

# 高职室内设计实训课程教改策略研究

文/李静瑶

**摘要:** 20世纪60年代,室内设计逐渐从建筑设计中脱离出来,高职院校为了适应社会的发展和需求,有针对性地设计了《室内设计》这门课程,并且从学校自身的角度出发,结合学生的具体情况,将教学的核心放在职业技能培养上,为学生今后步入社会奠定良好的基础。本文从培养应用型人才角度出发,探索适合高职室内设计实训课程教学改革的道路。

**关键词:** 高职;室内设计;课程改革;实训课

《室内设计》这门课程是室内艺术设计专业课程中的重要组成部分,对学生来说,无论是将来的学习生活,还是步入社会,都需要全面地掌握室内设计的理论知识和内容。因此,教师应该结合学生自身的学习情况和对专业知识的掌握程度,来调整教学内容和教学进度,在讲解相关知识点的过程中需要灵活地采用实训辅导教学方式,充分使用现代化的教学设备以及学习工具,让高职生可以更快更好地吸收相关知识,全面提升自身的室内设计水平和能力。

## 一、室内设计实训课程教学存在的问题

### (一) 过于关注理论教学

由于室内设计的部分知识过于抽象和概括,学生在学习的过程中不能全面系统地掌握,对于一些重难点知识理解起来较为模糊。教师在讲解到一些实践应用理论知识时,学生不能将相关的知识和设计的实际案例结合在一起,从而降低其学习主动性和积极性,不利于学习效率的提升<sup>[1]</sup>。

### (二) 缺少真实体验

虽然教师在讲解知识的过程中会引入许多实际案例,让学生针对相应的案例进行详细的分析和解读,但是他们还是缺少实践的机会,不能将自己学习的知识在实践过程中加以验证和应用。在室内设计实训这门课程中,课程一般是虚拟的,学生很难真实地体验到设计的过程以及相应的环节,不能快速解决设计过程中出现的问题和不足。

### (三) 考试内容单一

实训课程考试一般是教师给出相应的题目,让学生独立设计相应的小型项目,最后由教师进行评定和打分。但是这样的考核方式不能体现出每一位学生的

实际能力和水平。除此之外,部分教师将考评的范围确定为学生完成作业的情况,并没有针对学生的表现进行分析和观察,使得评价质量严重下降,不能达到预期的评价目标和效果。

### (四) 教师的教學能力有待提升

在实训课程开展和实施的过程中,部分教师并没有从事过室内设计工作,在讲解相关知识的过程中不能有效地指导学生实践。虽然许多高职院校要求教师进入企业锻炼和实习,但是由于工作较为繁忙,学习时间较短,不能针对室内设计新技术以及验收等实际问题进行全面系统的学习<sup>[2]</sup>。

## 二、室内设计专业创新人才的培养原则

### (一) 重视打好专业基础的原则

大多数高职学生在学习室内设计的过程中,对于实践部分更加感兴趣,而忽略了对基础理论知识的学习和巩固。虽然实践过程非常重要,但是没有理论知识的支撑,学生实践将难以顺利进行下去,导致整体的教学效果并不理想。所以,教师在教学时,要重视学生掌握好基础的理论知识,能够从优秀的设计案例中汲取经验,进而激发学生的创新意识,有效提高其对于所学知识的归纳和总结能力。

### (二) 重视兴趣激发的原则

兴趣是激发学生积极性和学习灵感的关键所在,高职学生本身已经具备了一定的自主意识,如果使其在被动的学习状态下展开学习,将很难全身心地投入学习当中。对此,教师在教学改革的过程中,需要遵循激发学生学习兴趣这一原则,在课程设计上,注重培养学生自身的观察能力以及分析能力。学生在不断观察和分析的过程中,其脑海会逐渐形成属于自



己的独立灵感，充分体会到一些设计中存在的不足和优势，并结合自身的情况不断完善和优化，以此提升自身的设计能力和水平。

#### （三）重视以学生作为主体展开教学的原则

在教学过程中，教师要明白，要想有效推动教学改革，必须让学生从被动学习转变为主动学习。只有学生主动参与到学习中，其自身的思维和能力才能得到良好发展。所以，教师要将学生作为课堂主体，使其独立思考，在学习过程中逐渐形成自己独有的风格，从而促进其得到个性化和全面化的发展<sup>[3]</sup>。

#### （四）注重锻炼学生学习能力的原则

教师要注重发展学生的能力，在课堂上给予学生自主探究和思考问题的机会，学会应用自己已知的知识解决问题。尤其在信息时代下，更需要学生具备自主学习和思考的能力，大量的网络信息都需要其仔细分辨。同时，学生具备自学能力，也就意味着其实际应用能力较强，避免出现设计内容偏离轨道等情况。

### 三、室内设计专业创新人才的培养目标分析

在室内设计实训课程改革的过程中，对于人才培养，教师需要明确基本的目标。首先，引导学生在学习中逐渐形成独立的思维体系，加深学生对所学知识的理解，实现举一反三，在不断积累中获得独立思考和创作的能力。其次，提高学生的实践应用能力，促

使其通过人性化的设计方案，不断强化设计的应用效果，同时保证整体的设计更新颖，富有创意的同时也非常实用。除此以外，教师在对学生进行教学指导的过程中，还需要加强学生绘制图纸的能力，引导其掌握正确绘制图纸的方法，保证其自身绘制的图纸能够与实际的施工相结合、匹配，只有这样，才能更好地提升设计水平。

