

传统乡村文化的重要价值

文/张浩

摘要：在全世界的传统乡村文化逐渐衰落的背景下，中国如何看待几千年来所形成的传统乡村文化是一个学术界所关注的重点。我们认为，中国传统乡村文化承载着华夏文明的基因密码，提供了广大乡村的秩序规范，发挥出极大的经济社会效益。我们应不断挖掘传统乡村文化的重要价值，使其对中国社会文化建构发挥更大作用。

关键词：传统；乡村；文化；价值

一、传统乡村文化概念

乡村，通常意义上等同于农村，与城市这一概念相对应，泛指以农业生产活动为主的县级及以下行政单位组成的区域。乡村文化是在乡村地域所形成的具备独特文化特点的文化类型。传统乡村文化是指在1949年之前的经过几千年所形成的主导中国农耕文明的重要文化类型。

二、传统乡村文化特点

一是乡土性。费孝通先生描绘了传统乡村文化人与土的自然循环，揭示了传统乡村文化的乡土性。传统乡村文化的一切，例如伦理道德、宗法民约、乡村聚落、生活方式、田园风光、特色节日、风俗习惯、民间文艺等，都构筑在乡土之上。乡土性是传统乡村文化的底色。农民与土地融为一体，活动范围有限，这导致了传统乡村文化封闭性、多样性、传承性等的产生。这种乡土性既包含勤劳坚韧、注重实际、尊重祖先等积极因素，又带有安于现状、故步自封等消极因素。

二是秩序性。在中国古代乡村，传统乡村文化代替法律而存在，是维系社会稳定的极为重要的因素，为乡村社会秩序提供规范。传统乡村文化给中国人注入注重家庭、家族的观念，通过血缘、亲情、地缘关系为纽带构建一个蛛网状的差序社会秩序。在微观上，传统乡村文化间接规范了农民的吃、穿、住、行，强化了“纲常”“门第”等秩序要素，通过“礼”规范乡村社会秩序。传统乡村文化一方面弥补了古代政权难以覆盖到乡间的短板，一方面以一种润物细无声的方式牢固维持了乡村社会的秩序。

三是稳定性。传统乡村文化在几千年的时间里一直处于变化发展的过程中，但从整体上考量，传统乡村文化呈现出滚雪球般的成长过程，极具稳定性。梁漱溟先生认为中国文化是“人类文化的早熟”，中国文化中的传统乡村文化也具备早熟的特点，在几千年前就可以用文化这种高级方式处理社会中存在的问题，正是因为这种先进性导致了传统乡村文化的稳定性，历经千年、稳定成长。当然，这种早熟的稳定也使我们的文化发展带来了负面影响，文化的发展离不开内部的不断调整，同时也不能忽视外来文化的影响与变化。

三、传统乡村文化价值

一是传统乡村文化承载着华夏文明的基因密码。“从中国特色的农事节气，到大道自然、天人合一的

生态伦理；从各具特色的宅院村落，到巧夺天工的农业景观；从乡土气息的节庆活动，到丰富多彩的民间艺术；从耕读传家、父慈子孝的祖传家训，到邻里守望、诚信重礼的乡风民俗，等等，都是中华文化的鲜明标签，都承载着华夏文明生生不息的基因密码，彰显着中华民族的思想智慧和精神追求。”传统乡村文化中的道德观念、人文理念、思想精神等在中华民族繁衍发展过程中发挥了极为重要的作用。我们需要深入挖掘传统乡村文化资源，明确华夏文明的基因密码，传承和弘扬传统乡村文化中的精华部分，筑牢文化自信的根基。

二是传统乡村文化提供了广大乡村的秩序规范。传统乡村社会以礼制为核心，通过伦理道德、乡规民约、风俗习惯等进行自治。这套秩序规范隐藏在传统乡村文化之中，以一种柔性的方式规定着乡村社会的思想和行为的范围。它看不见、摸不着，但人们会处处感受到它所设定的边界。在表面上大家看不到其中的强制因子，可实质上没有人愿意承受打破规矩所带来的谴责和惩罚。传统乡村文化既是对中国古代政权由于诸多条件的限制，皇权很难下到乡，在基层社会管理中存在明显的不足的重要补充，又是构筑在乡村土壤、符合人们心理需求、规范乡村社会秩序、促使人们和谐共生的思想纽带。当下乡村建设需要提炼传统乡村文化中的规范功能，以文化之力大力推动新时代乡村有效治理。

三是传统乡村文化发挥出极大的经济社会效益。当今社会，人们盼望着走出钢筋水泥的世界，到乡间呼吸新鲜的空气，感受芬芳的土壤，畅游乡村世界。与城市的异质性是乡村最大的竞争力，与城市文化的异质性是吸引人们的最大动力。

参考文献：

- [1]费孝通.乡土中国[M].北京:人民出版社,2015.
- [2]梁漱溟.中国文化要义[M].上海:上海人民出版社,2018.

作者简介：张浩（1986—），男，硕士，讲师，研究方向：文化建设、宣传思想工作、语言艺术、传统文化等。

（作者单位：中共营口市委党校）