

# 开放教育弘扬中华优秀传统文化研究

## ——以汉语言文学专业教学为例

文/侯俊晖

**摘要：**中国有着悠久的历史 and 博大精深的历史文化。当前，弘扬和传承中华优秀传统文化是建设具有中国特色的社会主义的重要内容，是坚定文化自信的必然途径。汉语言文学专业作为开放大学一门重要学科，学科内容包含了丰富的中华优秀传统文化，在开放教育汉语言文学专业教学中如何有效开展中华优秀传统文化教育值得研究。

**关键词：**开放教育；汉语言文学；传统文化；弘扬

中国有着上下五千年的历史和优秀丰富的历史文化，如何对其进行传播和传承就成为重点。开放大学是面向全体社会成员的运用现代信息技术手段实施远程开放教育的新型高等学校。刘延东曾指出，在广播电视大学基础上建设现代开放大学，是满足人民群众多样化学习需求、促进教育公平、构建终身教育体系、形成学习型社会的重要内容。汉语言文学专业作为开放大学一门重要学科，学科内容涵盖了丰富的中华优秀传统文化，开放教育如何将优秀传统文化融入日常教育中，汉语言文学专业教学如何传承弘扬中华优秀传统文化，这是每名开放教育工作者需要深入思考的一个重要问题。

### 一、中华传统历史文化遗产的现状

中国传统文化作为中华民族在长期社会生活实践中积淀起来的精神遗产，它是中华民族特有思维方式的精神体现，是和中国长久历史发展具有密切联系和关系的。在中国的文化建设中，传统文化的传承一直是其重要内容，但如何突破文化传承的瓶颈是一直面临的困境。近几年，随着《中国成语大会》以及《中国诗词大会》等综艺节目的热播，传统文化在社会中越来越受到大家的关注与喜爱，更多的家长带领孩子走进图书馆和博物馆感受中华优秀传统文化，但是，中国的传统文化传承依然面临很大的困境。一方面，在中国传统历史文化的传承中社会大众对文化传播和文化遗产的意识不够，现代社会经济的快速发展使得人们对传统文化的关注越来越少，进而影响中国历史文化的传承；另一方面，在进行文化传承的过程中，社会民众由于对文化传承的体系不熟悉，而造成不利因素出现，进而影响文化传播和文化遗产的效果。

### 二、弘扬中华优秀传统文化的意义

文化是一个国家、一个民族的精神家园，体现着一个国家、一个民族的价值取向、道德规范、思想风貌及行为特征。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，既是中华民族生存发展的精神支撑，也是中国特色社会主义植根的沃土。在新时代，要弘扬中华优秀

传统文化，不断铸就中华文化新辉煌，无论是基础教育还是高等教育都有传承和弘扬传统文化的责任与担当。开放教育面向全体社会成员，受众面广，开放教育更应将传统文化有效融入教学过程中，增强学生对优秀传统文化的热爱和信心，使教育阶段传统文化能够有效传承。同时，还要注重对文化自信的培养，通过培养文化自信，让更多的人加入对优秀传统文化的弘扬中来。

### 三、汉语言文学专业弘扬中华优秀传统文化途径

#### （一）增强传承意识

近几年，我国经济建设取得了巨大的进步，但是在进行经济建设的过程中对传统文化的传播和传承却有所忽视，因此在进行文化传播和文化历史的传承中要先增强民众文化遗产的意识。国家相关部门和当地政府要加强对优秀历史文化的宣传，将一些具有联系的文化内容制作成相关视频，或者通过一些综艺节目使得大众能够加深对文化的认识和理解，这样可以起到寓教于乐的效果，使得越来越多的人参与到文化传播和文化遗产中来。教师是一项神圣事业，教师是人类灵魂的工程师，教师在文化传播和文化遗产中担负着重要责任，教师更要加强自身思想政治建设，提升自我修养，不断拓展知识面，丰富自己知识体系，加强对学生中华优秀传统文化等的思政教育，“德高为师，身正为范”，用自己言行为学生做示范，把学生培养成为具有健全人格、具有中国精神的时代新人。

#### （二）广泛开展各类校园文化活动

开放大学虽然是没有围墙的大学，但是开展校园文化同样重要。教师要从中华优秀传统文化中寻找智慧、寻找方法，在不同学科和领域融入不同的传统文化，将优秀传统文化有目的、有计划地向学生推进，增强学生的文化自信与价值自信，做学生健康成长道路上的指航明灯。

