

# 小学语文读写结合教学支架的研究

文/伍娟 张松

**摘要：**以阅读带动写作，在读写交替过程中，促进学生思维的相互融合，最终提升学生的语文学习能力。但从读到作并不是一蹴而就的，读写之间存在着一定的思维鸿沟，还需要教师在这一过程中搭建有效的支架，促进学生从读到写的顺利融合。基于此，本文对小学语文读写结合教学支架的搭建进行了深入的研究，首先简单阐述了教学支架和读写结合概念，然后分析了读写结合的重要性和当前小学语文读写结合教学现状，最后探索了小学语文读写结合教学支架搭建的措施，旨在提升小学语文读写结合教学有效性。

**关键词：**读写结合；教学支架；评价反思

在小学语文教学过程中，语文教学的主要目的是培养学生理解能力，提升学生运用语言文字的能力。其中理解和运用两个词语也体现了语文教学过程中读写结合的重要性，通过引导学生以读促写，用写作的方式来反馈阅读，让学生在读写结合过程中提升自己的思维能力。

## 一、支架教学法与读写结合内涵

### （一）支架教学法概念

支架教学是以维果茨基的建构主义思想以及他提出的最近发展区理论为基础，逐步衍生出来的一种教学思想。教学支架搭建过程中，需要为学生提供必要的线索、提示、鼓励，从而切实解决问题。比如，在阅读初期，教师可以将一些问题模型提供给学生，在阅读后期，让学生自己提出问题并解决。在教学过程中，教师根据学生现有能力和水平为其提供必要的指导，分解较难的文本概念，启发学生自己去发现概念和逻辑推理之间的内在联系，使学生带着明确的目标学习，避免产生偏误，这可以协助学生学习新知识或解决超越个人现有能力的问题。教师可通过提示、解说、引导和举例等行为提供支架，在学生能够自主学习活动结束后再将所提供的支架逐渐撤出。

### （二）读写结合内涵

读和写具有密切关系。唐代杜甫说“读书破万卷，下笔如有神”，宋代程瑞礼说“劳于读书，逸于作文”，汉语言文字学家黎锦熙体提出“作文和读法教学联络的思想”，叶圣陶先生更是直接点明“阅读是写作的基础”，可以看出，阅读和写作是密不可分的，而且两者的发展不是独立的。阅读不一定是为了写，但良好的阅读可以有效促进写作，这些观点都有效证明了阅读是写作的基础，阅读和写作是双向的输出和输入。在语文教学过程中，加强以读促写，以写促读，通过两者的有效结合，学生的读写能力才会得到进一步提升。

读写教学相结合，包含了阅读欣赏和主题写作

两部分。在教学中，首先，教师要精心选择阅读的内容，加强和欣赏环节的互动，对阅读和写作间的联系进行仔细研究，其次，教师要通过实例，引导学生通过模仿或创造的方式来提升自己的思维能力<sup>[1]</sup>。

## 二、小学语文读写结合的重要性

在小学语文教学过程中将读与写结合，能够让教师高效利用课堂时间，帮助学生深度学习课文。语文课本中的文章都是精选的比较优秀的文章，教师以课文为例来讲解写作技巧，不但更易于学生理解，学生还能够积累更多的写作素材，进而提升学生的写作水平和质量。教师在教授写作技巧的时候，可以对课文的具体语句和段落进行深层次分析，加深学生对课文的印象，进而促进学生阅读和写作能力的双重提高。

另外，小学是学生智力、能力、素养的启迪、开发与提升阶段，同时也是兴趣培养、习惯养成的关键时期。读与写作为语文教学的重要内容，对于开阔学生的视野、积累语言素材、启发语言思维具有明显的作用。因此，针对阅读与写作板块，教师通过读写相结合的模式开展教学，不仅能够丰富小学生的知识素材，还能够进一步拓宽小学生对语文知识的接触面。同时，通过阅读不断输入，为写作的输出积累了素材、提供了思路，在一定程度发展了学生的语言思维。

## 三、小学语文读写结合教学现状分析

### （一）读写评价方式单一

科学的多元化评价可以让学生意识到自身的优势和不足，从而有针对性地进行自我完善和改进，所以教学评价是读写教学中不容忽视的一环。然而，当前有的教师认为学生之间开展对向性评价比较有效，还有的教师选择让学生自行评价，教师和学生之间互相评价的较少。所以，教师对读写评价的方式更多地集中在教师的自行评价上，采用其他的评价方式较少。

