

凝聚

© 王娜 / 天津美术学院

关键词：抽象元素；平面海报；抽象形式语言

创作主题：

抽象元素这一主题是在校期间所学的专业知识中的一个重要研究课题，表现形式充分表达自身情感色彩，抽象元素构成形态在平面海报中的研究与应用。

作品介绍：

丙烯手绘系列（60cm*60cm）



图 1



图 2



图 3

平面海报系列（60cm*90cm）



图 4

图 5

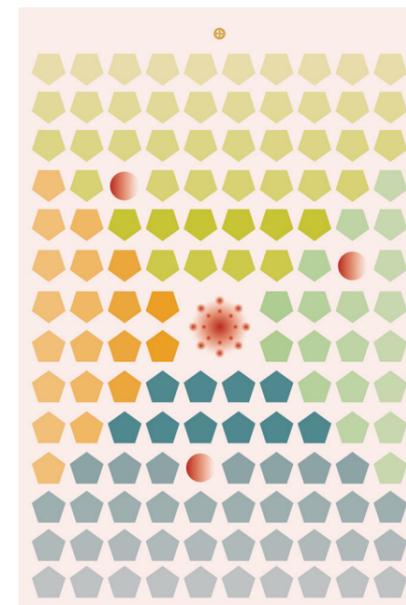


图 6

创作说明：

本组作品主要运用抽象元素中的点、线、面进行创作，通过简单抽象元素向观众传达信息，进而沟通设计者与观众之间的情感。随着科学技术的飞速发展，抽象艺术在平面海报的领域得到了进一步发展与应用，抽象艺术的视觉冲击力更强，其醒目、简洁的特性与平面海报的需求相符合，二者的融合，为艺术设计领域带来了新的创作手段，使艺术设计有了新突破新发展。