

“教学合一”理论下的 初中语文阅读教学策略探究

文/吴东海

摘要：在教育课程改革的进程中，传统的教学理念和教学模式已经不能适应现代义务教育的发展需要，新的教学模式如雨后春笋般涌现，深刻地改变了我国义务教育的现状。在初中语文的教学过程中，阅读占据着至关重要的地位，教师要在“教学合一”理论的指导下，引导学生将教学理论与实践有机结合起来，提升课堂的教学质量。本文简要介绍在“教学合一”理论下初中语文阅读教学的策略，希望广大教育工作者在阅读后提出宝贵意见。

关键词：初中语文；教学合一；阅读教学；教学策略

近年来，教学模式改革提出要注重学生综合素养的发展。在初中语文教学过程中，教师要着重培养学生听、说、读、写等多方面的能力。阅读教学一直是初中语文的重点，教师要积极学习“教学合一”理论的内涵，设计相应的教学活动，培养学生养成良好的阅读习惯与阅读方法，促进学生语文核心素养的不断发展。

一、转变教学方式，激发学习兴趣

（一）情境导入，呈现阅读任务

兴趣是最好的老师，如果语文教师能够通过恰当的方法激发学生对语文阅读的兴趣，那么课堂的教学效果将会事半功倍。在初中语文阅读教学过程中，情境教学法作为一种经过教学实践检验的教学方法，能够有效地提升课堂的教学效率。初中学生正处于青春期向成年人的过渡时期，教师在设置相应的教学情境时要遵循这一时期学生的身心发展规律，选择学生感兴趣的元素，鼓励学生自主进入相应的教学情境中，完成教师布置的教学任务。以部编版初中语文七年级上册第二课《济南的冬天》为例，在教学过程中，教师可以借助多媒体设备，为学生展示济南冬天的景象，学生通过观看相应的图片以及视频，对作者所描绘的景象有进一步认识，在学生进入相应的教学情境之后，教师可以为学生布置阅读任务，培养学生提炼关键信息，总结文章含义的能力。学生在完成阅读任务的过程中，不但加强了对文章的理解，也提升了自身的语文学科综合素养。

（二）细化任务，引导自主阅读

授人以鱼不如授人以渔，在初中语文阅读教学过程中，教师不仅要引导学生正确理解文章的内容，更要帮助学生养成正确的阅读方法。长期以来，受传统教育理念的影响，学生往往被动地接受教师的指令，完成教师布置的教学任务，这种教学模式难以促进学生主观能动性的发挥。因此，在教学改革过程中，初中语文教师要深刻认识到“教学合一”理论的内涵，鼓励学生充分发挥自身的主观能动性，在课堂教学过程中，教师要设计一些具体化的阅读任务，引导学生自主完成相应的任务，提升学生的学习自信心。以部编版八年级上册第十二课《唐诗五首》为例，由于本节课的五首古诗都描写了景物，在教学过程中，教师可以引导学生自主分析五首古诗中的景物描写及异同点，从中体现了作者什么样的思想感情。一部分学生可以从作者的描写手法以及表达感情的词句入手，逐步体会作者的思想感情，还有一部分学生可以联系作者当时的创作背景，通过时代历史背景来推论作者的思想感情，不同的学生通过不同的方法都能够领悟作者的思想感情，教师也可以将任务细化为某一首诗或者某一个词句，鼓励学生自主探究诗词背后的故事，促进学生古诗词的理解，提升学生的阅读核心素养。

二、开展多样活动，展示学生个性

（一）以学生为主体，设计学习活动

在“教学合一”的理论下，教师要做到以学生为主体，充分发挥学生在课堂教学过程中的主导地位，

根据学生在课堂教学中的表现设计相应的教学活动。初中语文教师要深刻认识到：在“教学合一”的过程中“教”与“学”占据着同等重要的位置。因此，在设计学习活动的过程中，教师要充分考虑到这一时期初中生的身心发展规律。初中生正处于青春期阶段，自我意识逐步发展，渴望得到认可。而在初中语文阅读教学的过程中，教师可以通过引导学生自主完成相应的教学任务，给予学生自我展示的机会，使学生充分发挥自身的能力，获得他人的认可。例如，在教学七年级上册第一单元的几篇写景类文章之后，教师可以鼓励学生走进大自然，观察校园秋天的景象，从一片落叶到一株发黄的小草，从一点一滴的细节中感受秋天。接下来，教师可以鼓励学生用手中的笔去描绘秋天的景象，写出自己在秋天的见闻。学生可以从学过的几篇写景类文章中获取灵感，从不同的角度出发，融入自己的真实情感，这样的教学方法能够有效地避免传统写作过程中学生言之无物的毛病，给予学生充分的自主空间，感受不同的景象，激发学生的表达欲望，真正做到了“教学合一”，提升学生的语文核心素养。

（二）丰富活动内容，增强生活体验

教学内容的最终来源是生活实践，最终也将应用于生活实践中。在初中语文阅读教学过程中，教师也可以将生活元素引入课堂，调动学生的生活经验，落实“教学合一”的理论。教师要根据具体的教学需要，结合学生的生活实践，整合相应的教学资源，丰富课堂的教学活动内容，为学生提供更加多元化的教学素材。以教学八年级上册第一课《消息二则》为例，在教学过程中，教师可以引导学生掌握正确的新闻报道阅读方法，联系学生日常的新闻阅读经历，引导学生更好地领会新闻作者的表现手法。除此之外，教师还可以引入一些与学生日常息息相关的新闻，增强学生对新闻报道这种文体的理解，并联系学生在日常生活中所看到的新闻报道形式，感受新闻报道文体的特点，鼓励学生参与相应的教学活动，提高学生的课堂学习生活体验感^①。

