

# 中职学前教育专业手工教学的加强措施

文/江俊

**摘要：**中职教育中的学前专业开设的手工课具有较强的实用性，这是因为手工课程对于幼儿的协调能力具有良好的调动作用，同时也能够对幼儿的审美，智力以及道德品质增长具有促进作用。为了保证手工课的教学质量，就需要积极思考关于手工课有效开展相关策略的应用。据此本文就展开中职学前专业涉及到的手工教学策略的分析，希望对该项课程的教学质量增长有所帮助。

**关键词：**中职学前教育；手工教学；教学策略

学前教育作为基础教育的重要组成部分，该阶段体现出的教学质量影响着广大幼儿的健康成长，因此，幼儿教师就承担着重大的教育职责，必须通过有效教学对幼儿的行为进行到并实现对于幼儿思维的启迪。因此，在学前教育专业中会增加手工课程，目的在于提高教师的手工教学质量，实现对于幼儿智慧和能力的有效锻炼。由此可见手工对于学前幼儿成长的重要意义。故此就需要积极思考学前教育中涉及到的手工课教学的有效性。

## 一、学前教育专业的特点

### （一）面对的群体“与众不同”

中职学前教育的学生是今后担任幼儿教师的主要群体。考虑到幼师所面临的对象主要为3~6岁的幼儿，因此在实施教育过程中需要依据生理年龄特征决定合适的教学方法。必须保证所实施的教育具有计划性和目的性，才能够有针对性地对幼儿的成长形成有效的指导。

### （二）讲授的方法不同

采用美术教学法是基于幼儿的心理学，美术学以及教育学层面所开设的学科，考虑到教学对象为幼儿群体，因此相关的教学方法也需要呈现出适应幼儿群体的相关特征。目前在中职阶段，学前教育专业所采用的课程教学方法主要包括讲解、演示示范以及练习3个阶段。这种教学方式能够很好地锻炼学生的熟练程度，但是并未考虑到对于学生创新意识的培养，这会导致学生今后担任幼儿教师的过程中缺少创新意识的应用，无法对幼儿的创新思维进行有效锻炼。在此就需要形成关于手工活动价值取向的拓展性认知，目的在于通过手工活动的方式对幼儿的创新思维进行培养，而非关注幼儿最终通过手工活动所取得的成果。因此在实施手工课教学过程中就需要关注对于学生的引导和启发，充分调动学生的思维。

## 二、学前教育专业中手工教学的重要性

### （一）手工课可以激发学生的兴趣点

通过开展手工课的方式能够激发学生的学习兴趣，这一点同样适用于学前教育阶段。这是因为幼儿往往是吸引幼儿注意力、保持幼儿专注的重要因素。兴趣和爱好具有催化剂的作用，能够推动幼儿专注地实践和探索，从而获得更多的知识。对于生性好动的幼儿而言，手工活动给予了其自由发挥的空间和机会，允许学生进行自主探索，体会手工活动所具有的乐趣。这种学习体验是其他教学模式所不具备的，因此开展手工活动能够激发学生的学习兴趣。

### （二）手工教学有利于培养学生的多种能力

手工活动需要幼儿手、眼、脑的充分参与，既能够实现对于视觉和动觉的协调，同时也能够对学生表现的精准性和灵活性进行提升，对于幼儿的多种能力增长都具有积极意义。同时，手工活动的开展还会涉及到社交情形，能够对学生的协作能力以及交往能力进行有效锻炼。由此可见，手工活动教学模式对于幼儿成长的重要作用。

### （三）手工有利于培养学生的自信心

手工活动的主要特征包括直观、形象、实用和趣味，除了对幼儿的技能和艺术才能进行培养之外，还可以融入专业知识教育，促进幼儿智力的增长。并且对于参与其中的幼儿教师和幼儿本身而言，手工制作都需要涉及到手脑并用和独立完成环节。同时，幼师需要及时对幼儿的手工作品进行及时评价，给予正面的鼓励，如此能够培养幼儿的良好信心，勇于面对困难，通过潜移默化的方式培养幼儿坚韧不拔的品质。

## 三、中职学前教育专业手工教学的加强措施

首先需要明确手工课的教学任务目标，在目标的导向下，确定具体的课堂教学形式，保证课堂教学质量。

### （一）选择教学内容要有针对性

保证教学内容选择的针对性，对于学前教育专业的学生而言，对其开展手工课的教学需要考虑到其今后走向幼师岗位面临的实际工作环境，确保教学内容对于今后的工作具有服务作用。因此涉及的教学内容应当以儿童的兴趣范围为主要参照依据。保证教学内容的趣味性，同时还必须确保是幼儿熟悉的内容，更应当兼顾手工制作的难易程度，包括最终手工作品的造型手段和表现形式等，都需要与幼儿的制作能力和条件相匹配。

