

报社记者新闻采写特点与对策

文/吴小旋

摘要：本文探讨了新闻采写的基本特点，主要是要采写具备时效性，采写具备吸引力，采写具备技术性，提出了提高报社记者新闻采写能力的对策，主要是优化采访思维，掌握整体和部分的融合，建立灵巧的提问方式，虚心学习新知识并加以创新，只有眼界开阔的人才能够写出更符合大众口味的新闻报道。

关键词：报社记者；新闻采写；能力分析

一、新闻采写的基本特点

一篇成功的新闻一定是要具有吸引力的，只有新闻具有吸引力，才能吸引更多的读者进行阅读。在新闻时代下，报纸已经失去了时效性这一优势，新闻采写的吸引力就显得更加重要。但是在写作过程当中记者也一定要注意一点，虽然要追求新闻的吸引力和标新立异，但是也要注意新闻内容的真实性问题，切忌空口假话。到底能不能够引起读者的注意完全取决于新闻记者的采写能力。

新闻采写的技术性是报纸新闻与其他媒介相比最大的一个优势。虽然在网络媒体上的新闻信息速度极快，也非常具有吸引力，但是在很多的时候，网络新闻媒体的写作缺乏技术性和专业性。报纸新闻采写的内容更加趋近于传统新闻，要求也更加严谨，在采写过程当中采用特定的采写技术方法，体现出传统纸媒特有的专业性。

二、报社记者新闻采写能力的提高对策

（一）优化采访思维

从晚报记者采访的角度来看，采访提问的方式创新一定要从思维方面开始。第一点，有效地使用跳跃式思维。面对一个话题，可以从多个角度加以思考，从不同方面进行分析，然后再从中挑选出更为合适的，这样可以使采访更加高效和深入。晚报记者在采访中使用这一方式，可以获取到更多的信息。第二点，有效地使用逆向思维。在实际采访过程中，不管是面对人还是事件时，都不能只从一个角度来看，需要从各个方面、多个角度进行突破。在采访的过程中，记者可以从多个角度来思考与分析该事件，对不同的事件相关人进行采访，以获取不同的采访角度，进而得到更好的采访效果。例如在进行“最美公交车司机”采访的过程中，一定要打破传统的采访思想，将采访的方式进行有效的更新，可以从司机的朋友、家人等方面着手对他们进行采访，或者可以从微信朋友圈来发掘有效的新闻信息。这样一来，报道出来的新闻更加具有实质意义，同时也符合人们观看的兴趣。

（二）掌握整体和部分的融合

在进行采访的过程中，需要确定好采访的目标，然后在采访目标的层面上列出问题的大纲，确定提问的方式，准备好相关的资料，并提前将整体和部分的问题进行有效的设置。探寻部分问题的目的是找出整体的问题，整体问题的分析能够保障部分问题探寻的导向。掌握好时间、区域以及因素等等探索事件整体的全部过程，整理出整体问题和部分问题。例如，在进行采访的过程中，不能过分主观，要以被采访人的实际情况为整个事件的根据，最大限度地还原出事件

的真实情况。要按照实际情况，对采访的过程进行合理的设计，慢慢地进行深入采访，这样才可以更加高效地完成整个采访，提升采访的效率以及质量水平。

（三）建立灵巧的提问

提问在采访的过程中有着十分关键的作用，而且还会在一定程度上成为提升事件探索效率的最佳方式，合理、专业的提问方式能够让采访变得更加高效，同时也可以让采访变得更加真实。在即将要采访的时候，需要提前做好准备工作。首先需要了解被采访人的性格特点以及相关资料，然后列出想要提问的问题，并对问题进行反复筛选与确认，以保障采访过程的顺利进行。从提问的角度来看，提问不仅仅是简单的问答，在进行提问的过程中还要让被采访人能够积极主动地进行参与，晚报记者要学会观看被采访人的神情，这样才可以有效地让采访进行下去。晚报记者在进行提问的过程中，一定要注意提问的方式与技巧，要学会将问题进行转换，加强提问的深度，进而达到更为高效的采访效果。

（四）虚心学习并加以创新

很多的新闻工作者都是在大学的时候考取了自己的编辑记者从业资格证之后，就匆匆忙忙地投入了工作当中，而最开始加入工作的主要目的就是要将自己的从业资格证换成记者证。正是有这种想法的存在，致使很多的新闻记者和报社记者明明只是理论派，却过早投入实践。等到真正的新闻采访时，错误层出不穷，写作新闻时也文笔不过关。虽然新闻这一行业和其他的行业相比，没有特别高的学位之分，但是学习也是一个永远的话题。积极地去深造，开拓自己的眼界，让自己无论是在知识的层面还是在实践操作方面都更有资历。

三、结语

在这样的一个新媒体时代下，纸媒的要求变得越来越高。想要写出高质量的新闻报道，那么新闻从业者及报社记者的能力就需要提高。然而报社记者的眼界也一定要放宽，只有眼界开阔的人才能够写出更符合大众口味的新闻报道。在新闻写作的时候要注意新闻的真实性与生活紧密相连，时刻注意把握住新闻的主题，避免整篇新闻很长却毫无重点的现象发生。

参考文献：

[1] 韦丽丽.试析如何提高报社记者的新闻采写能力[J].西部广播电视,2017(8):147.

（作者单位：鲁北晚报）