

# 巧用微课活化课堂

## ——浅谈微课在中职语文课堂的应用

文/蔡敏

**摘要：**微课作为中职语文教学的新媒介，在课堂教学中，为达到活化课堂的目的，教师应学会巧用微课这一媒介。因此，本文从中职语文课堂中的微课应用原则入手，并就如何巧用微课以达到活化课堂提出浅见。

**关键词：**微课；中职语文；课文；应用

微课是基于视频教学的可视化学习资源，具有内容短小和目标明确的特点，时长一般在3-10分钟。微课在内容上具有小而精的特点，在时间上较短，有着良好的教学效果，有助于学生主体作用的发挥，对于强化学生的个性化学习和活化课堂、提升教学质量提供有力支持。

### 一、应用原则

#### （一）巧用活用，彰显主体

学生作为教学对象，同时也是自我发展与教育主体。在应用微课辅助中职语文教学时，需要基于学生学习需求与掌握学情的前提下巧用活用微课，在兴趣增效的同时促进学生主体作用的发挥。比如在教学《回忆鲁迅先生》时，若通过研究学生课前预习作业反馈和与学生访谈后，发现学生对鲁迅先生的特点总结不完整，就可以在微课开头设计《假如鲁迅先生给你回信》的寄语，这样学生就可以通过这个假设，在微课中设计基于鲁迅先生口吻的对当代中职生的回信，引导学生从中感受鲁迅先生乐观爽朗、豁达随和、平易近人、宽厚仁爱、关爱他人和待友全心全意的高贵品质。从而激发学生要勇于面对生活和学习的挫折，尤其是要有工匠精神，才能成为国家的栋梁、各行各业的人才。

#### （二）以需定培，活化课堂

微课在中职语文课堂中属于辅助作用，因此既要巧用活用，又不能滥用乱用，应紧密结合学生的需求，明确培养学生的品质，让微课在课堂中起到画龙点睛的作用，从而达到活化课堂的目的。针对目前很多中职生不会感恩父母，随便吃喝，大手花钱，甚至借网贷等问题，可以借助语文教材中有关的内容进行教育引导。例如在教学《我的母亲》这一篇课文时，教师可以结合当前很多中职生缺乏毅力、冷漠和忽视对父母的关爱等问题，以强化学生的感恩教育为指向，在微课中结合生活实际设计一些场景生动展现母亲勤劳本份、质朴善良的为人，再设计一些学生贪慕虚荣和愚昧拜金的行为，从而与之形成鲜明对比，引导学生审视自身的生活价值观与行为准则，渗透幸福生活来之不易的观念，引导学生在日常生活中要体贴、关心父母，最后以“树欲静而风不止，子欲养而亲不在”为结尾，让学生学会反哺，唤醒感恩的心。

#### （三）以学定教，及时检验

鉴于微课的特点，在学习效果上往往没有传统课堂教学那样直观，此时就需要教师在微课应用中秉承以学定教的原则。比如为了检验学生利用微课的预习情况，就需要在微课中设置预习清单和在线预习作业，通过习题和练习来检验。这样就能在课堂教学中明确重难点，使得整个教学更具有针对性和有效性。在课堂上应用时，也要以学习高效和有趣为导向，基于教学需求与学生接受的前提下应用，才能达到活化课堂的目的。

### 二、应用要点

#### （一）课前预习辅助中的应用

在课堂教学中，课前预习是十分重要的环节，对于教学有着不可或缺的作用。而就实际来看，课前预习往往容易被师生双方忽视，尤其是学生认为来到中职学校就是学一技之长，从而对文化知识的学习呈忽视态度。而教师在下达课前预习任务时，随意性较强，目标指向性不足，导致学生课前预习的情况不佳。因此，教师需要端正自己的态度，同时引导学生也要端正自己的态度，并且巧用微课来辅助学生的预习，才能为活化课堂做好准备。这就需要教师精心设计学习任务单，在学习任务单中既要指向性明确，从而避免出现学生预习目标模糊和预习内容不精准的问题。而在此基础上，在微课中录入知识点时，既要做到小而精，又要保持其连贯性，同时还要结合课文设计的思路和教育重点，融入相关的内容，比如工匠精神、社会主义核心价值观、立德树人等方面的要求。这样学生在微课预习时，不仅能感受到与教师、与书本的互动，而且还能增强趣味性，让学生更好地理顺微课内的知识点关联，并找到互相关联的知识点在课文中的分布，让学生更好地在微课的引导下梳理知识，找到重难点，才能将其辅助作用发挥出来。

