

# 传统陶瓷雕塑技艺与现代文化理念的融合思考

文/刘忠坪

**摘要：**中华民族有着五千多年的文明历史，在岁月的长河之中，孕育出了多重宝贵财富，比如说绘画、雕塑、陶瓷等。其中传统陶瓷雕塑技艺，承载着我国古人的智慧，发展出多种形式，并逐渐流传海外，享誉国际。随着现代文化理念的深入，陶瓷雕塑工艺发生了较大的改革。笔者结合个人工作经验，在本文中就将现代文化理念有效融入传统陶瓷雕塑技艺之中，提出了几点看法与建议。

**关键词：**传统陶瓷雕塑技艺；现代文化理念；融合

## 一、什么是现代文化理念

我国是一个文明古国，在几千年以前，一直坚持小农经济，自给自足。时至今日，传统文化依旧影响着我国的现代化文化理念。现代文化涵盖的内容诸多，反映的是一个国家之中人与社会之间的现代化特质。现代与传统是两个对立的观念，差异明显。在快节奏发展的当下，如何在保证传统文化有效传承的基础上，融合现代化理念，满足当今人们的价值观与审美情趣，是需要重点思考的问题。

## 二、传统陶瓷雕塑技艺与现代文化理念的融合思考

### （一）建立现代化的发展制度

传统的陶瓷雕塑工艺代表的是传统文化，和现代文化理念必然存在着差异。虽然如此，文化发展趋势仍旧是一致的。想要促进传统陶瓷雕塑工艺的健康发展，需结合实际情况，建立完善的现代化发展制度。将现代文化和传统技艺科学融合，提升传统陶瓷雕塑工艺。可以从景德镇的发展过程中吸取经验，也就是借助现代化工艺，改造传统的雕塑中的釉上彩技术，让传统陶瓷雕塑工艺焕发出新活力。当然，建设现代化体系，不仅仅要保证各个工作细节，还要保证顶层设计。在研究现代雕塑艺术作品时，不难看出，现代文化理念和传统的陶瓷雕塑工艺既是对立的关系，又是统一的关系。将现代文化理念有效地融入到传统雕塑工艺里面，充分发挥现代雕塑的优势，借助其审美、设计理念、创作方式等，完善创作体系。

### （二）去粗取精，健康发展

随着时代的不断发展，传统文化不断被新文化所冲击，带来了更多的挑战与机遇。在我国传统文化体系之中，陶瓷工艺一直都是重要一环。想要在日新月异的社会中占据强有力的地位，并长远发展下去，不仅仅需要传承文化特色，还需要去粗取精，保证质量。传统文化有着无穷魅力，但其中有一部分已然不适应当下社会发展特色，要及时进行摒弃。而对于其中的精华部分，则要进行发扬与传承，赋予陶瓷雕塑以新的意义。在创作陶瓷雕塑作品的时候，需要保持精湛的雕塑工艺，同时还需要创作者投射自己的情感与审美。只有这样，才能够保证陶瓷雕塑作品的丰富内涵。在创作陶瓷雕塑的时候，需要融入优秀文化，赋予其更高的价值。随着科学技术的进步，现在我国已经具备了非常成熟的陶瓷生产线，大大地节约了人工成本和经济成本，能够在短时间之内批量生产出各种陶瓷作品。

### （三）推动产业化发展

产业化发展，是当下文化产品的重要发展渠道

之一。笔者认为，想要让传统的陶瓷工艺熠熠生辉，长远发展，那么就需要在原来的基础之上，实现产业化发展。就以当下快速发展的旅游业而言，将旅游资源与陶瓷雕塑文化相结合，借助政府的力量，吸引当地企业的有力赞助，在传统陶瓷雕塑工艺品的基础之上，开发当地的旅游资源。两者结合，互惠互利，实现共赢。不仅仅可以提升当地的经济收益，还能够传播传统陶瓷文化，让更多的人看到我国传统文化的魅力。当地的旅游公司，需要扩大宣传力度，做好营销方案，打造新媒体阵营，借助当下火爆的短视频、公众号等途径，大力宣传产业优势。在宣传的时候，为受众传递传统陶瓷雕塑的特色，展现陶瓷工艺品之美，吸引大批的受众前来旅游观光。在当下的社会环境之中，将旅游资源与传统陶瓷雕塑工艺有效结合，是值得尝试的发展途径。不论是旅游部门还是企业，都需要创新工作理念，开阔眼界，正确认知。顺应时代的发展潮流，推动传统陶瓷雕塑文化的可持续发展。

### （四）培养专业的人才队伍

人才是二十一世纪的稀缺资源，不论是各行各业都需要优秀人才，陶瓷行业也不例外。这些年来，我国教育事业飞速发展，高校数量不断增加，高校人才也在逐年上升。高校作为培养人才的重要基地，在教学过程之中，过分注重技术，忽视文化内容传授，导致学生们设计出来的作品内涵缺失，无法凸显艺术的魅力。所以，在现代文化理念的影响下，必须要注重传统文化的高效率传播，让学生们意识到传统文化的重要性，欣赏和了解传统文化，提升学生的文化素养，让他们创作出更有寓意的陶瓷雕塑作品。注重人才培养，扩大人才队伍的数量，让我国陶瓷雕塑工艺得以长远地传承下去，扩大其辐射力度，为社会发展带来积极贡献。

## 三、结语

在时代日新月异的发展过程之中，传统陶瓷雕塑技艺想要长远发展下去，就必须遵循现代文化理念，进行有效的改革与创新。顺应时代的发展潮流，迎合当下人民群众的审美需求，借助现代化工具，尊重传统文化，培养专业的人才队伍，以便于创作出更好的陶瓷雕塑作品。

**作者简介：**刘忠坪（1977—），男，工艺美术师，大专，研究方向：陶艺雕塑艺术。

（作者单位：德化泰品陶瓷有限公司）