

# 让课堂闪烁理性的光芒

## ——小学语文课堂教学中的创造性思维训练措施

文/马婷子

**摘要：**在小学语文课堂教学中，教师不仅需要注意提升学生的语文知识和语文素养，更需要培养学生的创造性思维。在实际学习中，如果学生不具备创造性的思维，思想和认知呆板僵硬，将很难理解丰富的语文知识以及内在的各种思想内核。为此，本文针对这一情况进行研究，具体地论述了创造性思维的培养价值、对策等，希望对实际的语文教学起到一定的帮助作用。

**关键词：**小学语文；创造性思维；思维训练

### 一、创造性思维的基本概念

创造性思维就是培养学生善于开发创建新思维，为学生学习添设各种新思路 and 不同的解题方法。而创造性思维本身具有明显的相对性，即相对什么而言显得创新。对于小学语文学科教学工作而言，学生的创造性思维主要体现在学习方法、思维模式与理论实践创新创造等方面，可将其描述为学生的综合性学习能力。学生的综合性学习能力创新，主要从固有的方法论、学习手段与思维模式上，通过进一步学习与接受教学引导，优化原有的学习思维、学习方法与自主学习模式。在学生的创造性思维培养过程中，教师需要从教学模式、教学方

法与教学理念等方面进行创新和优化，以此满足当前学生创造性思维培养的相关要求。所以，教师在设计小学语文教学方案时，应大量增设培养创造性思维的内容，并将创造性思维的教学贯穿于教学的全过程<sup>[1]</sup>。

### 二、小学语文课堂教学中创造性思维训练的基本能力

首先，理解能力。语文学习能力关键在于理解。理解能力强，就能够理解文章、课文乃至整体阅读材料的背景和知识点。学生只有具备了理解能力，有关语文学习的写作、阅读、理解等问题才能迎刃而解。

其次，重点突破能力。语文学习过程中，不管是





解答任何问题，理解任何思想内容，都不能眉毛胡子一把抓，而是要有侧重点。比如，教材涉及多个知识点，学生要学会抓住重点，解决难点。

最后，开拓创新能力。语文是具有创造性的学科，因为语文学科的开放性和内容丰富性，决定了其很多问题在一般情况下是可以一题多解的，最为重要的就是通过一些知识点，能够引申到解决生活问题。

### 三、小学语文课堂教学中创造性思维训练的重要价值

首先，在语文学习方面，学生只有具备一定的创造性思维，才可以更好地进行语文学习和思考，语文这一科目不是死板和僵硬的，具备高度创造性，包括写作、阅读、交流等都需要学生充分发挥自己对涉及内容的理解，这也就意味着如果学生的思维过于僵硬，没有创造性的思维和创新性的想法，很难实现有效的语文学习<sup>[1]</sup>。

其次，在思维想象结构方面，想象力是基于外界物质，作用在内心世界中的一种表现，反映的是学生在学习过程中的思想和情感变化。也就是说，必要的想象力可以让学生在过程中感受到语文知识及内容内涵的魅力。尤其是语文水平较低的学生，要想将语文知识

了解透彻，更需要通过自身的想象力来构建艺术情境，从而融入语文教学中。

最后，在情感表达方面，语文作为母语教学科目，其来源于生活并高于生活，人人都可以通过语言来表达自己的想法和情绪。学生具有创造性思维，可以更加深刻地发掘语文作品和自身的情感，领悟语文知识的内在感情含义，达到语文学习的艺术要求和效果。

### 四、小学语文课堂教学中创造性思维训练具体措施

#### （一）激发学生的学习兴趣，锻炼学生的创造性思维

创造性思维的培养，需要激发学生的学习兴趣。

首先，为了让学生积极参与到课堂教学的各个环节，语文教师需在课堂中贯彻启发性教学原则，根据课程内容与学生的学习规律进行设问，引导学生独立思考，培养学生对事物的探索能力。

