

关于高校思想政治教育模式的探讨

文/许晓飞

摘要：随着社会主义市场经济逐步成熟，每个人的主动性都得到充分尊重，在法律规范与社会道德约束下，每个人都能发挥自身的自主性、创造性与能动性。在这种态势下大学生的主体性也不断增强，而传统的灌输式的思想政治教育模式已经难以适应当前大学生的需求。这就需要对高校思想政治教育模式进行深入探讨。

关键词：思想政治教育模式；主体性；队伍建设

当前高校大学生思想政治教育的工作模式多种多样，但不可否认最常见的模式依然是权威式的灌输型，即以教师和辅导员为主体，学生为客体的模式。这种模式的主渠道是采用理论灌输的方式。这种方式是“以教师为中心，以教材为中心，以课堂为中心”，灌输成为思想政治教育的主要方法。而教师与辅导员在思想教育过程中的权威意识、“中心地位”，一定程度上导致了思想政治教育的表面化、形式化。学生也会产生一种“强迫灌输”的感觉，进而导致大学生产生困惑、质疑的逆反心理。这种权威式的灌输型教育模式很难达到“既要加大教育引导的力度，又要激发受教育者的内在动力”的要求。因而，我们有必要对当前高校思想政治教育模式进行深入探讨，寻找适合当前以90后为大学生主体的思想政治教育模式。

一、当前大学生对思想政治教育的认知特点

要寻找适合当前大学生的思想政治教育模式，必先了解当前大学生的基本特征，对症下药，才能提出合理的建议。当前大学生对思想政治教育的认知特点包括以下几个方面。

（一）媒体是大学生思想政治教育工作的主要接受渠道

通常我们以为大学生在学校接受思想政治理论课，学校应该是学生接受最主要的渠道。在实际调查当中，其主要渠道来自于网络、电视、报纸等媒体。在当前学校环境下，尤其以网络媒体为主，由于其传播速度快，接受更加容易，因而受到大学生的欢迎。但是由于网络内容庞杂，不同的思想充斥当中，会导致大学生政治思想的扭曲，甚至进入误区。这需要学校思想政治理论课程中合理运用网络媒介，真正有效地帮助学生树立正确的价值观，引导正确的政治方向，对当前的社会现象进行正确的分析，提高思想道

德修养和精神境界，真正让思想政治理论课成为思想政治教育工作的主要渠道。

（二）单一的知识传授和单向的道德灌输易使大学生产生反感

现在的大学生思想更加活跃，价值选择更加多样，而且具有较强的自我选择能力，喜欢展示自主独立的思想。而且，相比以前的思想政治理论也具有更多的选择范围。这些特点使得单向灌输的方式只能起到反作用。这就需要借助QQ、微博、微信等时兴的聊天方式，抓住学生的特点，通过相互交流，在争论、交流、碰撞的过程中将多种价值选择提炼出一个核心的价值体系，真正提高大学生的认知水平，这也是思想政治教育的重点工作。

（三）现实问题是大学生的关注热点

大学生对政治思想的关心主要表现在对国家利益与自身发展有关的政治。当前大学生具有强烈的实现自身价值的愿望，其价值取向也具有一定的现实性和功利性。这需要在思想政治理论课程当中更多的对国家大政方针、改革开放政策、民族利益与国家利益相关的国家大事等进行解读，帮助大学生在当前政治环境下更好地了解社会、适应社会、融入社会，真正在社会中实现自身价值。

（四）大学生思想与教材文本并不完全吻合

虽然大学生都知道，大学生思想政治教育课程的开设是为了帮助大学生是树立正确的人生观、世界观与价值观。但是课程的开设并没有带来应有的效果。而大学生最可以接受的方式是利用真实地历史资料来进行传授。当一个理论，无论讲得再好，如果缺乏真凭实据，就难以让人信服。在思想政治教育工作中如果不能切实解决大学生所关注的现实问题，灌输的理论就缺乏依据难以让人信服，自然教育效果将会受到影响。因为当前大学生都带着怀疑和批判的眼光来学

习思想政治理论。

二、当前思想政治教育模式存在的问题

(一) 思想政治教育传统模式依然占据主导地位, 缺乏创新

传统的思想政治教育模式过于依赖“灌输式”。“灌输式”教育模式在国内起于二十世纪六十年代, 在当时的历史背景下, 对处理各种急需解决的社会问题, 确实发挥了重要的作用, 被证明行之有效。随着时代的发展, 这种话语方式所存在的弊端、特点依然为我们高校思想政治教育所秉承, 其中过多地使用了一些训诫、规定式的语言, 过于强调教师的主动性, 而忽略了学生自身的能动性。尤其是当代大学生, 他们更加自信、张扬个性, 敢于表达, 具有独立的判断力, 对说教的方式带有强烈的反感。