#### （二）课中教学辅助中的应用

课中教学是课堂教学的重头戏，利用微课辅助教学，要讲究“巧”而“活”，不能一味地按照传统的模式来讲解，而要发挥微课对吸引学生注意力的作用。但是微课由于短小精悍，所以具有较大的知识容量，此时就需要考虑学生能否消化，尤其是不同层次

（下转第78页）

宣传,否则很难让更多人了解。所以我们通过以下两种方式扩大宣传,降低风险:一是实行约半个月时间的全部视频与语音的免费开放,任何登录平台的人都可以自由听课;二是在其他流量很多的娱乐短视频平台投放相关的学习视频,并做好宣传。在视频制作的过程中,有可能出现侵权问题,所以我们一定会保证原创。

### 三、推进中国传统文化小学生在线教育平台高效运行的意义

“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”是党的十八大提出的重要任务,是“五位一体”总布局中“文化建设”的重要内容。中华优秀传统文化是唯一没有中断的文明体系,其薪火相传、历久弥新。一方面在于它本身的内在价值,另一方面在于推动其绵延发展的系统性、结构性的传承体系。

### 四、结语

传承中华优秀传统文化对小学生核心素养的形成有着重要作用,充分发挥在线教育优势,将中国传统文化融入小学生日常生活,是培养爱国主义情怀、提高民族素养的重要方式,对进一步提高小学生语文核心素养、促进小学生德育发展有着重要作用。当前对于小学生中国传统文化学习方面的研究成果较多,但主要体现在对于学校课堂教学的推动方面,尚不能结合线上教育平台进行网络教学构建的相关研究。在线教育飞速发展的背景下,5G、大数据、云计算等技

术手段在推动文化传承、推动小学生综合素质的提升方面承担着不可替代的作用。将在线教育学习模式科学高效地应用到小学生中国传统文化相关内容的学习上,将为全面提升小学生传统文化素养,特别是提高小学生的民族自信心,提高小学生对于中国传统文化的热爱的热爱起到突出效果。

### 参考文献:

[1]张莹.中国传统文化的现代传播——以大众传媒上的“读经”为例[D].复旦大学,2013.

[2]连作鹏.小学德育管理中渗透中国传统文化的实践研究[J].学周刊,2018(35):165-166.

[3]王燕.新时代下中国文化传播力研究[J].传播力研究,2020,4(22):1-2.

[4]张雯.浅谈经典诵读对小学生语文学习能力的影响[J].散文百家,2020(01):128-129.

基金项目:2020年大学生创新创业训练项目(D202004152057553302)。

作者简介:高雨珂(2000—),女,本科在读,研究方向:汉语言文学;王胜楠(1989—),女,讲师,硕士,研究方向:古代文学与文化。

(作者单位:通化师范学院文学院2018级2班)

(上接第76页)

的学生,其消化能力也不同,所以要达到巧用和活用的目的,需要结合学生的层次,有针对性地进行微课的应用。例如在教学《林黛玉进贾府》一课时,针对导入环节,则是巧用《红楼梦》中的经典片段来吸引学生注意力,让学生快速进入课文情境。而在教学《念奴娇·赤壁怀古》时,微课中应包含的结构有作者生平、作者作品、意象探究、作品类型、情感主题、人生启示。就可以从文本的主题和文本意象作为关键词,在关键词的引导下,搜索不同文本的关联性,从而架构广阔文本意义空间。所以,不同的导入环节,采用的微课内容要具有一定的特色。

### (三)课后巩固辅助作用的发挥

在学生学习之后,还要利用微课的知识点来辅助学生进行课后的拓展与巩固。这一环节是利用微课布置课后作业,以巩固学生所学知识,带着问题来思考,从而对课堂上教师的点拨与自身感悟有一个良好的总结,并在自我情感的主导下,对不同文本的差异与独特性作有效的理解。比如引导学生采取思维导图

的方式,把不同文本的关系绘制成思维导图,这样就能强化学生的理解和记忆,并采取小组讨论来相互交流感悟和想法,将学生的思考结果呈现出来,从而强化学生对所学知识的理解和运用。

### 三、结语

巧用微课、活化课堂是微课在中职语文课堂中应用的根本前提,因此需要教师加强对微课的设计和利,通过巧用微课促进学生学习兴趣的提升,并在应用时强化感恩教育、社会主义核心价值观教育,落实立德树人的根本任务,强化学生的语文素养和工匠精神的培育,不断加强学生的职业能力。

### 参考文献:

[1]程国建.微课在中职语文教学中整合应用路径探寻[J].课外语文,2020(36):77-78.

(作者单位:广西理工职业技术学校)