其次，为促进学生创造性思维的发展，语文教师还可以在过程中，注重教学内容的多样化。例如，教师在作文教学过程中，可以在每个单元学完后，根据这个单元的主题，指导学生写不同文体的作文。包括记



叙事内容的叙事文、观察生活现实的写景文、结合学生生活的日记周记等，这一过程中语文老师要引导学生善于观察生活中的点点滴滴，鼓励学生用纸笔记录生活，从生活中捕捉素材，让作文多姿多彩。

最后，语文教师还需要重视学生精神激励，使学生保持长期的学习兴趣，进而实现其创造性思维的发展。而学生的精神激励，最好的方法就是树立榜样，榜样是一面旗帜，是每个人的参照物，使学生学有方向、学有目标，起到了可观的激励效果。此外，精神激励更多的是一种爱与信任的激励，这种激励要充分建立在学生需要的基础上。教师要给予学生最大的信任，给予学生更多的自我发挥空间，不断肯定学生，挖掘学生的自我潜能，引导学生进行有效的自我激励，进而实现创造性思维的发展<sup>[3]</sup>。

（二）改变传统的教学模式和评价观念，促进学生创造性思维发展

首先，对于教学评价来说，语文教师应当采用“平时表现+考试成绩”的方式进行评价考核，这种考核方式能够比较客观地反映学生在整个学期的学习态度、学习能力和学习状态。其中，平时表现可以由课堂问题回答情况、课堂问题提出情况、课堂笔记记录情况、课堂言论发表情况及其作业完成情况等进行共同确定。而考试成绩可以根据期中、期末乃至日常的课堂检

测来确定。这种综合性的评定标准和模式体系，避免了传统闭卷考试由学生记忆力决定课程评价的弊端，更有利于教师针对性地培养学生创造性思维。

其次，对于教学模式来说，要注重多媒体技术的应用。多媒体技术在阅读教学和写作教学中具有较大的应用优势，多媒体技术集文字、图片、动画、视频、音频等信息单元于一体，能够更好地激发学生的阅读兴趣。而且多媒体资源丰富，有利于学生积累作文素材，拓展自身阅历和视野。对于语文教学中多媒体技术的应用，本文认为应当从课上和课下两方面进行，课上就是从互联网中挑选一些优秀的语文资源，让学生根据这些内容进行语文学习，如作文的创作和资料的阅读朗诵等，以此提高学生对语文学习的认知度。而课下则是教师在布置课堂作业的过程中，更多地布置一些需要学生应用互联网资源的作业，如通过作文主题查找互联网资源，应用教师发布的互联网资源进行作文写作等，以此促进学生多媒体技术的合理应用。另一方面，要注重思维导图的应用。思维导图具有简单易懂特性，能够有效连接各种知识内容，适合于对学生的创造性思维培养，也就是说在实际的教学中，教师可以教授学生正确的思维导图绘制法，并让学生应用思维导图进行语文学习，如读写理念内容的创作、写作过程中作文结构、写作流程等的绘制等，以此确保学生在思维上具备连贯性

和逻辑性,进而促进学生创造性思维培养。语文教师要做好课件的准备,通过课件的形式教授学生基本的思维导图绘制方法,随后语文教师可以让学生自主发挥想象力和动手能力,尝试自主制图,语文教师在一旁进行指导。此外,语文教师还要注意在教的过程中,将学生制作的优秀思维导图进行班级陈列,让其他学生学习,以此激发学生的思维导图制作兴趣。

(三)发挥学生在课堂中的主体作用,实现创造性思维进步

传统的语文教学模式中,教师以单向讲授的方式向学生传递知识,教师主导着课堂中的发言权,没有发挥学生在课堂中的主体作用,学生的思维得不到有效利用,学习时比较盲目被动。因此,教师在教的过程中,应积极设问并组织学生小组讨论,并为学生留有充足的时间,教师在旁进行辅助指导。具体来说,对于学生学习主体作用的发挥,本文认为还需要注意做好如下工作的落实<sup>[4-5]</sup>。