### （二）注重示范教学，提高对制作技法的理解

在进行手工课教学过程中，部分手工技巧无法通过简单的语言表示进行传达，因此就需要通过幼师示范的方式引导幼儿掌握相应的技巧。故此在开展手工课教学过程中也需要关注学前教育专业学生对于这些技巧的掌握，要求其对于手工制作技巧的熟练运用，并且能够进行规范性的示范，做到讲解和示范的有效配合，为幼儿提供参考对象。例如，可以在课前准备一些视频资料的方式进行演示，也可以由教师通过亲自操作的方式为学生提供参照。通过这种方式为幼儿提供一个更加直观生动的观察模板，既保证幼儿对于各类手工技巧的掌握，同时也能够对幼儿的创造性思维进行激发。

### （三）注重启发教学，有意识地发挥学生的创造才能

要求学前教育阶段的手工课开展，对幼儿的创造性思维具有激发作用，能够对幼儿的创造力进行挖掘，摆脱按部就班的学习模式。故此，在实施学前教育专业手工课教学过程中就需要关注学生创造才能的激发，才能够保证学生今后走向幼师岗位时具有足够的创造力，能够带动幼儿共同进行创新。例如，在讲授《拉花彩球》一课时，首先要求学生按照课本要求进行相关手工品的制作，在此基础上，让学生进行大胆创新，可以针对制造方法进行简化优化，也可以针对最终的手工成品进行改造，不仅显著提高了手工制作的效率以及成功率，同时也创新出了更多拉花彩球的玩法。针对创新行为进行充分肯定和鼓励，能够对学前教育专业学生的创新意识进行有效激发，并且这种创新思维也能够延续到今后具体的岗位工作表现中。

### （四）优化教学内容，学习民间手工艺

之所以强调对于民间手工美术的应用，是因为民间手工艺表现出鲜明的民族风格以及地方特色，对于幼儿具有较强的吸引力，同时能够通过民间手工美术的学习，传承中华优秀传统文化。为了加强学前

教育专业学生对于民间手工艺术的掌握，可以在手工课堂中增加一些民间手工元素，例如剪纸、泥塑、面塑、风筝、花灯、草编、竹编、中国结等，发挥民间手工美术独有的艺术风格，保证手工课堂的趣味性，丰富学生所掌握的手工技艺类别，也能够在今后的幼儿教育中发挥作用。

### 四、开展形式多样的手工课外活动

通过举办兴趣小组的方式来实现对于学前教育专业学生关于手工课兴趣的激发。在小组内部展开定期的手工制作活动，通过小组成员相互交流和互相促进的方式，提高学生的手工制作水平。同时引导学生掌握更加丰富的手工制作知识，实现学生综合能力的增长。除了小组范围内的活动之外，也可以通过举办手工作品成果展的方式来提高手工学习的氛围。这些活动具有活跃课堂氛围以及联系实际的作用，引导学生将所掌握的手工技巧应用于实际和社会生活中，既完成了关于手工课的教学目标，同时也延伸了教学成果，具有丰富学校文化生活的积极作用。

### 五、结语

对于中职学前教育专业的学生而言，考虑到其今后担任职位的特殊性，关系到广大幼儿的健康成长。因此为了保证幼儿教育的基础水准，有必要关注学前教育专业学生在手工能力方面的增长。这是因为手工教学能够显著激发幼儿的创新思维，锻炼幼儿的综合能力。为了保证手工教学的有效性，就必须确保学前教育专业学生接受高水准的手工教学。确保手工教学内容的针对性和创新性，注重对于学前教育专业学生手工制作兴趣的激发，充分调动其创新思维，确保手工课教学内容与幼儿心理特征的匹配，便于学前教育专业学生今后走向职业岗位更好地发光发热。

### 参考文献：

- [1]人民教育出版社美术室.手工[M].北京:人民教育出版社,2001.
- [2]李果.聚焦创造性思维的幼儿手工活动模式探微[J].教育科学论坛,2019(29):147-148.
- [3]李春芳.手工制作活动对启发幼儿创造性思维的作用[J].开封教育学院学报,2019(01):95-96

（作者单位：山西省临汾市翼城县职业技术学校）