

中国传统文化小学系列校本课程的开发与研究

文/孙洪斌

摘要：在小学教育范围内开发与实施中国传统文化系列校本课程，充分发挥中国传统文化内容丰富、博大精深而又趣味性强等优势，弘扬中华优秀传统文化，实现文化育人，增强学生的爱国自信心和自豪感，是帮助学生在小学期间树立起正确的价值观与人生观，是促进小学生语文核心素养的提高的重要途径。

关键词：中国传统文化；小学；校本课程

2020年1月20日，教育部党组印发了《教育系统关于学习宣传贯彻落实〈新时代爱国主义教育实施纲要〉的工作方案》，主张在教育系统扎实开展深入、持久、生动的爱国主义教育，加强爱国主义教育的氛围营造和文化浸润，传承和弘扬中华优秀传统文化，不断增强民族自尊心、自信心和自豪感。传承中华优秀传统文化对小学生语文核心素养的形成有着重要作用，学校作为文化传播与传承的重要场所，将传统文化与校本课程有效结合，充分利用校本课程实践，丰富传统文化校本课程体系，是当前迫切需要解决的问题。

一、中国传统文化小学系列校本课程学习内容的设计

（一）传统文化系列校本课程的整体设置

中国古代传统文化包含内容极为丰富，针对小学生的知识体系与思维习惯，在校本课程开发中，可以设置包括古代建筑、书法艺术、古代服饰、天文历法、青铜玉器、古文字与古代文学等相关内容在内的文化常识作为主要学习内容，并将此类内容以专题形式进行系统整合，形成诸如中国古代建筑系列、传统服饰系列、古文字系列、古代天文历法系列、古典文学系列、中国古代玉器青铜器系列的中国传统文化小学生校本课程。

（二）传统文化系列校本课程内容设计中需要注意的问题

一是注重传承优秀文化培养学生的民族自信心。文化是深深地根植于一个民族心中，是一种民族认同，更是一种传统精神。而这种传统精神传递给我们的应该是一种深刻的感染，这便是传统文化的艺术魅力。在一个民族之中，对于小学生的文化熏染尤为重要，我们应该选取最优秀的文化因素接近小学生的思维世界，选取最朴实的文化形式影响小学生的灵魂世界，从小学阶段开始培养学生树立民族自信心。

二是增强传统文化系列校本课程设计的趣味意识。中国古代传统文化包含内容极为丰富，其中不仅包括了古代建筑、古代服饰、书法艺术、天文历法、古文字、青铜玉器等相对而言趣味性较强的内容，同时也不乏有古代文学、哲学思想、教育制度、科举制度等相对较为抽象的文化内容。如何将这些复杂而又抽象的内容以相对有趣的形式呈现给学生，是深入研究传统文化小学生系列校本课程的重要任务。

三是培养学生的文化实践意识。在中国传统文化校本课程的设置中应该加入学生实践的教学内容，古代书法与绘画、古代玉器青铜器、古代服饰等等，这

些课程的学习除了让学生可以了解中华文化的博大精深，培养学生的民族自信心，更是为了能够让学生在实践中传承文化，在实践中实现对于中国传统文化的有效传播。

二、中国传统文化系列校本课程学习的重要方法

（一）培养优秀师资促进中国传统文化系列校本课程的有序开展

优秀的师资力量是传承中华优秀传统文化的重要保障。在校本课程具体内容与教学模块的设计中离不开优秀教师的积极参与引导，离不开教育顶层的合理设计与教学名师的科学引领，离不开基础教育与高校教师的相互配合。中国传统文化所涉内容较为丰富，这就要求我们在保证课程内容具有可操作性的同时，要尽量综合多专业教师，形成关于中国传统文化相关内容的授课团队，按照各自的专业所长与兴趣爱好为学生展现中国传统文化的丰富内容，从而保障中国传统文化小学系列校本课程的有序开展。

（二）利用互联网学习模式辅助中国传统文化系列校本课程的学习

充分利用互联网学习环境是促进中国传统文化系列校本课程有效开展的重要途径。当前的网络环境对小学生辅助学习内容提出了较高标准，单纯的教材图文内容已经不能完全满足小学生对学习内容多维度的要求，这就要求我们在具体课程内容的传播过程中，充分利用互联网资源，在保证课程内容合理的同时以达到最高效的学习效果。一方面，我们可以借鉴现有网络资源中影响力较大的课程内容，对其进行甄别与校对，选取其中优秀内容融入校本课程的辅助教学资源中；另一方面，我们可以跨学校组建中国传统文化系列课程教师团队，将相关内容利用现代教育技术形成适合本地区学生学习的教学视频，开发相关教学软件作为校本课程的辅助资源，实现让学生在课外以最为轻松的方式了解到最全面的文化常识；同时，互联网学习又能够以其灵活多变的学习模式，契合中国传统文化多因素的学习内容，我们可以将传统文化中古代建筑、天文历法等系列课程中的内容分解为多个文化点，这些文化点相互串联，构成了中国传统文化的重要内容。