### （二）结合点设置不够准确

在小学语文读写结合教学过程中，结合点的设



置是教学的重点。一些教师是根据自身的主观经验总结文章的特征，并将其与课堂教学相结合；还有部分教师将教学参考作为设置结合点的依据，他们会分析教学参考，将找到的亮点作为结合点。虽然看起来教师对结合点的挖掘和设置多种多样，但是这些设置过程大多是凭借个人的经验而完成的，缺少一定的科学性。按照自身的经验对结合点进行确定，不能准确地把握教材的特点，这样设置的读写结合点，可能导致在开展读写训练时没有轻重之分，欠缺重点，增加了学生的学习负担<sup>[2]</sup>。

### （三）目标定位偏差

大部分教师认为读写结合教学目标就是获得知识，还有些教师认为教学目标是在实际生活中运用知识。将读与写相结合是为了在巩固学生所学知识的基础上，促使学生将所学知识运用到实际写作当中，进而提升学生的读写素养。但是，部分教师并不完全理解读写结合的目标和真正价值。

### （四）读写结合形式单一

阅读与写作相结合的方式是多样化的。然而，当前一些小学语文教师进行读写结合经常采用的方式是仿写，其次是读后感，教师所采用的结合方式比较单一、局限性较强。

## 四、小学语文读写结合教学支架研究

### （一）设置情感的推动支架

任何一篇文本都蕴藏着作者对事物的感受和体会。相应地，学生进行读写结合的创作表达，也应该基于自身的情感，把情感体验作为推动学生读写结合的有效支架，才能够真正地激活学生内在的表达意识。

以《狼牙山五壮士》这篇文章为例，文章讲述的是五位壮士为了掩护群众和连队安全转移，进而把敌人给

引向峰顶，在痛击敌人以后，选择跳崖的故事。在教学过程中，很多教师会引导学生将阅读转化为写作，写出自己内心的想法，把真实的感受表达出来。而部分学生在写作时无话可说，即便能够表达一些内容，也是无病呻吟。加上一些教师局限于方法指导是否到位，学生思维是否激活这样的传统认知上，最终所形成的表达效果是“换汤不换药”。究其原因，是学生的感情并没有真正地被激活，始终是以机械性的方式，无法真正开掘出应有的语言表达体系，因此，教师在这一环节可以拓展相关资料，播放相关视频，让学生直观地体会战士们勇往直前、视死如归的革命精神。此时，教师相机引导学生裹挟着丰富而强烈的情感走进这一段文字，感受五位壮士在跳崖时所喊的那句话，与五位壮士形成了强烈的情感共鸣：对逝去亲人的怀念，对连队和群众安全的担忧，对敌人的无比憎恨，多方位的情感相互交织，融入学生的内心激荡。在这种状态下学生的语言更加丰富，而且具有真情实感，读写结合，也在情感的驱动下逐渐迈向全新的台阶。

### （二）设置思维的认知支架

提升和锻炼学生语言表达能力，其本质就是要激活学生内在的言语思维。遗憾的是一些教师并没有真正地看到这一本质，在指导学生进行语言表达训练时，总是习惯于灌输生硬的方法，看似抓住了促进读写结合的有效路径，却无法真正将学生的思维浸润在读写结合的本质过程中。为此，教师要有意识地设定学生内在思维支架，借助思维运转，让学生真正认识到该写什么，用什么方法写。这些内容绝不应该是教师要有意识地灌输给学生，需要学生将自己的思维意识给激活，学生才能够从文本中自主获得<sup>[3]</sup>。

以《珍珠鸟》这篇经典散文为例，文章主要讲述的是朋友送给作者的珍珠鸟产下一只小鸟，作者对这只“初生牛犊不怕虎”的小鸟倍加关心，使得小鸟放松了对人的警惕，逐渐与作者亲近的故事。教学这篇课文时，该如何搭建学生读写结合的平台呢？教师一厢情愿地解读和设置要求，无疑会将学生推向读写结合的“死胡同”。为此，教师可以设置思维的支架，先引导学生进入文本，让学生通过阅读文章来感受文章的内涵。正是因为作者对小珍珠鸟的宽容，才让小珍珠鸟放大了胆子，与作者越来越亲近。在思维认知的基础上，学生发现这篇文章作者以更多的语言来展现小珍珠鸟与作者一步步接近的过程，而对于作者是怎么做的涉及甚少。可以就此开发这篇课文读写结合的练笔切入点，即作者如何表现才能让小珍珠鸟逐步对人产生信赖。那么如何去写呢，朝着怎样的方向去写，解决这样的问题，学生的思维支架就起到了更为

重要的作用。此时，教师就可以抓住这篇文章表达的中心，改变原始的认知，创造出美好境界的画面。因此，对于作者言行细节的描写，就应该以凸显作者的内心真实感受为主。学生在思维支架的运作下，不仅明确了适切的写作内容和方向，而且确定了写作的方法，真正将读写结合落到了实处。

