

# 提升舞蹈表演情感表现力的方法与价值

文/汪祥玉

**摘要：**舞蹈表演让艺术作品包含的中心思想变得可视化，在舞蹈演员的演绎下，所要表达的思想会变得更吸引人更能引起观众的共鸣，但是舞蹈演员要想将作品的思想内容准确表现出来，并不是一件容易的事。舞蹈演员在进行舞蹈表演时，除了作品本身的动作要求以外，舞蹈所蕴含的情感也会对演绎过程产生较大的影响，因此，舞蹈表演必须具备足够的情感表现力，这样才能够让观众有良好的观看体验。本文对舞蹈表演情感表现力的提升价值进行了简单阐述，并提出情感表现力的影响因素与提升方法，以供参考。

**关键词：**舞蹈表演；情感表现力；价值；方法

近年来，随着社会经济水平不断提升，人们的物质生活越来越丰富，对精神的方面追求越来越高。作为一种艺术表现形式，舞蹈表演依靠肢体动作、表情等传播出各种各样的情绪与思想，给观众带来强有力的视觉冲击。舞蹈的情感依托性比较强，虽然没有语言的表达，但是通过舞蹈表演这种沟通方式，可以让观众产生更强烈的反应，反应的强烈程度与舞蹈演员自身的情感表现力有关。当前影响舞蹈表演情感表现力是因素较多，还需要进一步改善，才能够最下限度

提升舞蹈表演的效果。

## 一、提升舞蹈表演情感表现力的价值

### （一）有助于舞蹈演员领悟能力的提升

通过提升舞蹈演员的情感表现力，可以让其深刻理解舞蹈内涵与中心思想，并找到自身对于舞蹈的独特理解，以肢体语言的方式将其演绎出来，更清晰、明了地表达出舞蹈的主旨。此外，情感表现力的强化对提升舞蹈演员的舞台氛围也有着重要的帮助，可以有效提升舞蹈演员的感悟能力，让其自身意识与舞蹈



之间相结合,从而让整个舞蹈表现过程变得更加自然、美好与深刻,引起观众的共鸣<sup>[1]</sup>。

### (二)有助于舞蹈意境的创造

要想更好地表现出舞蹈中蕴含的情感,除了需要舞蹈演员本身具备良好的舞蹈功底以外,现场音乐烘托、舞台效果等也非常重要。舞蹈演出效果的好坏受到舞蹈演员自身实力的直接影响,为了更好地营造舞蹈意境,需要演员自身充分掌握舞蹈中的内涵。当前许多舞蹈教学过于注重动作与技巧的掌握,对于舞台表现力以及情感表现力等缺乏足够的重视,导致舞蹈虽然看起来精彩,但是舞蹈表现缺乏灵魂。而情感表现力的提升能够有效改善这种现象,让舞蹈演员更了解舞蹈的中心思想,通过舞姿展现出不同的精神与情感,让观众感受到美好的舞蹈意境<sup>[2]</sup>。

## 二、影响舞蹈表演情感表现力的因素

### (一)环境

环境是影响舞蹈表演情感表现力的重要因素之一,舞蹈演员自身的家庭环境、文化环境、学习环境以及整个成长环境都直接影响着舞蹈演员的情感表现力。比如,我国很多少数民族由于自身从小就在载歌载舞的环境中长大,与大自然之间的接触十分紧密,所以在进行舞蹈表演时,能够更加自然和生动。

### (二)教学

大部分学生的舞蹈才能是在后天培养出来的,所以舞蹈的教学方式、教学观念、教学环境等,都极大地影响着学生的舞蹈表演情感表现力。当前的舞蹈教学特别注重学生基本功与动作技巧的掌握,没有引导

学生进行情感表现力的学习,导致学生舞蹈表演过于僵硬,难以开发舞蹈情感表现天赋<sup>[3]</sup>。

## 三、提升舞蹈表演情感表现力的方法

### (一)充分提升舞蹈表演的基本功底

舞蹈表演基本功是舞蹈演绎的基础。当前许多舞蹈演员对于艺术追求缺乏正确认识,舞蹈教学观念过于片面,教学中认为学生只需要将动作做到规范即可,没有让学生掌握好舞蹈的基本功,致使学生不能够更好地理解舞蹈内涵。因此,为了提升学生的舞蹈表演情感表现力,必须提升其基本功,让学生们对自己的身体动作有着良好的掌控,并将情感更好地融入每一个肢体语言中,这对营造良好的艺术氛围与提升学生舞蹈修养有着积极的作用。

### (二)充分了解舞蹈的背景故事

每一段舞蹈都有其独特的思想与背景,舞蹈内容的创作来源于生活,让学生们深入了解舞蹈的背景故事,对提升舞蹈情感有着重要作用。从舞蹈创作背景出发,带领学生学习舞蹈的表现目的、所在的生活环境、文化氛围等,让学生更好地掌握舞蹈情感表现力。学生只有充分掌握舞蹈的相关信息,并将自身融入舞蹈环境中,才能够让舞蹈表现更加生动真实,从而提升学生的舞蹈表演情感表现力<sup>[4]</sup>。

### (三)增加个人文化修养

学生自身的文化水平、历史文化掌握情况以及音乐素养等内容也对舞蹈表演效果有着重要的影响。学生通过掌握各种文化艺术内容,并将这些内容融会贯通,让情感贯穿于舞蹈表演中,才能够为观众提供



丰富多彩的文化盛宴。舞蹈演员的文化修养与心境越高,所表现出来的舞蹈也会更具有灵魂,因此,增加学生的个人文化修养有助于舞蹈表演情感表现力的提升。

#### (四) 将舞蹈动作与情感紧密联系

舞蹈中的动作与技巧需要结合相应的情感内涵,才能够更好地表达出舞蹈的灵魂。在进行舞蹈教学时,应当充分探究舞蹈蕴含的文化内涵、民族特点以及情感思想等,让学生们主动寻求舞蹈种蕴含的情感。个人生活环境、成长经历以及情感经历的差异,使学生对舞蹈情感与内涵的理解也不相同。通过充分引导学生们的创新思维,让学生学会想象和思考,在肢体动作中融入自己的理解,从而为舞蹈带来独特的意境,这对提升舞蹈表演情感表现力有着重要的作用。

#### 四、结语

舞蹈表演情感表现力的提升对提高学生的舞蹈领悟能力和艺术氛围营造能力有着重要作用,因此在舞蹈教学中应当从提升学生舞蹈基本功着手,增加学

生个人文化修养,深入了解背景故事,将舞蹈动作与情感紧密联系起来,使学生的舞蹈表演情感表现力得到充分提升。

#### 参考文献:

- [1]吕思意.谈舞蹈表演情感表现力的提升途径[J].明日风尚,2019(7):85.
- [2]苏彩静.情于衷,动其容——舞蹈表演中技巧动作与内心情感的和谐统一探讨[J].艺术大观,2019(14):2.
- [3]吴佳翼.论情感表达在舞蹈表演中的重要性[J].中外交流,2019(48):44.
- [4]黄冬荣.舞蹈表演中艺术表现力的提升探讨[J].卷宗,2019(3):245.

**作者简介:**汪祥玉(1991—),女,本科,助理馆员,研究方向:群众文化。

(作者单位:河南省固始县文化馆)

