

高职院校现代学徒制人才培养模式实施研究

——以环境艺术设计专业为例

文/胡勇 万依依

摘要：环境艺术设计专业是现代非常流行的一门专业，对学生的实践能力有较高的要求，传统教学通常以理论教学为主，为了提高环境艺术设计专业学生的实践操作能力，弥补传统教学中的弊端，将现代学徒制人才培养模式应用到环境艺术设计专业教学中，现代学徒制是在传统学徒制基础上发展而来，对环境艺术设计专业教学具有重要的意义，主要表现在借助相关政策促进校企合作、加强老师和学生间的沟通以及促进产、学、研三者的紧密结合，在现代学徒制人才培养模式建设时可以从创建现代学徒制教学环境、借鉴企业文化、利用企业岗位丰富资源、建设校企双导师教学队伍四个方面进行。

关键词：现代学徒制；人才培养；环境艺术

一、引言

进入到新时代以后，我国的社会经济呈现出了飞速发展的态势，各行各业对拥有职业技能的高素质人才的需要越来越迫切，职业院校也以此为契机获得了迅速发展。但是，现阶段高职院校培养的学生在数量和质量上仍然满足不了社会生产活动的需求，其中环境艺术设计专业就是众多专业中非常典型的一个代表，该专业的教育目标是培养出符合社会需求的环境艺术设计专业人才，然而实际培养出的学生与社会需求的技术人才有着较大的差距。环境艺术设计专业教学活动通常以理论知识为主，造成培养出的学生在实践操作方面不尽如人意，从而导致学生在进入工作岗位后面对实际项目时不知道该如何去做。为此，必须要对高职院校的传统教学模式进行创新，以培养学生的实践操作能力，本文以现代学徒制人才培养模式为例，探讨了其在环境艺术设计专业教学模式中的应用。

二、“现代学徒制”概述

本文所研究的学徒制与传统意义上的学徒制具有本质的区别，现代学徒制是对传统学徒制“去其糟粕取其精华”后创立出来的全新模式，弥补了传统学徒制的劣势使其能够适应当代社会的发展需求。因此，可以说现代学徒制是以社会需求为导向的人才培养模式，能够很好地满足当今社会对职业技术人才的需求，同时也为高职院校的教育改革提供了新的模式。

将现代学徒制应用到高职院校教学模式中，就是将传统教学模式和现代教学模式有机结合的过程，不仅能够确保教学过程中理论知识的有效传输，同时针对传统教学方式学生实践操作能力不高的问题，可以利用现代教学方式重实践的理念，积极开展实践教学，对于提高学生的实践操作能力也具有非常显著的效果。所以，现代学徒制能够完美地解决现代教育制度中不足的地方，极大地满足了现代社会对职业技术人才的需求，因此应当大力发展职业院校学徒制人才培养模式。

三、环境艺术教学中现代学徒制应用的意义

（一）借助政策支持促进校企合作

教育事业一直以来都是我国社会发展中的重点

项目，教育部门也积极地制定相关法律法规来为我国教育事业的发展保驾护航，并在教育事业的未来规划中提道：要着重发展我国的职业院校教育，对现有教学体系进行大胆的创新与改革。教育部门非常重视现代学徒制教学改革的实施，要求先在我国大城市进行试点，院校和企业之间要建立起有效的沟通途径，让院校明白企业的人才需求标准，通过共同招生、共同培养的方式来保证院校培养的学生满足社会需求。另外，教育部门还明确要求院校进行教学制度的改革，不断探索工学结合、校企合作的教学方式，增加院校与企业在学生培养方面的沟通，以此来提升职业院校学生的综合素质。

（二）加强老师和学生间的沟通

早期的技术类行业的学习都是通过学徒制实现的，后来传统的教学模式逐渐取缔了学徒制学习方式。但是传统的教学模式也存在着许多弊端，为此，现代教育将传统教学方式和学徒制相结合创造出了现代学徒制，保留了两者的优势资源。在实践教学的过程中，采用师傅带领学生的方式进行，首先师傅为学生演示操作的技能，然后由学生进行操作，师傅对学生的操作进行引导，并指出学生操作中不规范的地方。通过现代学徒制教学方式的开展，实现了校内课堂向工作岗位的转变，增加了老师和学生间的沟通，为校企合作提供了保障，对院校和企业的共同提高有着积极的推动作用。

（三）促进产、学、研之间的紧密结合

现阶段我国高职院校的老师大多为刚刚进入社会的大学生，他们能够非常出色地胜任理论知识的教学活动，然而在实践教学方面这些老师普遍缺乏社会工作经验，没有受到严格意义的社会历练，造成老师在教学、生产以及科研之间出现较为严重的脱节，基于此种情况，高职院校需要聘请具有丰富工作经验的师傅负责学生的实践指导课程，以实际工作的经典事例为代表，向学生展示实践操作的具体步骤，从而提高学生的操作技能。老师参与到教学活动中不仅提升了教学的品质，拉近了老师和学生之间的距离，同时也促进了理论知识和实践技能的相互融合，实现了

