

试论中国古代哲学方法

文/黄海冰

摘要：中国古代哲学家对世界本原的把握，源自他们对万事万物“理”的探求，而中国古代哲学观源自人们对时空观念的形成，因此中国古代哲学方法可以从时空观念谈起。不同哲学流派的时空观念源于生活生产实践所总结出的经验和规律。千百年来，中国古代哲学方法对国人思维、行为方式的影响深刻，从中总结出宏观、整体、形象、直觉、概括等方法，其蕴含的古代朴素辩证方法、注重和谐的整体方法和直觉方法所引发的顿悟，至今仍具有一定的现实意义。

关键词：时空观；中国古代哲学；哲学方法

哲学方法是科学方法，但它不同于一般科学方法，它是科学方法的最高层次。方法论与方法既有区别又有联系，西方哲学有自己的方法，中国古代哲学亦有自己的方法。

一、中国古代哲学方法的内涵

（一）中国古代哲学逻辑起点

时空观是哲学的重要范畴。原始人采集果实、狩猎离不开果实成熟的时间和动物出没的方位，而在长期的生产生活实践中，人对外部事物的感受变为内部的意识，逐渐形成了对时空的不同看法。在季节上，先有春秋，后有对应的夏冬，在方位上，先有东西，后有对应的南北，因为春秋与采集、耕种有直接关系，而东西则是直观的日出与日落。随之产生了历法，要制定历法，就要掌握日月天象运行的周期性规律，只有通过长期观察和测量，才能逐步掌握这一规律，由此可见，在长期的生产生活实践中，中国古代哲学开始萌芽。

每一位哲学大家提出他们的观点都会从本源开始探讨，马克思主义认为，有什么样的世界观就有什么样的方法论。从中国古代哲学不同流派的时空观中，可以窥探到较为完整的中国古代哲学方法源头。中国古代把空间称为“宇”，把时间称为“宙”，“宇宙”一词蕴含着时空，在《管子·宙合》中就比较明确地提出时间、空间概念。而“宙”本意有循环、周而复始，是一种无限往复的运动。从不同哲学流派来看，古代时空观大概有三种视角。

（二）中国古代哲学中不同哲学流派的时空观

1.从“道”观时空

老子把“道”作为最高哲学范畴，从“道”的视角观天、地、人、物。老子的“道”具有多重性：一是指

原始的混沌物质，二是指万物形上的本体。在老子思想的指导下，庄子对“道”的内涵进行了发展，庄子认为“道”的存在“自本自根”，是作为形上本体的意义。宋明时期的程朱理学，吸收了道家的一些思想，发展成为儒家的一种新学派，因此，理学家的“理”也常常被称为“道”，将“道”作为时空解释的流派。

2.从“心”观时空

一切由心而来，心即性。这种以“心”对事物的看法是在西汉末年到东汉初年之间出现的。这一观点认为，天地间的一切都是由人类的“心的本性”或“心的意识”所创造出来的，是一种虚幻的存在。由于时间和空间本质上是主观的，是通过“心的本性”的自我意识，所以人们能认识和看到它们。陆王心学本质上是儒家思想的一种新形态，其意识形态体系也受到了隋唐时期一些思想的影响，直到邵雍的“先天之学”已十分明显。邵雍认为，“万事万化生乎心”将“心”作为其最高范畴。

3.从“物”观时空

即气本原。《天论》中有“日月递炤，四时代御”，荀况、韩非认为那是自然本身的变化，他们吸取了古代农业生产实践的经验，强调“因天时”。刘禹锡认为老子所谓的虚空不是空无的，而是一种人们难以察觉的微妙物质形式。作为一种物质事物，它与有形物质并不矛盾，其作用也必须通过有形物质来体现。

中国古代哲学的发端离不开对于时间与空间的理解，也离不开长期生产和生活等实践活动，无论是哪一派别的哲学流派，都必定有其对于世界本原的解释。无论是“道”“心”，还是物化的本原，都是从“元”开始研究，中国古代哲学的方法以整体性为主，强调“天人合一”，而所合的“一”就是本原。



“天人合一”思想是人与自然的辩证统一关系，天与人各代表了万物矛盾间的两个方面，即内与外、思想与物质等对立统一的关系，蕴含了中华民族五千多年来的思想智慧，儒学中以“仁”为核心，“礼”为外在表现，同样是一种“合一”的思想。^[1]

二、中国古代哲学方法简述

一是宏观的方法。在中国古代哲学方法论中，其主要内涵是把握宏观事物的方法。核心是宏观的方法。宏观方法是一种用整体思维、全局思维、历史思维看待事物的看法。例如“道”，道是分层次的，除了宏观的大道外，每一个具体事物又有其小道。文以载道，就是通过文字来感受其中所承载的具有恢宏气势的情感、经世之道等，如宋词“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”就是一种为政的最高境界，又如管中窥豹、观一叶而知秋，都是通过宏观的方法，从细枝末节中看到宏观的事物。

二是整体的方法。整体的方法是指从整体上把握事物的本质。整体方法的来源除了宏观方法的发展，还受中国古代社会关系的影响，在宗族制、国家律法的控制下，家族、宗族、连坐等观念根深蒂固，使得各家的学派理论都离不开人伦。人伦即人与人之间的伦理关系，特指有血缘关系的人群之间的伦理关系，所以，儒家学派就讲究仁、义、礼、智、信。在心理学上，格式塔心理学是一种从整体上把握各种心理现象，而不将心理现象分解为部分要素的心理学研究过程。

