻性的眼光，还需要有良好的分析预测能力。从市场经济的中长期变化来看，在高校设置艺术设计专业还是非常有必要的，艺术设计专业学生步入社会之后可以从事多方面工作，发展路子并不窄。只要商品社会存在，那么对于艺术设计人才的需求就不会停止。发展态势好的行业对于相关人才的需求是非常大的，而这样的行业就是具有生命力的行业，这也就是为什么多个高校纷纷开设艺术设计这个学科的原因。高校承担着重要任务，作为人才培养基地，有必要承担相应的责任，通过教学来让学生符合人才培养标准，从而达到向社会源源不断提供高质量人才的目的。

二、高校艺术设计教学改革的必要性

如今很少有人选择回家务农而放弃上学这条路，因为人们知道只有上学才能更好地实现自我价值。相对于以往，学生有了更好的选择。学校开设有多个专业，学生完全可以根据自己的兴趣爱好以及就业前景来选择专业。艺术设计对于学生来讲是一个不错的选择，家长和学生在选择该专业时经过了充分考虑，也进行了市场情况研究。家长认为让学生学习这一专业学生一定能够有一个好的未来，而学生认为自己所学到的知识能够满足现实的需要，单位和企业很需要这样的人才。有很多学生期待在学校学习知识后期步入社会之后找一个好工作，拥有满意的人生，然而步入学校之后经过几年的学习走出学校却找不到好的工作。并不是说学生学习的专业不好，艺术设计是热门专业，当之无愧的好专业，然而再好的专业如果学生没有扎实的本领，那么学生也是无法作为的，如若说学生根本不能够胜任艺术设计等方面的专项工作，那么企业和单位不招收学生，企业和单位设置种种障碍拒绝学生入职也是情有可原的。因为对于单位和企业来讲，他们需要的是实用性人才，他们所希望的是以最低的成本获得最高的效益，所以有很多企业宁愿选择开高价挖墙脚也不愿意去进行人才培养，甚至他们根本就不期待没有结果的学生增值。专业就业前景如此好但学生却没有把自己销售出去，屡次被用人单位拒绝，这并不完全是学生自身的问题，实际上我们还需要把原因追溯到教育工作上。学生进入学校之后学习学校安排的课程，学生发展如何与课程设计、教学安排以及学校的师资力量有着非常直接的关联。进行实际问题分析发现当前高校艺术设计教学确实存在着一定的问题，对于艺术设计专业学生来讲最重要的是具备创新能力，他们需要在设计的过程中融入自己的想法。另外艺术设计不能够单靠嘴上功夫，落实到实践才能够确保学生具备专业技能。而目前的情况是学校过多地将精力投入到理论教学上，过于强调知识的学习。如果学生专业素质水平较差，那么学生就无法就业，即使找到了工作因为没有良好的表现也会被企业所辞退，而学生无法就业则会影响学校的就业率。如果一个学校就业率低，那么就能够根本上说

明学校出现了问题。学生读了这么多年书，在校接受了这么多年的教育，学校也需要给学生一个交代。

站在学校角度上，必须要想到学生的职业生涯是什么样的，必须要思考人才培养问题。学校近几年来一直在扩招，除了自身的发展条件以外学校能够对外展示的，吸引越来越多的人前来报名学习的点就在于学校毕业生就业率。就业率高则证明学校教育搞得好的，学校的吸引力也会越高。于家长而言，最有力的说服角度就是就业率。国内著名高校和普通学校的知名度是不同的，那是因为知名高校所培养的人才在社会经济中有所作为，高校所要做的是要保证所培养的学生能够推向社会，找到理想的工作。目前高校艺术设计教学是存在一定问题的，这会导致学生在面试的时候屡屡受挫。学校应当重视这一问题，将改革工作提到日程上。

三、高校艺术设计教学现状及问题分析

对于专业的了解是一项必须要进行的工作，高校要在这项工作的基础上建立完善的教学体系，根据教学体系进行日常的教育教学。如今的情况是高校对此专业并未进行深入了解，高校目前所使用的教学体系完全复制别的学校的教学经验，根本没有把研究工作做深做透。有些学校在制定教学体系的时候会根据自身的实际情况，所以复制粘贴的这些所谓成功的经验并不适用。艺术设计是一项艺术活动，这项艺术活动需要想象力，需要创造力，而教师在教学的过程中不能够为学生提供良好的机会。

四、高校艺术设计教学改革措施

当面对着所培养学生无法在社会上很好就业这一问题时，学校就应当进行自我反思，在最短时间内找出自己的问题，迅速地进行改革，并且要求老师改变传统方式的教学。

（一）提高师资力量

学校招生时学生和家长咨询会问到这样一个问题：学校的老师是什么学历？教学质量怎么样？为什么家长会格外注意这个问题呢，原因就在于事实证明，一个学校的师资力量越好越能够培养出优秀的学生，专业老师带出来的学生无论是专业水平还是实践能力都是非常强的，这一点毋庸置疑。目前高校专业教师队伍还不完善，带艺术设计课的老师并非专业人士，试想一下这样怎么能够保证教育质量。高校应当对外招收专业人才，在教师招聘时要提高门槛，并且设置初期考核。高校还可以聘请兼职老师，提高薪资待遇，让那些专业水平高的老师给学生上课。高校教师队伍中，年轻老师占很大比例，这些老师还需要锻



炼和成长。高校当前应当注重教师的培养和继续教育工作，做好职后培训，在培训期间让教师不断成长。

（二）培养学生创新能力

中国式教育学生处于被动地位，传统模式下培养的学生缺乏独立意识，更不具有自身的思想，而对于艺术设计专业来讲，需要加入自己的想法才能够保证设计的作品具有吸引力，该专业学生不能够死学习。高校应当崇尚自由，给学生空间。然而有些学校在这方面做得不够好，因为教学方法和教学模式的不合理，具有创新能力的人很少，这是教育的悲哀。现如今应当真正进行教学转变，教师在教学的过程中要注意多多启发学生，可以让学生在课堂上说出自己的看法，而不是老师一直带着学生学习理论知识，教师要时常和学生进行交流，双方以平等的关系共处。高校要经常组织技能大赛，选出最具创意的作品，给予物质奖励，通过这样的方式来调动学生的积极性。

五、结语

艺术设计专业学生依靠什么在工作中发光发热呢？虽然说目前各个行业都需要艺术设计人员，但是并不是说只要是学习的艺术设计专业就能够找到好工作，如果学生所具有的知识水平达不到标准，那么企业或者单位是不会选择让学生入职的。因为目前不再是劳动者市场，如果学生没有真本领就业前景不会乐观。高校不应当只负责将学生交出来而不考虑学生的发展，高校应当建立以质量和特色为中心的教学体系，让学生学到真东西。

参考文献：

[1]孔艳荣.高校艺术设计教育现状分析及教学模式探索[J].信息周刊,2019(45):1-2.

（作者单位：四川工商学院）