首先,注意培养学生的主体意识。小学生群体本身具备高度的活跃性,不但在生活中爱玩爱动,在学习中也容易对各种事物感兴趣,进而提出各类问题。但在现实生活中,一些教师和家长会刻意回避学生的问题,进而影响学生思维的发展。因此,对于教师来说,应当做好对这一问题的规避,在教的过程中,对学生提问的正面回应和正确引导,以此实现学生创造性思维的发展。而这就需要教师在教的过程中尊重学生的想法,不管学生最初想法的对错,教师都需要注意尊重和引导,以此培养学生良好的独立思考意识,为其创造性思维的培养奠定基础。其次,注重教学问题的开放性。在语文教学的过程中,教学问题的设置是极为重要的一环,因此,语文教师要注意对这一内容进行优化控制,从教学问题方面体现学生的主体性。因为教学问题的设置是引起学生思维活跃性、理论应用积极性的一种有效方式,对学生的创造性思维培养具有重要的作用。但在以往的教学应用与教学设置中,部分教师的问题引导模式与内容设计主要根据教材的课后习题进行设置,学生的思维局限在教材理论内容的学习范围内,知识视野的广度缺乏较好的拓展,也造成创造性思维的激发缺乏良好的促进剂。对此,在现阶段的教学问题设置过程中,语文教师还可以基于教材理论内容,通过引入课外阅读材料,并设置相关问题的形式,使学生从课内学习的基础上,对课外理论内容展开拓展性思考,以此训练其理论应用能力和创造性思维。最后,注重对学生思维的培养,对于学生个体作用和主体作用的发挥,除了上述内容外,还需要注意对学生思维的直接培养,学

生思维的直接培养本文认为应当从以下几方面出发。第一,培养学生思维的独特性。从众心理不但表现在社会中,也表现在语文课堂上。在语文教学过程中,许多学生习惯就一个具体问题取得一致答案,抱着非此即彼的态度分析阅读文本。要想培养学生的创造思维,教师必须从根本上扭转学生的固化思维,鼓励学生大胆表达自己的观点和想法,鼓励学生就同一问题提出不同见解,鼓励学生多思考。第二,培养学生思维的求异性。思维的求异性体现在对已有结论的问题产生深入探究的欲望,试图打破传统的观点,得出与众不同的意见。求异思维需要学生认真观察、缜密分析、知识储备丰富,并且推理要严密,所得结论要经得起推敲。语文教师在教的过程中,如果遇到具有求异思维的学生,应对其提出的问题高度重视,并借助具体案例向学生教授求异方法,活跃其他学生的思维。第三,培养学生思维的综合性。综合性是创造思维的重要特征之一。在教的过程中,语文教师应经常组织学生通过搜集、阅读大量的材料,联系生活经历进行对比、概括、整理,归纳出事物的规律,形成语文的概念<sup>[6]</sup>。

## 五、结语

综上所述,在小学语文课堂教学中,教师要采用多元化的教学策略,激励学生联想想象,使学生更加全面地了解事物,有效培养其创造性思维能力,让课堂闪烁理性的光芒。

## 参考文献:

- [1]黄俊云.小学语文教学中培养学生创造性思维的有效性[J].新课程,2020(44):163.
- [2]李娟娟.小学语文阅读教学中培养学生创造性思维的方法[J].散文百家(新语文活页),2020(10):39.
- [3]邵泽海,徐坤.小学语文阅读教学中创造性思维的培养探讨[J].散文百家(新语文活页),2020(10):55.
- [4]吴龙麒.小学语文教学中学生的创造性思维培养探究[J].教学管理与教育研究,2020,5(18):49-50.
- [5]祁鸿儒.小学语文阅读教学中创造性思维的培养探微[J].家长,2020(25):135-136.
- [6]强亚军.小学语文阅读教学中学生创造性思维的培养[J].智力,2020(24):69-70.

作者简介:马婷子(1987—),女,本科,中小学一级,研究方向:小学语文。

(作者单位:江苏省泗洪育才北辰学校)