### （三）设置文本的范例支架

实施读写结合，就要将在阅读中所获取的写作方法和写作智慧融入自身的创作实践过程中，但在这一过程中，教师应该给予学生怎样的写作策略和资源呢？这就需要教师根据教材的编排和文本内容的特质充分地挖掘。叶圣陶先生指出，教材无非就是个例子。教师的作用就是要充分开掘教材这个范例所蕴藏的教学价值和实践资源，帮助学生从教材课文中汲取最合适最有效的写作策略，从而为从读到学的读写结合创设文本范例的支架。

以《桥》这篇文章为例，文章主要讲述的是山洪暴发之际，老支书临危不乱指挥群众避难，自己儿子壮烈牺牲的故事。作为一篇微型小说，想要在有限的文字中，展现出丰富的思想和意蕴，这对于作者的写作方法就提出了更高的要求。事实上，这篇课文中蕴藏着丰富的教学价值。如何充分运用这篇课文的文本范例支架呢？教师可以紧扣课文，设立以下几点教学价值。首先，别具特色的环境描写。环境作为小说创作的核心三要素之一，往往容易被学生忽略，这篇文章说在创作中就花费了大量的笔墨来描写环境的恶劣以及变化的迅速，教师可以引导学生着力感受环境变化对于情节发展的巨大作用。其次，情节设置别具匠心。这篇文章在故事发展上并没有跌宕起伏的情节，但老汉与小伙子之间的父子关系放在文章的最后，给予了读者以巨大的情感冲击。这样精妙的设计体现了作者在谋篇布局和创作思路上的别具匠心，理应作为学生进行实践模仿的重要资源。最后，在这篇文章中，精妙的语言表达是一大特色，作者不仅大量使用短句以凸显形势的紧张，而且广泛使用了拟人夸张、比喻等修辞手法，有效凸显了人物形象。从这些角度来看，这篇文章值得学生深入学习、借鉴和模仿的写作方法比比皆是。这些资源所形成的认知合力，就成了学生从读到写、顺势结合的有效支架<sup>[4]</sup>。

### （四）设置评价的反思支架

一些小学语文教师常常将评价置放于整个教学体系之外，没有真正认识到评价所具有的点拨激励和甄别效能。对于学生而言，从读到写并不是一蹴而就的，其间需要进行反复审查、反思、调整。而在这样的过程中，评价作为重要的支架就必不可少。只有充

分运用好评价这个支架，学生才有可能在反思后，认识到自身习作表达的优点与不足，从而朝着更加明确的方向迈进。

以《那个星期天》这篇文章为例，文章中蕴藏着丰富的写作价值点，如以时间为序，架构整个情节的发展；强化了对人物动作、语言和内心世界的细节描写；人物情感也与环境描写息息相关。阅读教学将这些写作特点传授给学生之后，教师可以顺势开展读写结合的板块。许多学生充分运用相关的写作策略，迁移到自身的表达过程中。但他们无法在第一次习作中就完全到位，有的学生只能从整体上有规划地设置好情节，但不会充分运用作者细节表达的方法；有的学生虽然能够展开直接描写，却不懂得借助环境的描写来展现人物内心的情感。因此，在完成首次读写结合之后，教师可以引导学生将自己所写的内容与文本进行深度的对比，让学生在自我评价、同伴评价和教师评价之后，认识到自身所存在的问题，从而明确修改的方向，进行再次的弥补与完善，这样学生的读写结合练笔内容则越发完善，最终为落实习作单元最后的习作奠定了基础。

### 五、结语

综上所述，小学语文教师要提高对读写结合的重视程度，但在读写结合教学中，并不是教师直接将任务布置给学生，学生就可以将阅读转化为自身写作经验，在这一过程中，需要教师结合练笔的内容，以及根据学生不同的认知情况和学习情况，明确相关的表达因素，进而通过搭建读写结合教学支架，使读写结合落到实处，有效促进学生认知能力和思维能力的良好发展，提升小学语文整体的教学效果和学生读写水平。

### 参考文献：

- [1]周艳红.搭建支架,随文微习作——小学语文教学中的读写结合策略[J].新课程·小学,2019(4):44.
- [2]夏燕.搭建支架,随文微习作——小学语文课堂小练笔[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(34):64.
- [3]诸定国.读写结合:从教材设计到教学设计——基于统编教材的解读[J].中小学教材教学,2020(1):9-13.
- [4]马伟侠.课内得法助力读写结合言语实践提升写作能力——小学作文读写结合的研究[J].语文课内外,2019(29):157.

**基金项目：**江苏省教育学会“十三五”教育科研规划一般规划课题（19A17J1SQ63）。

（作者单位：江苏省沭阳县深圳路实验小学）