三是形象的方法。形象的方法最明显的特征是形象化和取象类比。从中国文字看，汉字又叫象形字，汉字是古代人民通过生活生产实践而产生的。又如天圆地方，从古至今，测量天体用的是角度，测量大地用的是平方，这就是中国天圆地方说的数学内涵，是

中国哲学方法中一种形象化的方法。取象类比的方法就是从事物的具体形象中获得道理或者规律的方法，如五行，五行对应金木水火土，又可以运用到观察身体各部分的精神状态。在刘劭的《人物志》中，曾以“五行”中的金木水火土形象地对应身体各个具体部分，来观察人的内在本质，以区分人才的类型。

四是直觉（意象）的方法。与西方哲学方法的推理不同，中国古代哲学十分推崇“直觉”或者说是感性认识的方法。如陆王心学强调以自我为主体地对事物的感受，认为“心”即“理”，如果没有“我”的感受，那么这个世界就不存在，“我”感觉不到风，所以没有风，因为“我”感受到了风，而把这种感受当作“风”带来的感知，便有了“风”。此外，中国古代哲学是在长期实践中产生的，所以对于经验的依赖非常明显，致使在生产 and 生活中，人们多会采取直觉的方法，而不是理性推理。但是，这并不代表没有推理的方法，如名家就以“辩”（朴素辩证法）作为哲学方法。

五是概括的方法。用西方哲学方法的术语来说，就是归纳的方法，在中医中，病症的判断多是根据经验归纳，概括为“望闻问切”后的诊断，在医治的过程中也会根据以往的经验诊断脉象。如二十四节气是劳动人民根据太阳的运行规律，将其与农业耕作的规律相结合而产生的，是对气候指导农事历法的一种概括。

中国古代哲学是实践的哲学，是古代劳动人民在生活生产中汲取的先进经验进而探索到的规律，不是纯理论化的哲学，相应的中国古代哲学方法具有很强的实践性，并不是理论性。

（下转第49页）

馆、参与图书馆各项活动。

参考文献:

- [1]黄先蓉,张窈.数字阅读研究热点与动向:伦理、行为与应用[J].出版科学,2020(2):5-16.
- [2]张影.面向知识服务的图书馆知识挖掘系统构建探析[J].中国中医药图书情报杂志,2020,44(3):34-36.
- [3]茆意宏,朱强,王波.高校数字图书馆阅读服务现状与展望[J].大学图书馆学报,2017,35(1):85-91.
- [4]严贝妮,汪东芳.互联网+时代大学生数字阅读行为研究:基于安徽省5所高校的调查分析[J].图书馆学研究,2017(5):87-92.
- [5]周慧敏.大学生数字阅读素养现状及提升策略研究[J].大学图书情报学刊,2019,37(1):55-61.

[6]王中翌.我国图书馆移动服务研究热点与趋势[J].新世纪图书馆,2017(1):92-96.

[7]杨文建,马毓.数字阅读环境下的图书馆社会化阅读服务策略研究[J].图书馆理论与实践,2018(10):82-87.

基金项目:2020年度黑龙江省艺术科学规划项目“高校图书馆资源数字化融合服务实现研究”(2020D014)。

作者简介:刘希媛(1964—),女,本科,副研究馆员,研究方向:图书信息化管理。

(作者单位:绥化学院)

(上接第46页)

三、中国古代哲学方法的借鉴意义

(一)具有全面性的古代朴素辩证方法

中国古代哲学观的整体思维使中国哲学大家重视对存在的体验,强调生命的意义与人生的价值,旨在理想境界的追求与实践工夫的达成,这是中国人独有的智慧结晶。如孟子推崇的“成德工夫”,讲究个人的修炼应由内而外,以实践达到“德”的标准,注重个人的内在整体修养以及如何从人向圣人发展。古代朴素辩证法来源于古代哲人的宏观观念,源自古代时空观念,从宏观到微观,是人们所固有的哲学方法。

(二)注重和谐的整体方法

中国古代哲学讲究和谐,而和谐是对于整体的和谐,适当且匀称,和睦而协调。整体思想主导的和谐思想在中国古代科学技术发展中发挥着重要作用。中医、建筑、绘画等都是我国先民运用和谐整体的方法进行创造的结晶。注重整体并不是说把各个部分简单地堆砌起来,而是各个部分和谐构成一个整体,例如,中医理论根据五行学说,把人体看作一个有机整体,根据具体病症辩证地施治,中医治疗理论重视功能之间的联系和有机和谐。

(三)直觉方法所引发的顿悟思维

中国古代哲学对事物的认识讲究天赋,而顿悟是中国传统思维方法中一种独特的思维形态,直觉方法

所引发的顿悟思维最显著的特征就是思维的突破性。在艺术创作和古代技术发展中,直觉占据着重要地位,也起着关键作用。顿悟指的是顿然领悟,通过直觉领会而获得的突然的领悟,也就是“明心见性”。任何顿悟必须以明确思考问题为前提,同时顿悟必然对此问题经过长期认真思考才可能出现,运用直觉的方法,离不开大量丰富的经验。

四、结语

中国哲学一直重视对社会政治伦理思想的研究,具有论天人、合行知、同真善、重人生等特点,其中的义与利、损与益、欲与理等关系,具有许多可借鉴之处,应当辩证地研究和继承,以建立和发展具有中国特色的哲学。

参考文献:

- [1]刘文英.中国古代的时空观念[M].天津:南开大学出版社,2000.

作者简介:黄海冰(1991—),女,硕士,教师,研究方向:哲学。

(作者单位:广西财经学院)