（三）增强学生对于传统文化的认同感与文化交流意识

在保障传统文化系列校本课程有效开展的过程中，增强学生的文化认同感尤为重要，认同并喜爱本民族文化是小学生主动学习与交流中国传统文化的前

提。在中国传统文化中，以古代建筑为例，这些建筑常识内容其实是融入在小学生的日常生活中的。无论是古建筑的整体布局，还是那“庭院深深深几许”的优美诗词；无论是古建筑的屋顶式样，还是亭台楼阁的独特造型，都会在你所热爱的土地上找到深刻印记。只有我们在课堂中让学生接触或感知到这些有趣的文化因素，才能让他们踏上中华大地的文化长廊时，产生深刻的理解。同样，在中国传统文化中的古代服饰、古代天文历法、古文字等等，单就内容本身而言，对于小学生来说可能是枯燥乏味的，但是，这些内容的呈现方式可以有很多种，而当小学生对这些内容产生了认同之后，他们会带着这种文化认同在生活中进行自觉的文化交流，会在更广泛的内容中培养自己的兴趣爱好，会形成真正意义上的文化传播。

三、推进中国传统文化小学系列校本课程实施的重要意义

传统文化是中华民族的灵魂，传承中华优秀传统文化对形成与提升小学生语文核心素养有重要作用。

学校作为文化传播与传承的重要场所，充分利用校本课程实践，充分调动教师专业特长，有效利用互联网学习资源，丰富传统文化校本课程体系，是当前迫切需要解决的问题。开设小学生传统文化系列校本课程，不但能从根本上提高小学生的人文素养，让学生更好地理解中国传统文化的博大精深与重要价值，同时可以让学生喜爱文化，喜爱传统知识，培养学生树立并增强文化自觉与文化自信。

参考文献：

[1]李群,王荣珍.论中小学中华优秀传统文化课程的开发与实施[J].课程.教材.教法,2018(3):101-105.

基金项目：2020年吉林省教育学会“十三五”科研重点课题（2020X50073）。

（作者单位：通化市东昌区教师进修学校）

（上接第79页）

级个别班级进行了教学实践，效果还是很好的，概括起来有以下几种：一是项目教学法。组织学生自主设计课堂教学项目实施计划，进行自主学习、践行、操作，以培养自主学习能力、课堂动手能力、社会实践能力。二是行动导向教学法。以活动为导向，以人的发展为本位的全面提高学生的综合能力的教学方法，如情景模拟、师生换位等。三是案例教学法。运用典型案例，将真实生活引入学习之中，“模仿真实生活中的情境”，创作“剧情说明书”用来做详细的检查、分析和理解，帮助学生像从业人员那样思考和行动。四是任务驱动教学法。把以传授知识为主的传统教学理念，转变为以解决问题、完成任务为主的多维互动式，将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，每一位学生都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的知识和自己特有的经验提出方案、解决问题。五是合作学习教学法。通常我们把学生分成2—6名组成的一个个学习小组，使学生在小组中一起从事学习活动，共同完成教师分配的学习任务。六是问题教学法。科学设计问题，巧妙提出问题，通过师生的互动，启发学生敢于和善于提问，理论联系实际，围绕教材，而又不拘泥于教材，解决学生认识上的错误和模糊观点，然后得出正确结论的教学方法。七是发现式教学法。我们在课堂教学中，不是把学习的内容直接讲述给学生，而是向学生提供一种问题情境，给学生一些启发式的事例和问题，让学生积极思考，独立研究，靠自己理解、发现并掌握相应的原理和结论。

四、结语

著名教育家苏霍姆林斯基说：“一个有经验的校长，他所注意和关心的中心问题就是课堂教学”。

课堂是学校中最普遍、最常态、最基本的细胞，是实施素质教育和新课程改革的主阵地主战场，没有课堂教学行为的变革，就没有素质教育的真正落实，也不可能新课程目标的真正实现，当然更不可能创一流本科专业。但是，课改是一场心灵的革命、一场观念的革命、一场课堂技术的革命、一场行为的革命，课堂教学改革的目标就是要使课堂教学效益最大化，也就是我们说的“有效教学”或者说“高效教学”，实现这个目标，绝非易事。创一流本科专业是个系统工程，需要整合学校多方面的资源，形成合力。实现有效教学，是其中最重要的组成部分，是创一流本科专业关键中的关键，如果这个目标实现不了，其它就是纸上谈兵。

参考文献：

[1]姚利民.国外有效教学研究述评[J].外国中小学教育,2005(8):23-27.

[2]王鉴.课堂教学的有效性研究[J].宁夏大学学报(人文社会科学版),2006,28(1):110-114.

[3]龙宝新,陈晓端.有效教学的概念重构和理论思考[J].湖南师范大学教育科学学报,2005(04):39-43.

基金项目：2019年河北中医学院教育教学改革研究项目（19yb-1）。

（作者单位：河北中医学院）