

## 浅谈小学数学课堂中的情感教育

文/王艳红

**摘要：**美好的数学情感是课堂学习中激流勇进的风帆，是茫茫沙漠中的甘泉，我们教师要倾心浇灌好这一朵朵花儿，让他们在课堂学习中盛开得更加娇艳。情感教学心理学认为：“所谓情感教学，从最根本的涵义上说，就是指教师在教学过程中，在充分考虑认知因素的同时，充分发挥情感因素的积极作用，以完善教学目标，增强教学效果的教学。”

**关键词：**数学教学；情感教育；体验快乐

### 一、构建一种情感互促型的课堂教学

谈到数学，人们往往会将其与枯燥、呆板、抽象等字眼联系起来，甚至有人要说，数学课会有什么情感可言，又不是语文课。其实不然，数学中的那些数字、图形、符号、公式等，它们本身就是从人们的日常生活中提炼而成的，只不过因其严谨的科学性、逻辑性与抽象性而削弱了情感的色彩。记得卡特金说过：未经过人的积极感情强化和加温的知识，将使人变得冷漠，由于它不能拨动人的心弦，很快就会被遗忘。所以我们要努力构建一种情知互促型的课堂教学，充分发挥情感因素在学习活动中的积极作用，把学生学习和情感体验有机结合起来，使学生对数学学习充满积极的态度，真正体验到数学学习的价值，使数学成为人文数学，数学情感得以很好地实现。

### 二、建立师生情，让学生在和谐交往中享受情感快乐

作为一名数学教师，不仅要重视知识的传授，更应该关注学生情感的培养。我们应该想方设法亲近、了解每一个学生，把微笑带进课堂，把激励带进课堂，努力使学生的人格得到尊重，情感得到理解，行为得到鼓励，努力得到肯定；面对学生的错误，少一些声色俱厉的批评，多一些和风细雨的开导，只有这样，课堂才能真正成为师生智慧飞扬的新天地。

数学教学绝不仅仅是数学素养的培养，它更是一种师生心灵的碰撞、情感的交流和人格的影响。因此，教师必须把他们当作学生去交往，在不断提高自身业务素养的前提下，以真诚的爱心对每一个学生负责、对学生的各方面负责、对学生的终生发展负责；教师还应把他们当成孩子去交往，允许他们犯错误，宽容他们犯错误，相信并帮助他们在不断地犯错误与纠错中逐渐成长、走向成熟；教师更应把他们当着朋友去交往，放下“师道尊严”的架子，不拘时空、不拘形式地与学生打成一片，力求成为无话不谈的知心朋友。一旦浓浓的师生情建立起来，学生真正钦佩、喜爱数学老师了，由于“爱屋及乌”而导致的学习数学的兴趣是不可估量的。

### 三、挖掘数学美，让学生在科学探究中体验情感快乐

数学的美是“冷而严肃的美”，它不可能像看小品或做游戏一样让人很直观地感受到，因此需要在老师的不断引导下，让学生去理性地体验。然而，一旦学生有了感受数学美的能力，由此而产生的学习数学的兴趣将是稳定而持久的。在数系的统一、运算的统一、数与形的统一等内容中挖掘数学的“统一美”；在应用数学方法解决其他学科中的问题和联系实际问

题时挖掘数学的“抽象美”；在逻辑推理、依理运算中“多一毫则长，少一毫则短”的数学讨论中挖掘数学的“严谨美”；在一题多变、一题多解的教学中挖掘数学的“奇异美”。只要教师注重挖掘，数学美无处不在。只要有了循循善诱的引导，学生感悟数学美的能力就会与日俱增的。

### 四、发挥教师自身的情感魅力

在课堂上教师、学生由于种种的原因对学习的原因不尽相同，学习意识浓淡有别，在各自的成长过程中形成了自己的一种思想和方法，但是对待别人，他们有所戒备，无形中编织了一张自我保护意识之网。与此同时，他们又需要一种对自己客观公正平等而又能体现自己个性的学习环境。我们教师只有通过情感的交流与沟通，选择科学、合理的有效方法，使学生感悟到课堂氛围的平等与民主，他们才肯于打开心灵深处的思维大门，积极主动地参与学习，发展自己。充分利用教师情感优势，鼓励学生体验和感悟。在学习中教师是学习活动的组织者、引导者。从情感方面简单理解，教师是学生情感陶冶者。每一位学生在自主探究知识的同时，都默默注视着老师的一言一语，一举一动，这些言语和行为就是教师的情感意识的流露和体现。通过这种情感的交融与沟通，学生能够初步对自己行为做出判断，并及时加以调整和修饰。所以教师的情感联系着学生的情感体验，学生的情感体验又进一步映射到教师的心中，使教师做出进一步的反应，循序渐进，共同发展。只有学生的积极的情感体验是远远不够的。所培养的不仅仅是情感丰富、态度端正的人才，还需要有独立思考能力、富有个性和充满自信，并且具有强烈的社会责任感的创新型人才。在小学数学课堂中，我们必须努力倡导积极的情感体验，注重体验的加工和积累，不断扩大情感的累积效应，使学生能够根据自身特长，自觉地总结一套适合自己发展需要的经验财富，在经验中发展，在发展中突破，在突破中创新，在创新中培养优良的学习品质。

### 五、结语

总之，课堂教学中，教师与学生不仅仅是语言的交流和思维的碰撞，更是一种心灵的接触，情感的互动。用教师自身的热情、真诚、宽容、睿智、幽默等良好品质去打动学生，增强教学活动的吸引力，优化师生情感关系，更重要的是找到情感的共鸣点，提高课堂教学的品质。当然，这更需要教师较高的教学技巧，较高的言语表达能力。

（作者单位：保定市徐水区安肃镇北上关小学）