(二) 意识形态特点权势话语特征难以收到应有的效果, 甚至起到相反作用

传统思想政治教育的话语方式是以意识形态为中心的权力理论话语体系。其特点主要表现为以行政命令的方式, 从上到下对受教育者进行讲解、规范和训导, 这就形成不管在内容上还是形式上, 都要求话语的规范性, 语境的严肃性, 语词的固定性等。因而, 不管从教材上所呈现的还是学术研究用的书面语, 都使得课堂上教师以上对下的姿态, 所体现的是权势话语。这与个性张扬、开放、较强自我意识的当代大学生显得格格不入, 很不适应。

(三) 网络媒体对思想政治教育模式的冲击

首先, 传统思想教育方式是单向性传播, 教师对教育信息的传播具有可控性。也就是说, 教师可以根据教学计划来主观控制思想政治教育的信息传播。教育者按照设计好的模式向大学生进行传播, 灌输思想政治教育相关的信息。但随着网络文化的不断发展成熟, 教育者与学生的地位逐渐平衡, 教师与学生原有的信息不对称也逐渐消除。而且, 网络文化更易被大学生所接受, 甚至某些方面学生成了教师的信息传播者和知识传授者。其次, 在网络文化的发展下, 网络语言逐渐形成。大学生是互联网的主要群体, 网络所构建的虚拟世界在一定程度上成为大学生的“第二社会”。网络语言是网络文化最集中的表现形式, 其文字新颖、幽默, 文字表达自由, 技术语言多姿多彩, 而思想政治教育语言大多一板一眼, 甚至生涩难懂。在以创造性、多样性、不规范性和生活化为主要特征的网络语言的强烈对比下, 在学生看来, 思想政治教育理论就成了千篇一律的官话、套话。在网络文化的冲击下, 思想政治教育信息很难进入大学生熟悉的语言环境中, 阻碍了大学生思想政治教育工作。

(四) 网络思想政治教育工作队伍建设相对滞后
思想政治教育工作队伍的优劣决定了大学生思想

政治教育的质量。当前思想政治教育工作队伍建设落后, 思想教育工作者综合素质也难以达到与时俱进的要求, 高校网站关于思想政治教育专题网站呈现长篇论调, 内容枯燥, 格式较为单调, 网站页面更新速度慢, 多为静止页面, 格局基本都是红色一片。内容上只是介绍, 没有真正与大学生的自身爱好和切身利益相联系。这就降低了大学生参与网络思想政治教育的热情, 网络思想政治教育的作用也就难以得到充分的发挥。

三、对思想政治教育模式的几点建议

(一) 改变教育方式, 引导学生学会自我教育、自我管理、自我反省

通过这一方式, 大学生在自身思想观念矛盾的运动中, 会联系自身的思想实际, 逐渐克服不良行为与思想, 主动地形成自身正确的思想与行为。高校思想政治教育的最终实现, 必须使由教育引发的作用于大学生身上的外部压力转化为大学生自身的内在动力。这不仅仅需要教育者的教育, 更需要大学生的自我教育。因此, 高校思想政治教育工作要以引导学生学会自我教育为己责, 只有这样, 思想政治教育产生的效果才能够真正触及到大学生心理层面, 才能够真正使大学生自觉参与到思想政治教育的活动当中, 并在参与过程中树立正确的人生目标, 建立正确的世界观、人生观和价值观。

(二) 丰富教学内容, 创新教学手段, 增强教学的感染力和说服力

思想政治教育要获得最佳的教育效果, 需要丰富教学内容和教学手段。丰富教学内容需要提供充分深刻的教育信息, 更需要安排好历史资料等一些感性与理性资料的比例。单纯讲解理论会使得受教育者难以接受与理解, 在思想理论课上可以通过借助多媒体提供多种感性材料来深入理解理论。这些感性材料有助于把握好理论与现实之间的内在联系。思想政治教育工作者可以根据实际情况, 合理利用教学媒体, 达到理想的教育效果。同时要扩充相关学科的知识含量, 借助一些哲学、人文科学、社会科学、自然科学等, 吸收一些交叉学科的基本方法扩充思想政治教育知识体系, 同时随着全球化的发展, 也要借鉴国外的先进管理思想和新兴学科的知识体系, 以适应当前大学生的认知特点, 更好地解决大学生日常生活中的人生信念、伦理道德、私人情感、生活健康等问题。

