



那个恍惚的灵感

文/夏启平

似睡非睡时候感到它的存在
似醒非醒之刻它已不请自来
我以为在手机里留下了痕迹
意象如浪花追逐浮现在脑海

也许好写顺口溜就这个状态
梦里的幻觉当成演出前彩排
尤其两句诗行自己非常满意
等发现真相头脑里一片空白

半句也想不起责怪记性太坏
睁眼头件事为啥不搭建平台
让灵感粉墨登场该亮相亮相
文贵朴不用雕琢可能更精彩

朦胧记得我好像背条布口袋
装满各种情绪要和命运决赛
口袋里快乐多了烦恼必定少
决定取舍关键要自己当元帅……

作者简介：夏启平（1962—）笔名碧海，男，湖南省邵阳县五峰铺镇人。系中华诗词、中国楹联学会与湖南省作协、诗歌协、诗词协会会员，县作协主席，县诗联协会名誉会长。1986年开始创作并发表处女作。迄今已在《中国作家》《中国教师》《雨露风》《湖南文学》《鸭绿江》《奔流》《湖南日报》《青年作家》《当代文学》等报纸杂志上发表诗歌（含诗词联赋）、散文、小说及报告文学等2800余篇（首），已出版《红丘陵吟草》等6本文集。文学作品共有130余次在国内外各级征文大赛中获奖。2017年3月，格律诗词选集《红丘陵吟草》荣获邵阳市第七届精神文明建设“五个一工程”奖。