产学研的紧密结合。

四、环境艺术设计专业现代学徒制人才培养模式研究

(一) 创建现代学徒制教学环境, 提高人才培养效果

环境艺术设计专业是一门非常注重实践教学的学科, 所以在开展现代学徒制教学活动时, 要想获得更加明显的教学效果, 就必须要了解环境艺术设计专业的教学要求, 并以此为基础创建现代学徒制教学环境。在院校学习环境和企业工作环境的共同影响下, 促进现代学徒制教学模式的贯彻落实, 扩大现代学徒制在院校中的影响力, 确保院校的人才培养计划能够顺利实施。因此, 校企应当紧密合作, 发掘院校教学以及企业生产中的优势资源, 将两者有机结合运用到实践教学, 从多个方面营造出现代学徒制教学环境, 保证现代学徒制的实施能够拥有良好的教学环境。为了保证现代学徒制教学模式能够获得应有的结果, 必须要让学生在掌握了理论知识后, 能够参与到实际的环境艺术设计工作中, 让学生明白工作的任务和步骤, 通过实践操作提高学生的职业技能。

(二) 借鉴企业文化, 提高企业生产对学生的影响力

企业文化是企业精神的体现, 将企业文化运用到现代学徒制教学活动中有利于教学效果的提升, 因此, 加强企业文化的宣传力度, 根据现代学徒制教学模式的具体要求, 对企业文化的宣传理论进行更新, 扩大企业文化在学生中的影响力, 让学生在企业学习期间能够掌握更多的职业技能。企业文化要以紧随时代步伐, 在进行实际调整过程中, 需要以院校环境艺术设计专业人才培养的具体需求为导向, 融入积极进取的企业文化理念, 同时在其中糅合“学到老”的思想, 让学生在企业文化的学习过程中领悟到不断学习的真谛, 明白环境艺术设计不是一成不变的, 会随着社会科学技术的进步而不断更新着, 学生必须要不断进取学习世界上先进的环境艺术设计技能和设计理念, 将学习到的新知识和新技能运用到企业实习环境中, 在实践中加深学生对知识的理解和掌握, 验证课本知识的科学性、正确性, 从而能够提高学生的实习成效。

(三) 利用岗位丰富资源, 扩展教学活动范畴

现代学徒制实施中企业资源的利用是非常重要的, 充分发挥企业岗位的丰富资源, 有效拓展院校教学的活动范畴, 完善环境艺术设计专业的教学体系, 使之能够具有更强的专业性和针对性, 从而促进院校人才培养计划能够更加全面、科学地开展。在实际的实施过程中, 将企业参观学习、专题培训活动加入环境艺术设计专业教学体系中, 对企业工作岗位的实际人才需求和学生的未来发展方向进行深入探究, 确保环境艺术设计专业人才培养标准符合企业工作岗位的需求, 同时学生在企业学习的过程中, 可以充分发挥学生的个人能力, 让学生积累更多的工作经验, 提升学生的职业素质和实践操作能力。与此同时, 在将企业工作岗位资源应用到现代学徒制人才培养模式中时, 为了提高实践教学的效果, 企业的老师傅可以在学生实践操作的过程中对其进

行引导、指正, 这种有目的的教学方式能够有效地将理论知识应用到实际操作中, 提高学生应用知识的能力, 让学生能够更快地适应工作岗位, 为学生将来走上社会奠定基础。

(四) 建设校企双导师教学队伍

校企双导师教学队伍建设是创建现代学徒制新型教学模式中非常重要的一部分, 以现阶段教学活动开展中对现代学徒制教学的具体需求为准则, 院校应当积极地加强校企双导师教学队伍的建设, 从而保证现代学徒制教学活动能够顺利进行。在实际实施过程中, 院校和企业应当加强合作, 共同对环境艺术设计专业的人才培养中的具体事宜进行磋商, 对如何建设校企双导师教学队伍进行探讨, 并对建设的双导师队伍明确各自职责范围, 同时以双导师建设队伍需求为依据制定相应的教学队伍管理措施, 另外, 创建科学、合理的双导师选拔体制, 加强双导师的培训学习, 进而保证双导师队伍建设能够促进教学效果的提升。院校老师和企业师傅在专业教学与技术人才培养方面要加强合作、不断交流, 为院校人才培养计划的顺利实施提供师资保障。

五、结语

本文就现代学徒制在环境艺术设计专业教学中的作用进行探讨, 同时对如何建设人才培养模式提出了四点建议, 以此来保证学徒制教学模式在环境艺术设计专业教学中能够顺利实施和促进人才就业, 为我国的现代学徒制教育改革提供宝贵的借鉴经验。

参考文献:

- [1] 卞观宇. 运用信息化手段深化现代学徒制改革——以环境艺术设计专业为例[J]. 苏州工艺美术职业技术学院学报, 2018(02): 33-36.
- [2] 牛艳玲. 基于环艺行业市场动态需求的高职“现代学徒制”人才培养模式探究——以南京铁道职业技术学院环境艺术设计专业为例[J]. 兰州教育学院学报, 2017, 33(04): 113-114+162.
- [3] 肖婷. 高职环境艺术设计专业现代学徒制的实践教学研究[J]. 广东技术师范学院学报, 2015, 36(10): 132-135.
- [4] 徐倩. 高职教育“现代学徒制”人才培养模式的探索与实践研究[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2013, 15(03): 72-75.
- [5] 朱轩樱. 现代学徒制在高职艺术实践类课程教学中的应用研究——以苏州工业园区服务外包职业学院为例[J]. 开封教育学院学报, 2017, 37(11): 141-142.

基金项目: 成都纺织高等专科学校教育科学研究项目(2017cdfzj9)。

(作者单位: 成都纺织高等专科学校)