

TPRS教学法对一对一汉语在线教学的启示

文/薛子颜 胡云晚

摘要：TPRS教学法又称行为情境教学法，是基于TPR教学法和“输入假说”，强调故事讲述和阅读的一种二语教学法。后疫情时代中，全球范围的对外汉语教师都应做好应对在线教学的挑战。TPRS教学法在一对一汉语在线教学中具有增加学生参与感、提高学生的开口率以及丰富课堂的趣味性等方面的独特优势，同时教师在使用时应具备创新意识，掌握多样化提问方式，激发学生的积极性。

关键词：TPRS；一对一汉语在线教学；对外汉语教学法

自过年新冠疫情在全球范围内蔓延开，在线教学已成为国内外汉语教学的新模式，一对一汉语在线教学的需求也在此过程中不断增长。作为对外汉语教学的新趋势，对众多初次涉猎该领域的对外汉语教师而言，面临如何应对在线课堂中缺少在场性和对话性、参与度低、教学效果不佳等新挑战。笔者认为，TPRS教学法的理念与模式可与一对一在线教学的特点进行匹配，为未来的对外汉语教学提供启发。

一、TPRS教学法的理论基础

TPRS教学法指Teaching Proficiency Through Reading and Storytelling，可译为行为情境教学法，是一种新兴的二语教学法，近年来流行于北美对外汉语教学界。该教学法最早由美国加利福尼亚州的西班牙语教师Blaine Ray于1990年提出。克拉申的“输入假说”和James Asher的TPR教学法（Total Physical Response），即全身反应法是其两大理论基石。该教学法最初在TPR教学法基础上进行的改进，使其既能发挥TPR教学法中通过调动肢体动作帮助学生理解词汇的优势，又能克服其限于基础词汇的局限性，将适用范围扩大至难度更高的词汇、语法点等。克拉申“输入假说”系列理论下的输入假说、情感过滤假说以及监控假说等，则对TPRS教学法的教学理念产生了关键性的影响。其中“可理解性输入”的概念（comprehensible input）作为TPRS教学法核心理念，它强调学习者只有在接受可理解性输入，且能理解语言的意义时才能真正实现语言习得。也就是说其输入的第二语言信息难易程度需略高于现有语言水平，“i+1”表示其输入的语言信息，通过理解“i+1”的语言信息，达到“i+1”的语言水平。同时，听力在其此过程中占极其重要的地位，听力可以帮助学生理解语言，获得口语能力。与克拉申的理念一致，TPRS认为在可理解输入之下，习得语言应是无意识的过程，表达能力也是自然而然获得的。

二、TPRS教学法的教学模式

TPRS教学法有三大核心理念，分别是可理解性、趣味性和重复，其教学模式有以下几个基本步骤，首先是确立意义，再开展故事询问，最后则是阅读与讨论。与传统教学法相比，在确立意义环节中一般不进

行详细的讲解，仅通过母语翻译或图片、肢体动作的方式解释与故事相关的两三个词组或语法点。在随后的故事询问环节中，教师不断进行包含关键词组或语法点的个性化提问，根据学生的回答补充故事细节，共同完善出一个微故事，但需教师提前设计以把控故事走向的发展。在阅读与讨论环节中，教师将呈现出微故事的文字材料，并让学生展开阅读。随后教师就故事内容展开循环提问，问题以不同类别的疑问句来呈现，包括是非问句、选择问句以及特指问句等，疑问句的选择根据问题的深入程度由易到难依次递进。最后教师可以设置讨论、故事改编以及扩展阅读等形式的教学环节，对所学内容进行巩固。

三、TPRS教学法在一对一汉语在线教学中的优势

（一）增加学生的参与感

当处于疫情状态下时，师生均只能在家中自我隔离的情况下进行教授与学习，缺少与外界接触的机会。同时二者未置身于同一场景中面对面的互动，加之教师的教学语言在传递过程中容易受到网络软硬件设备状况的不稳定、质量不一、以及学生自觉性缺乏等影响，而易使讲解内容及其质量有所减损，学生面对电脑进行学习时也会缺少临场感和参与感。在使用TPRS教学法时，由于需要学生参与故事情节的创建，通过自己的语言和肢体动作不断丰富故事细节来推进教学的开展，因此学生始终居于教学过程中的主体地位。同时，在其过程中学生的注意力无暇分散，需要通过源源不断的听力输入来理解和记忆，才能提供输出以完善故事。

（二）提高学生的开口率

在线教学中的师生互动和生生互动与面授教学时的方式差异巨大，且难度也相对更大。而一对一教学中由于学生数量单一，更无法实现生生互动，因此传统教学法很难在此教学场景下产生良好的教学效果。相对而言，TPRS教学法中通过反复而持续的循环提问和个性化提问，一方面使学生更乐于开口，另一方面也不得不开口。教师可在备课时设计好提问的角度和方式，使学生在不断接收可理解性输入的过程中自然习得所学内容，在回答的过程中提升表达能力。

