

文学素养对当代青年职业道德培养的影响研究

文/澹台林鸿

摘要：当前企业对于人才的需求有了更高的要求 and 标准，当代青年应努力提高自己的职业技能、道德水平和文学素养，提高对职业的认同感，磨砺心志、优化自我，以此来更好地适应岗位的发展需求，为我国的现代化建设贡献自己的力量。本文首先分析了文学素养和职业道德的内涵及两者之间的关系，然后论述了文学素养对当代青年职业道德培养的作用，最后提出当代青年文学素养与职业道德培养的建议。

关键词：文学素养；当代青年；职业道德培养

当前，社会各行各业得到了全面协调发展，人们对于个人的全面发展有了更加深刻的认识，对于人才的需求也发生了变化。社会是一个有机整体，对人的道德水平、职业技能和文学素养等有着更高的要求，当代青年是我国社会的一份子，应高度重视职业道德，提高职业认同感，优化自身，让自己获得全面发展，以此来更好地满足新时代对于人才的发展需求。

一、文学素养和职业道德的内涵

（一）文学素养内涵

文学素养单从字面上来理解，指的是在文学方面达到的修养。它是人们在长期的阅读和学习文学作品的实践活动中逐渐培养和形成的一种学识修养和综合能力，它的前提是具备一定的文字能力，核心是文学情趣，此外还包括对文学作品的历史积淀，最终表现为人对人情、人性和人道等的感悟。创造文学艺术的过程也是艺术家心理活动的过程，是作者发挥想象在自己心中构建出的艺术世界，它传达出的是作者对人生和世界的认识和感悟，也是作者寄托情感的精神家园。优秀的作品可以激励人心、启迪心理，让读者产生心理共鸣，在潜移默化中将真善美的道理灌输给读者。提升文学素养可以让当代青年更好地从职业道德方面关注和思考人生、人性等根本问题，陶冶当代青年的职业道德情操^[1]。

（二）职业道德

随着社会分工产生的相应道德标准就是职业道德，它源自于人们的生活实践。职业从业者在职业实践中，会根据社会道德的要求，加入本职业的特殊性质，慢慢演变成后来的职业道德规范。在历史发展的长河中，各行各业涌现出大量优秀人物，许多职业道德方面的内容体现在了他们的言行和著作中，因此逐渐演变成新的职业道德，人们沿袭和融汇了这些优秀人物的个人道德和职业道德行为，形成具有普适性的综合性职业道德规范。

二、文学素养和职业道德间的关系

对一个人职业道德造成影响的因素有许多，比

如一个人的社会环境、受教育程度等，一个人在行业中取得的成就大小和本人的职业道德素质有着一定关系。如果这个人具备较高的职业道德素养，那么他在文学素养的造诣上也较高。文学素养和职业道德间存在着相互促进又融会贯通的关系。要培养符合当代职业道德标准的当代青年，应高度重视文学素养的培养，在职业培养的同时，将其他方面的培养工作做好，从而培养出符合时代发展需求的当代青年。读书使人明理，人们在认识道德、感悟和思考真理方面一般是通过深层次的文学作品中得到。文学素养并不是单纯指一个人在文学作品上的造诣高低，而是一个人的全面发展，是对个人和社会的感悟和认知，也是思想和行为上的升华，需要具备更高的道德修养和更丰富的知识储备。因此，要想让当代青年职业道德得到发展，需要以当代青年文学素养为载体，只有当代青年文学素养不断提高，当代青年的职业道德才能得到发展^[2]。

三、文学素养对当代青年职业道德培养的作用

（一）文学素养对当代青年的职业操守培养具有积极的意义

文学素养反映了一个人的情操和审美，它会在人的言行举止中不自觉地体现出来。从某种意义上说，当代青年如果具备良好的文学素养，那其在日常的工作和生活中也会具有更好的职业操守。当代青年培养文学素养的过程其实是塑造自身人格、品性的过程，在这个过程中当代青年的个性和品性也得到了完善，文学素养对当代青年职业操守的培养起到了积极的作用，具有极其重要的意义^[3]。

（二）文学素养促进了当代青年全面素质的发展

在培养当代青年的过程中，加强当代青年的文学素养培养，可以让当代青年在潜移默化中提高对职业的认知能力，增强职业认同感，发挥出自身的职业道德水平，以便更好地服务国家和社会。因此，培养当代青年的文学素养，是其职业道德培养的关键环节。培养当代青年的文学素养，有利于当代青年德智体美

劳多方面发展。

四、文学素养与当代青年职业道德培养的建议

(一) 培养当代青年文学阅读的习惯

文学积淀的基础是阅读,通过阅读,可以提高当代青年的文学积淀能力。要想加强当代青年的文学素养,应采用多种渠道调动当代青年的学习积极性,全面开发当代青年的创造性思维。当代青年应坚持文学阅读和文学学习,养成良好的阅读习惯,变被动学习为主动学习,提高当代青年的文本理解和鉴赏能力。

(二) 提高当代青年文学鉴赏水平

当代青年应从小说、诗歌、散文等文学作品出发,一步一个脚印、脚踏实地,通过大量阅读提高自己的审美认知。在提高当代青年文学修养的过程中,需要将自身的思维活跃度充分发挥出来,深入思考文学作品的内涵,以便从中获得更多的启迪和感悟。在提高文学鉴赏水平的同时加强个人文学修养,从而实现当代青年职业道德培养的终极目标^[4]。

五、结语

职业水平已经不是当代青年参加工作、投入工作岗位后的唯一评判标准,在道德层面上对其还有着新

要求、新标准。对于当代青年来说,会面临许多机遇和挑战,应牢牢把握住机遇,敢于自我突破,在进步中实现自己的人生理想。

参考文献

[1]蔡梦雅.多元文化背景下高职大学生文化价值观的构建[J].文学教育(中),2013(4):24-25.

[2]俞圆.论多元文化背景下高职学生理想信念教育[J].浙江纺织服装职业技术学院学报,2011,10(2):90-93.

[3]郑硕.浅议当代青年培养工匠精神途径的研究[J].数字化用户,2019(29):264.

[4]孟琳.浅谈职业能力培养中的语文素养[J].经济研究导刊,2017(16):126-127.

作者简介:澹台林鸿(1975—),女,本科,中级职称,研究方向:文学。

(作者单位:甘肃省庆阳林校)