要积极开展形式新颖内容丰富的校园文化活动，经常举办一些校园文化节活动，营造良好的校园文化氛

围。让一些学生喜欢的、喜闻乐见的及优秀的民族音乐、民族戏曲、民族曲艺等高雅艺术进校园。同时,将中华传统美德与学生的现实生活紧密联系,深入组织学生参加形式多样的社会公益活动以及勤工助学活动,开展文化大讲堂以及民俗民风等文化活动。充分利用国家纪念活动、国家公祭仪式、烈士纪念日等开展爱国主义教育,培育学生爱国主义精神,加强学生的理想信念教育。总之,学校要通过各种传统文化教育展示活动培养学生的仁爱、敬业、诚信等价值观念,使之成为他们自觉的行为规范和理想追求。

(三) 发挥汉语言文学专业文化课堂润物细无声的作用

汉语言文学是中国传统的人文科学,是中华文化的重要组成部分,具有独特的人文精神和民族性。汉语言文学专业课堂是弘扬中华优秀传统文化的主要阵地。在课堂教学中教师处于主导地位,教师的言行举止会对每个学生产生影响。教师要弘扬中华优秀传统文化,首先要树立坚定不移的文化自信,热爱中华优秀传统文化,做中华优秀传统文化的传播者和践行者。在具体的授课过程中,应采用学生喜闻乐见的教学方式,贴近生活的教学内容,以文化人,以文育人,如开设中华经典古诗文欣赏、优秀民间故事和民俗民风赏析等课程。在网络开放教育课程设置中,可以适当多地引入文学、哲学等经典名篇名著,比如国家开放大学的五分钟精品课在这方面就做得非常好,五分钟精品课囊括了文学、历史、哲学、法律等许多专业课程。汉语言文学专业制作了“古典文学欣赏”“地球上的古文明”等许多优秀传统文化精品课程,自精品课开播以来取得了良好效果。这点是开放教育区别于传统的面授教育具有的独特的传播优势,一定抓住这个优势,利用网络平台做好优秀传统文化的弘扬与传播。

(四) 重视开放教育实践教学作用,全方位开展育人教育

中华优秀传统文化蕴含的伦理道德文化与学生日常生活学习生活息息相关。教师应因势利导,激发学生道德情感,启迪学生理想信念,强化对学生的教育引导。开放教育一直把对学生的实践教学作为重要的教学环节。汉语言文学专业应该重视学生的实践环节教学,重视学生人文素养的形成,让学生走出课本,多在图书馆、文化馆、博物馆等各类文化平台上进行

实践学习。对于传统文化的教育要循序渐进,让学生逐渐关注传统文化并产生兴趣进而到主动传承。同时,还要弘扬民族精神和时代精神,激励学生积极向上、孝老爱亲、诚信友善,强化社会责任意识、规则意识、奉献意识,体现中华优秀传统文化的时代价值,把学生培养为具有时代风貌的社会主义接班人。

(五) 发挥“互联网+”网络课堂作用,赋予传统文化新内涵

在当前全面建设社会主义现代化强国时期,优秀传统文化只有不断适应新时代的发展需求,才能不断传承发扬下去。开放大学是一所以现代信息技术为支撑的没有围墙的大学,学生来自社会各行各业,要充分利用开放大学网络平台的优势,利用各种不同的网络新媒体技术手段,把丰富的中华文化资源与现代数字存储、网络传播技术结合起来,让中华优秀传统文化“活”起来,走进互联网,走进各类学习平台,使网络成为弘扬中华优秀传统文化的重要平台。同时,还要运用多媒体、电视台等各类传播媒体,宣传和普及中华优秀传统文化,大力彰显中华优秀传统文化魅力。

#### 四、结语

开放大学是传承中华优秀文化的重要阵地,汉语言文学专业教学是弘扬中华优秀传统文化的重要途径。在汉语言文学专业教学中,教师一定要认识到担在自己肩头的重任,创新教学方式,重构课程思政教学内容,引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观,发挥出中华优秀传统文化的育人功能,让中华优秀传统文化在开放大学汉语言文学专业教学中绽放光彩。

#### 参考文献:

[1]段京肃,段雪雯.丝绸之路文化传播力的传承与发展[J].当代传播,2016(1):39-42.

[2]李婷婷.优秀传统文化如何更好传承[J].人民论坛,2018(10):27-29.

作者简介:侯俊晖(1971—),女,宁夏开放大学副教授,研究方向:汉语言文学、管理学。

(作者单位:宁夏开放大学)