（三）丰富课堂的趣味性

疫情时，师生隔离在家中，只能通过互联网进行交流、了解信息，方式相对单一。而一对一汉语在线教学中又具有临场感、互动性缺乏等问题，因此教师的教学形式需更加具有趣味性，以吸引学生在课堂上的兴趣和注意力，TPRS教学法可以发挥其自身优势，充分调动学生的多重感官，通过设计与所教授内容相对应的肢体动作与学生进行互动，创设故事性强、趣味感足的微故事，以及在改编中加入与个人经历密切相关的人物、事物等元素，形成具有强烈个性化的内容。

此外，TPRS教学法的教学理念还与一对一汉语在线教学的灵活性、针对性强的特点相匹配。教师可以根据学生单独的学习需求，汉语水平、偏好等情况制定个性化教学方案，将教材或教学内容的呈现方式改编为TPRS教学法所需要的呈现形式，也可以随时根据学生的反馈调整学习进度以及讲授方式。同时教师还能在循环提问的过程中不断确认学生的理解程度，以便能及时调整提问的重点，教学的难点。笔者长期对美国华裔青少年进行一对一汉语在线教学，在实践TPRS教学法的过程中，通过学生的互动和反馈情况，发现其接受该教学法时的学习效果、积极性、开口率等方面都高于使用传统教学方式，且学生的自信心也随之有所提升。

四、TPRS教学法对一对一汉语在线教学的启示

（一）提高教学创新意识

使用TPRS教学法时，其课堂基本流程与传统教学法的流程差异较大，因此需要教师能灵活改编现有教材，或能整合教学资源编写原创教学材料，创造具有个人特色的、有趣的肢体动作辅助教学。且目前辅助在线教学的网络资源层出不穷，如Gimkit, Wordwall, Edpuzzle等。疫情下，对进行在线教学的对外汉语教师来说，合理利用该类资源可对教学起到事半功倍的效果。这些都需要教师在平时培养教学创新意识，具有灵活性。如今网络上有关TPRS教学法的相关教学资源越来越多，但仍缺少运用到在线课堂中的案例。因此懂得如何在网络环境下吸取新知，并与一对一汉语在线教学做好创新性融合，则不失为未来值得探索的方向。

（二）妙用多样化提问

在TPRS教学法中，个性化提问和循环提问是教学流程中的关键性环节。在班级授课式教学中，教师通常在提出问题后让不同学生进行回答或者进行分组讨论，从而学生可通过聆听不同学生的回答来辅助和加深自己对所学知识的理解。在一对一课堂中，教师则需要对学生大量提问，以使其得到充分练习。教师可以尽量减少孤立的提问，使问题环环相扣，紧紧围绕连续的故事情节，并通过提问来推进故事。同时对一个细节，比如一句话进行不同角度的循环提问。学生从回答是或否，到逐渐熟悉后再引导其回答完整的故事情节。在缺少课堂讨论和教师当面指导的情况下，充分发挥多样化提问的优势，从而让学生的可理解性输入量得到极大提升。

（三）激发学生积极性

在克拉申的“输入假说”理论影响下，TPRS教学法注重在教学中减少学生的情感过滤和语言监控，让学生不恐惧表达，也不因担心出错而回避表达。在线课堂环境中，学生不愿表达时往往通过沉默、不良情绪输出、借由回避等方式表达抗拒。对此，教师一方面可以通过创建轻松的课堂氛围，调整纠错量、纠错方式或纠错时间点，对学生当下的偏误保持足够的包容态度，而更多关注流畅度。同时多肯定和鼓励，逐渐降低学生的焦虑感，建立起学生的安全感和自信心。另一方面也可以从学生的兴趣点出发来激发表达的积极性，在真实的日常生活中寻找可理解性输入，比如借助符合学生年龄段的影视剧、动画，中国同龄人热衷的话题等来进行切入或TPRS式的改编。

五、结语

新冠疫情的暴发，一方面给主流的线下对外汉语教学带来了冲击，另一方面也为未来的对外汉语教学探索提供了新的启示。一对一在线教学作为全球汉语学习者的一大选择，对外汉语教师需要思考如何在此环境下保证教学质量，提升教学技巧。本文认为TPRS教学法在对外汉语在线教学中具有增加学生参与感、提高学生开口率以及丰富课堂趣味性等优势，可以弥补在线教学中存在的缺陷。同时，在课堂中使用教师也应注重提升创新意识，利用好现有教材和教学资源、巧妙运用循环提问和个性化提问，改进课堂上提问方式、以及通过创建轻松的课堂氛围等方式，激发学生的表达积极性。

参考文献：

- [1]姜倩.关于Krashen第二语言习得理论的五个假设及相关思考[J].外交学院学报,2003(1):18.
- [2]刘珣.对外汉语教育学引论[M].北京:北京语言大学出版社,2000.
- [3]毛燕玲.基于TPRS面向儿童的对外汉语语法教学[D].上海:复旦大学,2011.
- [4]Ray B Seely C. Fluency Through TPR Storytelling.4th Edition[M].California: Blaine Ray Workshops&Command Performance Language Institute, 2004.
- [5]熊荣敏.浅谈TPRS教学法在美国中学汉语教学中的应用[J].汉字文化,2019(3):55.

作者简介：薛子颜（1994—），女，汉族，四川自贡人，浙江科技学院2018级硕士研究生，汉语国际教育专业。胡云晚（1973—），女，汉族，湖南邵阳人，文学博士，浙江科技学院教授。

（作者单位：浙江科技学院）