(三) 以人为本, 注重大学生个体差异, 促进大学生全面发展

由于受环境、条件、教育和主观能动性的差异影响, 大学生的素质结构也各有差异。教育工作者单纯通过集体灌输的方式, 忽视个体差异, 难以达到很好的效果。个体差异包括智力因素和非智力因素等方

面。智力因素差异表现在学生个体的智力发展水平、治理特点各不相同。非智力因素主要表现在情商的差异以及兴趣、动机、气质、性格、理想等方面。大学生非常注重自身的发展,只有让大学生了解到思想政治教育对自身发展的重要性,他们才能够自愿接受思想政治教育。因而,我们需要寻找合适的思想政治教育工作的着力点,找到不同个体潜在的闪光点,开拓适合他们自己的自主发展空间,引导大学生成为思想政治教育的创造主体。

(四)加强思想政治工作队伍建设,提升教师的素质和能力

教师队伍建设是高校思想政治教育及思想政治理论建设的关键和依托。只有具备一流水平的教师,才能有一流水平的课程。思想政治工作队伍的建设主要包括以下两个方面。一是加强工作队伍的引进和培训,只有通过时时培训,改善师资结构,提高队伍的业务素质、品德修养及教师的个人魅力,这样才能提升自身的教育、教学水平,增强教育教学的深度和穿透力,满足学生成长成才的需要;二是要树立竞争意识,建立激励机制,奖优罚劣,促进人才流动,提高教师队伍质量,优化教师队伍结构。在当前网络如此发达的环境下,教师队伍尤其要注重对网络的利

用,扩充网络知识,利用时下新兴的方式吸引学生的注意力,不管从内容上还是形式上,调动学生的积极性,真正将思想政治工作落实到每个学生个体,促进大学生全面、协调、可持续发展。

参考文献:

- [1]刘钧仁,肖玲.关于加强高校思想政治教育工作的思考[J].科技信息(科学教研),2008(8):14-15.
- [2]杨建伟.探索大学生思想政治工作新思路[J].陕西国防工业职业技术学院学报,2010(3):44.
- [3]左婷婷.90后大学生思想政治教育新途径探析[J].资治文摘(管理版),2010(6):18-20.
- [4]胡建,石中光.论新形势下加强大学生思想政治教育的有效路径[J].怀化学院学报,2013(7):28.
- [5]陈景红.应对新形势提高思想政治教育实效性[J].决策探索(下半月),2009(4):20.

作者简介:许晓飞(1987—),女,汉族,山东荣成人,山东师范大学助理研究员,硕士研究生,研究方向:思想政治教育。

(作者单位:山东师范大学)

(上接第42页)

四、结语

媒介发展的历史进程不是一个媒介依次取代的过程,而是一个依次叠加的过程。从传统媒体到新媒体再到如今的全媒体,这一过程伴随着技术与科技的发展呈现出叠加的趋势。作为短视频新形态的VLOG,以其自身特有的纪实性与个性化风格渐渐加深着在观众心目中的位置,资本的注入正在不断开拓着其商业价值。与此同时,其内容创作、盈利模式、发展渠道都面临着诸多挑战。面对VLOG传播模式的创新与文化新生态的创建,政府与平台、传播者与受众都在不断地探索与迈进。可见,VLOG在政治、经济、文化、教育甚至生态领域都有着亟待探索的无限潜力。

参考文献:

- [1]郭庆光著.传播学教程[M].北京:中国人民大学出版社,2011.
- [2]尼尔·波兹曼著.娱乐至死(章艳译)[M].北京:中信出版社,2015.
- [3]吴晨光著.自媒体之道[M].北京:中国人民大学出版社,2018.

[4]彭兰.网络传播概论[M].北京:中国人民大学出版社,2017.

[5]丹尼斯·麦奎尔著.受众分析(刘燕南译)[M].北京:中国人民大学出版社,2006.

[6]吕张辰,温李剑.5G背景下短视频发展初探[J].传媒观察,2019(11):5.

[7]宋锦燕,李立.新媒体时代UGC短视频生产中的纪实类表达[J].中国电视,2019(10):65-69.

[8]张宁,陈佳惠.浅析作为新兴短视频的现状及治理[J].大众文艺,2019(23):120.

[9]姚蓉,张伟豪.符号互动论下的“视频博客”研究分析[J].石家庄铁道大学学报,2019,13(4):64-67.

作者简介:党相君(1998—),女,汉族,陕西咸阳人,本科,研究方向:广播电视编导。

(作者单位:西北政法大学)