

初中英语课堂教学探究

文/张海南

摘要:创新是时代发展的需要,也是教育改革的必然。因此,作为基础学科的英语教学必须要注重创新能力的培养。教师在课堂教学中要改变教学观念,在方式和方法上有所突破,努力为学生创设良好的学习环境,使学生的主体地位和作用得以发挥,只有这样才能提高教学质量,培养学生的创造能力。

关键词:情感;兴趣;方法

一、注重情感教学,创造良好课堂气氛

美国心理学家罗杰斯认为:“成功的教学依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系,依赖于一种和谐安全的课堂气氛。”建立民主和谐的师生关系,形成良好的学习氛围是上好一节课的基础。所以,我们要尽力调整课堂气氛,创造轻松愉快的教学环境,只有在这种氛围中,学生才敢于开口,乐于开口,积极参与到课堂教学中,师生间才能进行大量的有效的课堂教学活动。

在教学过程中,教师要平等、民主地对待每一个学生,绝对杜绝偏心现象,尤其是对待学习有一定困难的学生,一定要小心谨慎,不要冷嘲热讽,不要指责,而是要尽量给予积极的评价。例如,对于回答错误、回答不出或回答不够准确的同学,我们要这样说:“Don't worry. Think it over. Try it again, please. It doesn't matter. Don't be shy, just try. Don't be nervous.”等来帮助他们。对回答正确的同学用:“OK. Very good. Wonderful. You're great. Terrific. Well done. Very clever. Thanks.”等来表扬鼓励他们。

二、师生交流,激发学生学习兴趣

学习任何知识和技能都需要有积极性,而积极性总是和兴趣密切相连的。一个学生对自己的学习有了兴趣,他就会积极主动地学习,而不觉得是一种负担。所以,我们要在教学中用情景会话来吸引学生的注意力,激发他们的兴趣,使他们在轻松愉快的气氛中饶有兴趣地学习。课堂环境尽量接近学生的生活实际,用贴近学生兴趣的语言展开课堂教学。为了使课上得更加丰富多彩,我们不妨适当地给学生讲原汁原味的英语幽默小故事,如“the monkey and the crocodile”、“the fox and the cock”、“the fox and the crow”、“the moving blackboard”、“Father Christmas and Christmas Day”、“the tiger and the monkey”等。学生兴致极浓,起到了抛砖引玉的作用,使他们喜欢这门学科,上课来得得心应手。

三、精心准备,丰富教学内容

依据教材的某一环节和特点,配以手势、图片、音乐、多媒体手段和利用实物进行教学,这样就能起到事半功倍的效果。如JEF C Book One Unit 19 Food and drink Lesson 75是最接近学生日常的一课。出现询问数量多少的又一句型:How many bottles of...?我是这样设计和讲授的:

(1)买几瓶水、几片面包、苹果……带到课堂上。同时学习a piece并练习。

(2)让学生根据自己的条件也带来一些与本课有关的实物。

Step1:将我准备的实物一股脑儿放在讲台桌上,以引起学生的注意力和好奇心。

Step2:拿准备的实物做个示范,如:—How many bottles of water can you see on the desk? —There are three.然后跟学生一块儿练习,之后,让学生用自己准备的实物进行练习,并且可以编入自己喜欢的对话中进行练习。这样,既可以练习以前的内容,又可以学习和巩固新的内容。

(3)准备好课件,屏幕上有各种各样的食物和饮料,刺激学生的注意力和兴趣。

(4)挂图挂在黑板上,找几组同学进行回答。发现学生不太熟悉的地方进行点拨。讲解关键词句的区别。

(5)印一张调查表,发给同学填写,让学生填写完后说出自己每顿饭吃的和喝的东西,而后交上来,然后再发给学生,但不是自己改正自己的,是同学的交换,这样的目的是再次进行练习。

(6)进行完以上环节后,在电脑上放映一些在餐馆的情景对话来加强印象,并让学生体会应用的场景。之后,让他们自编自演,然后教师点评。

四、教学过程中,教师要注意学生口语的培养

语言是靠多说才能运用自如的,我们母语的学习也是先在口语中获得的。这似乎是学习语言的规律,我们的学生是在基本掌握母语的基础上学习另一门语言,这门语言同样也要遵循这个规律。在口语训练中学生会获得直观的语感,进而产生兴趣,当兴趣建立后我们就不愁书面教学了。因此,英语教学一定要从课堂上的口语训练抓起。一是听先于说,坚持每天让学生多听录音。这样做的目的是让学生形成对英语的感性认识,学生在听的过程中,总是会自觉不自觉地做出反映,潜移默化中受到影响,从而为下一步学习奠定基础,创造条件。二是看原声对话表演,边学边体会语调和语句。看原声对话是为了学习发音,通过看口型、看神态来了解英语的发音特点。三是改编对话。改编对话是在学生英语水平达到一定基础后的创新性训练,能够使学生置身于语言环境之中,恰当运用语言,表达感情。

五、结语

总之,教师要根据实际情况,找出适合自己 and 学生的课堂教学模式,要敢于创新,要大胆地结合教学实际不断总结和提高,争取把英语教学提高到一个新的水平。

(作者单位:河北省保定市徐水区大王店中学)