三、提升理论水平，进行过程指导

（一）围绕教学目标，践行个性化阅读指导

在初中语文阅读教学过程中，教师的专业能力对于最终的教学效果具有至关重要的影响。广大初中语文教师要不断提升自身的专业能力与理论水平，为学生的阅读学习提供针对性的专业指导，提升学生的阅读学习效率。在教学开始之前，教师可以根据具体的教学内容与学生学情制定本节课的教学目标。由于不同学生自身天赋以及成长环境的不同，在语文阅读过

程中呈现出不同的特点，因此，在教学过程中，教师不能对所有的学生采取相同的阅读教学方法。教师应根据学生的具体情况，找到适合学生的最佳发展区，最佳发展区是在学生现有能力基础上，学生“踮一踮脚”就能够达到的层次，这样的教学目标既不会太难，以至于学生无法完成从而产生失落沮丧的情绪，也不会过于简单，学生不需要思考和努力就可以完成，从而丧失学习兴趣。教师要针对学生的具体学情制定针对性的教学目标，提升学生的学习满足感，帮助学生建立自信心，鼓励学生在教学过程中通过学习与实践逐步提升自身能力，从而促进学生个性化发展。

（二）合理组织教材，指导学生实现知识迁移

在初中语文阅读教学过程中，教材是课堂教学内容的重要载体，初中语文教师要选择恰当的方法组织相应的教学内容，促进学生对语文学科知识的理解。在备课的过程中，教师要注意以下两个重点：一方面，教学内容要紧扣教材的核心；另一方面，根据学生学情选择恰当的教学方式，培养学生知识迁移与应用能力。以七年级上册第十二课《纪念白求恩》为例，在教学过程中，教师可以为学生设计如下三个教学任务：第一，读懂文章内容，学习文章中的生字生词；第二，理清文章的结构，总结白求恩先生的事迹；第三，从白求恩的事迹中，体会白求恩先生的精神品质。在课堂教学过程中，教师可以通过白求恩的事迹，引导学生体会白求恩先生无私奉献的精神，教师也可以引导学生自主搜寻白求恩先生的事迹，以小组的形式制作成幻灯片并推选代表进行讲解，这样的教学模式落实了翻转课堂的要求，鼓励学生换位思考，避免了传统过程中教师长期说教的弊端，有助于学生将所学习的知识与技能合理运用到日常中，促进学生对于文章的理解。经过长期的教学实践证明，这样的教学方法能够有效地提升课堂的教学效率，促进学生阅读能力的不断发展，提升学生的语文核心素养。

四、重视活动评价，完善评价体系

（一）积极倡导发展性评价

在初中语文阅读教学过程中，及时的课堂评价能够使学生和教师对教学效果有更加清晰的认识。在传统的初中语文阅读教学模式下，一些教师通过随堂测验的形式了解学生的学习效果，对学生的评价方式仅仅局限于学生能够给出正确的答案。这样的教学评价方式过于刻板与生硬，不利于促进学生语文核心素养的发展。因此，初中语文教师要积极改革传统的教学评价方式，拒绝结果性评价，倡导发展性评价，注重学生学习的过程而不是结果。在教师评价学生的过程



中，要尽可能地发现学生身上的闪光点，对学生的表现多表扬、多鼓励，从不同的角度肯定学生，增强学生语文学习的自信心。同时，教师要注意对学生评价的方法，用幽默的语言拉近与学生之间的距离，在不伤及学生自信心的同时，委婉地指出学生在学习过程中所出现的不足之处，并鼓励学生自我完善阅读过程中的不足，促进学生进一步思考的自信心，完善学生的语文知识结构，促进学生语文学习效率的提升。

（二）注重评价主体的多元化

在传统的初中语文教学过程中，教学评价的模式主要是教师根据学生的表现给出评价，这样的评价模式较为单一，也不容易引起学生的反思。因此，在“教学合一”理论的指导下，教师可以改革课堂的教学评价模式，创建多元立体化的教学评价体系。在课堂教学到达尾声时，教师可以引导学生通过自我评价、小组互评及教师评价相结合的形式，对本节课自己及他人的学习情况进行总结与评价。当学生完成学习任务后，教师可以让学生进行互评，交流信息、沟通情感，从而逐步提高语文阅读水平。在学生自主评价与互相评价的过程中，教师要引导学生发现其他同学身上的闪光点，学会互相欣赏，对他人的表现给予肯定，并向他人学习，做到“见贤思齐”。同时，教师也要根据学生的表现给出专业性的评价，对表现好的学生给予表扬和鼓励，促进学生以更高的热情投入

下一阶段的学习，促进学生主观能动性的发挥，做到“教学合一”^[2]。

五、结语

综上所述，在初中语文阅读教学过程中，“教学合一”理念能够有效地提升课堂的实效性，促进学生语文核心素养的不断发展。作为新时代的教育工作者，初中语文教师要深刻认识到自己肩膀上的职责与使命，在教学过程中落实学生的课堂主体地位，通过多样化的教学活动促进学生综合实践能力与素养的不断发展，为学生日后更深层次的语文学习打下基础。

参考文献：

[1]彭庆.“无”中生“有”言意兼得——初中语文阅读教学文本补白艺术研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(9):59-61.

[2]周芫.试论中学语文阅读教学在中学语文教材中的影响及对策——以人教版初中语文教材为例[J].广西教育学院学报,2017(6):164-167.

作者简介：吴东海（1974—），男，本科，研究方向：初中语文。

（作者单位：甘肃省临夏县先锋乡卢马中学）