

现代文化理念下的传统陶瓷雕塑技艺探析

文/许景辉

摘要：陶瓷雕塑技艺是我国雕塑文化中浓墨重彩的一笔。伴随着经济社会的发展与进步，传统陶瓷雕塑技艺在现代文化理念的影响之下也发生了改变，这就要求我们在现代文化理念的背景下，为传统陶瓷雕塑技艺的传承和发展寻找到适合的路径，为现阶段乃至今后的传统陶瓷雕塑技艺的发展拟定科学的发展策略。

关键词：现代文化理念；传统；陶瓷雕塑技艺

一、概念阐释

（一）传统陶瓷雕塑技艺

传统的陶瓷雕塑技艺指的是在当今社会发展前提下带有传统历史色彩的陶瓷雕塑，传统的陶瓷雕塑技艺与流行雕塑技艺不同之处是传统陶瓷雕塑没有采用现代化的先进雕塑技术，传统陶瓷雕塑的人文性和历史色彩较为浓厚。

（二）现代文化理念

所谓现代文化理念，指的是文化植根于现代社会，也就是植根于工业化的社会。当今我们所讲的现代文化其实就是文化具备工业社会的特点。现代文化的建设水平体现了国家综合实力和科技水平，国家在弘扬传统文化的过程中，注重融入现代文化，才能保证让文化理念能够在满足传承传统文化的同时，也符合现代文化理念，同样，传统陶瓷雕塑作品的发展也应当在传统文化传承的过程中满足当下人们的审美需求。

二、现代文化理念与传统陶瓷雕塑技艺融合的必要性

当今社会全球化趋势日益明显，中西方无论是在经济还是在文化上，都有着千丝万缕的联系。现今西方的一些文化已经逐步渗透到我国居民生活的方方面面，甚至影响着人们的思想理念。

三、现代文化理念与传统陶瓷雕塑技艺融合的基本形式

（一）体系化建设

要想在现代文化理念下更好地发展传统陶瓷雕塑技艺，就必须将两者有机结合起来，并在此基础上形成科学成熟的体系。传统陶瓷雕塑在现代化社会的发展中需要进行相应的现代化改造，让传统陶瓷雕塑与现代文化理念融合起来，制定体系的同时也要深究细节建设。

（二）方向结合

在对传统陶瓷雕塑和现代文化理念进行融合体系的建设中，要根据具体情况协调推进，两者的方向也应该有机结合。特别是在工业化社会制造陶瓷雕塑产品的时候要适当采用工业化的手段和技艺。

（三）人员结合

现代文化理念与传统陶瓷雕塑结合的过程中要求双方的工作人员必须同时具备两种身份，不仅是传统陶瓷雕塑技艺的传承者，也是现代文化理念的执行者。在具体作业中，设计者和工人不仅需要制造传统

技艺，也需要融入现代化的设计方案，这样才能实现现代文化理念和传统陶瓷雕塑的有机结合。

四、现代文化理念给传统陶瓷雕塑技艺带来的影响

（一）便于传播传统文化

伴随着生活的日新月异，人们的审美需求也逐步提高，自然对雕塑作品的审美也提高。要想吸引人们的眼球，就需要传统雕塑不断提高其自身的审美价值和文化内涵，为人们带来多元化的审美体验。那么陶瓷雕塑的作者就需要在设计工作中既要遵循传统文化特征和雕塑技巧，还要考虑到现代人的审美需求。

（二）有利于现代陶瓷雕塑的发展

传统陶瓷雕塑在现代文化理念的引导下显现出了多元化和现代化的特点，这样的状况刺激传统雕塑不断进步。中西文化的融合让传统的陶瓷雕塑可以吸收西方先进文化的特点，先进的科学技术也让传统陶瓷雕塑拥有了更多的设计感和新鲜感，这些条件都促使传统陶瓷雕塑不断适应当今社会和人类生活的发展需求。

五、现代文化理念融入传统陶瓷雕塑的举措

（一）发挥传统陶瓷雕塑的天然优势

传统陶瓷雕塑的天然优势不可忽略，传承创新传统陶瓷雕塑技艺，应深刻地认识到传统陶瓷雕塑技艺的内涵，并分析传统技艺的特点，充分显现传统陶瓷技艺的优势。

（二）培养专业的设计生产团队

一个优秀的团队，是产品质量的保证。传承创新传统陶瓷雕塑，可以将其纳入高校综合课程体系中，为雕塑技术培养专业化的人才。要想好培养雕塑人才，还需要政府部门和教育部门制定出相应的人才培养目标和培养体系，培养出高层次的专业化人才，比如提升3D技术以及三维建模等技术水平等等。

（三）建立完善的现代陶瓷雕塑理念

传统陶瓷雕塑技艺要想在现代文化理念下蓬勃发展，必须有一套完整的理念作为支撑，这样才能科学、规范地发展创新传统陶瓷雕塑技艺。传统雕塑文化在发展创新过程，要引进科学技术和先进技艺，还要融合现代文化理念。

参考文献：

[1]杨建智.浅谈传统陶瓷雕塑技艺与现代文化理念的结合[J].江苏陶瓷,2018,51(1):70-71.

（作者单位：德化县陶乐轩陶瓷研究所）