

探究高中美术课堂教学有效性的提高

文/杨俐宇

摘要：时代的发展和社会的进步推动课堂教学的不断革新，新课程改革形势下的美术学科扮演了重要的角色，提高课堂教学质量已成为当前教学的重要课题。课堂教学是学校实施教育的主要形式，必须牢固树立有效教学的理念，提高新时期美术课堂教学的时效性，在美术课堂教学中不断创新和探究，高中美术教师要与时俱进地为课堂设计有特色的教学目标和任务，发挥美术教学特有的魅力，提高美术素养，感受到美术知识的美妙之处，培养健康的审美情趣。

关键词：高中美术；课堂教学；有效性；提高

做好学生的自主学习引导高中的美术教学，理论知识和动手作画都是无法回避的教学内容，然而学生们对于这类知识的学习会感觉到枯燥乏味，因为它们大多是抽象的知识概述。高中阶段的学生具备基本的自主学习能力，所以高中美术教师一定要充分做好学生的自主学习引导，课堂上学生保持注意力的时间是相对有限的，高中生也不例外，所以在这个过程中，教师一定要充分激发学生的学习兴趣，理论联系实际，让死板的知识变得生动灵活。教师在美术教学过程中要关注学生的学习兴趣，并将学习兴趣与学生的自主学习能力相结合，让学生通过自主学习逐步地进入自发学习美术的状态中。首先，教师要充分运用美术课堂教学的魅力，让美术课堂教学融入更多的审美艺术因素，不断提高学生的审美能力以及鉴赏能力。其次，教师在教学过程中要营造轻松愉快的学习氛围，通过讲故事、放影片、放音乐等各种先进的教学手段来烘托教学氛围，在这样的教学氛围中不仅能拓展学生的想象空间，还能提高学生学习的兴趣。除此之外，教师可以引导学生亲近大自然，通过感受大自然的美，增强学生的审美感受能力，提高学生的主体意识，培养学生学习美术的能力。

一、多种教学方法提高效率

传统的美术课堂教学是以教师为主体，学生跟着教师的指挥棒，教师让画什么学生就画什么，教师怎么画学生就怎么画。但是，高中生的思维相对于初中生来说已经较为成熟，并且逆反心理比较重，那么如何让高中生很好地进行美术课教学内容的吸收，这是高中美术教师应该研究的问题。相比较其他的学科，美术更容易让学生产生亲近感，再加上这个年龄段的学生喜欢新奇生动的新鲜事物，采用多种教学方法更能提高学习效率。如通过计算机投屏、Flash动画播放等技术将纸质绘画以动态的形式展现出来，让学生打开视觉、听觉和触觉器官，更加深入地投入美术作品赏析、解读中，增强审美体验，提升审美感悟。除了多媒体技术的应用外，教师还可以采用创设情境法、问题引导法和小组合作法，让学生通过多种模式加强美术理论知识学习和绘画技巧训练。如在美术赏析环节应用情境法，教师通过故事、开场白引导学生进入想象中，在大脑中构建画作创作的背景知识和图像，

想象画面中的山水、日月和人物，带动联想能力，感受画作中人们的思想感情，从而加强和画作的情感共鸣，激发求知欲和学习兴趣。

二、丰富的教学内容增加体验

美术本身就是一门艺术性很强的学科，体现美术课程的价值，有效的途径能够让学生积极地融入充满活力的课堂中，丰富的知识，完美的教学方式，让美术课成为学生生命活力的展示平台，教师在欣赏课堂中采取多种教学方法，成为知识积累、实践参与的活动平台。而教师只是单纯地讲解美术知识，会将学生禁锢在封闭的课堂，这对学生的艺术培养和美术发展没有任何的好处。多种内容的体验会让学生更好地掌握美术语言。例如，在欣赏《簪花仕女图》时，这幅画是我国典型的长卷画，其中对人物间的关联采用了非常巧妙的绘画手法，背景烘托也非常的简单，一棵树、一只白鹤和两条狗就点缀出了简单的背景。笔者在讲台上口若悬河地为学生介绍着，本以为学生能够喜欢上这幅画，却发现学生的心思根本就没有在这幅画上面，认识到本次教学存在的问题，笔者立即改变策略，与学生相约在本周末和他们一起到本市的艺术馆参观一番。让学生亲眼看一看具有中国味和民族味的作品是什么样的。当学生真正走进艺术馆，真正用他们的双眼欣赏和观察这些中国画，他们的体验一定是非常强烈的。很多学生发出感慨：原来中国画是这样的，在课本上见到的作品和艺术馆里的作品看起来不一样呢！看来，利用本地艺术资源，给学生一次全新的美术学习体验，真是一次成功的尝试。

三、结语

总之，美术是一门艺术性非常强的学科，对提高高中学生的审美水平和绘画能力起着决定性的作用。如果教学活动能让学生们有种无法抗拒的吸引力，那么这肯定是一种十分有效的教学。高中美术课堂教学改革是一项长期的任务，在新形势下的高中课堂教学改革中，高中美术教师应该以更加新颖、科学和规范的方式推动高中美术课堂教学改革，转变观念，增加学生的审美情趣，提升他们的绘画创作能力，为高中生综合素质能力的提升奠定良好的基础。

（作者单位：重庆市彭水第一中学）