### 四、室内设计实训课程改革的方式

#### （一）明确室内设计教学改革目标

教师要积极转变授课模式，不断创新授课方式，明确室内设计课程的教学改革目标。首先，可以针对该课程内容展开研究，详细了解室内设计教材当中的基础知识，并对室内设计的理论以及实践展开整体的分析。其次，在教学改革的过程中，要紧跟时代的发展，尝试应用新颖的授课手段，注重为学生带来良好的学习体验，比如尝试应用现代多媒体信息技术对学生展开指导教学，或引入电脑制图，帮助学生充分了解现代社会中一些流行的室内设计手段，为其今后学习打下良好的基础。同时，教师在课程教学的设计上，还要学会将理论和实践有机结合，促使学生更加全面地理解和掌握室内设计相关知识。

#### （二）提高教师的实践水平和执教能力

室内设计涉及环境学、心理学、设计艺术学等多

门课程,要求教师具备一定的知识储备量和开阔的设计视野。因此高职院校需要结合自身的实际情况,定期开展教师培训,一方面将企业中一些优秀的室内设计人才引进学校,让其为教师讲解相关专业知识;另一方面可以让教师进入相应的企业,以企业兼职的形式培养他们的实践能力。对于教师而言,能够参与到企业室内设计项目中,不仅可以帮助他们知晓室内设计所涉及的全部步骤和流程,还可以知晓在设计过程中所需要的材料和工艺,及时地掌握生产一线的实践经验,从而提升自身的实践水平和执教能力,为今后的实践教学提供更好的服务。

### (三) 明确室内设计的教学课时安排

室内设计课程的教学安排上,教师需要将理论知识教学与实践教学合理融合、分配,保证理论知识和实践教学的统一。对于室内设计课程的学时安排,一般是理论和实践各占一半。教师可以先应用4课时的时间来引导学生掌握和了解室内设计的基本概念和重要性,再应用4课时让学生掌握室内设计的空间含义等。之后,在学生学完理论知识之后,将实践融入理论知识当中。学生在学习理论的过程中适当穿插实践,能帮助其有效加深对所学理论知识的记忆,在开展实践中以理论作为支撑,也能保证其实践更加顺利,有利于提升学生的室内设计水平<sup>[4]</sup>。

### (四) 改变教学模式

首先,教师可以尝试借助一些问题案例来引导学生,促使学生产生强烈的好奇心理,自主发现问题并解决问题,在不断解决问题的过程中提高其学习成就感。

其次,教师在教学过程中可以采用角色扮演的模式,将固有的教师和学生之间的关系转变为企业领导和员工之间的关系,教师将全班同学分为几个小组,让他们以小组为单位开展室内设计项目。教师在此过程中主要针对项目的实施进度和质量进行监督和把握,学生则需要在教师的监督和领导下完成相应的室内设计项目。并且在项目完成后,教师需要让一部分的学生扮演成客户的角色,另一部分的学生扮演成设计师的角色,让他们自主交流和沟

通,扮演客户的学生需要结合自己对于室内的需求和标准,向设计师提出要求,而设计师在听取客户的要求后,需要结合室内环境的需求进行全面的分析和解读,从而有针对性地制定出设计方案和计划。这样的教学模式增进学生对于室内设计知识的了解和认知,有效提升他们在项目中的参与感和体验感,学习到更多关于室内设计的知识。除此之外,教师还可以为学生布置相应的课后作业,让他们查询有关室内设计项目的信息和资料,结合相应的材料和信息完成室内设计项目。

除了以上这两种方法,教师还可以采用自由讨论学习或者小组合作探究学习等模式,这些授课方式都能为学生带来良好的学习体验,也能充分发挥出学生的主体地位,有效提升整体的教学效果。

### (五) 重视课程教学改革的资源储备

学生的学习不应局限于课本,为了有效推动教学改革,必须保证基本的教学资源以及设施能够充分满足学生的实训需求,学生有足够的机会体验室内实训活动。同时,学校也要开放图书馆和一些网络资源,让学生获得丰富的学习材料,从而拓宽学生视野,促进学生自身知识和技能的提高。

### (六) 增加实践环节

实践是培养应用型人才的基础,在实践中学生可以更加深刻地理解相关知识。因此高职院校需要将室内设计实践课程作为落脚点,创设较为真实的实训项目,构建学校和企业交流的网络平台,鼓励学生积极地参与室内设计技能大赛等。同时,教师可以带领全



体学生来到施工现场,结合施工现场的实际情况为学生讲解相应的重难点知识。除此之外,教师还可以借助真实的室内设计项目开展实训教学,通过分解其中的项目来提升学生的专业技能。并且需要定期针对装修公司展示的样板房、营销中心进行讲解,让学生在知识学习的过程中逐渐提升自身的审美能力。

#### (七) 丰富教学内容

教师在教学过程中可以借助多媒体开展实训课程,播放相应的视频和图片,加深学生对于室内设计知识的了解。例如,让学生设计住宅项目之前,可以利用多媒体为学生播放《北京民居》等视频资料,并且结合实践的相关课题进行讲解和演示,帮助学生了解住宅设计的概念以及风格,具有直观的印象。除此之外,高职院校需要转变之前的考核方式,建立“弹性制考评”,将“学分制”作为评价的基础,结合室内专业教学的特点,将满足岗位应聘需求、设计成果、竞赛成果等作为考评依据,这样不仅可以激发学生自身学习知识的主动性和积极性,也可以丰富教学内容,让学生主动地参与到室内设计过程中,体验实践操作<sup>[5]</sup>。

#### 五、结语

综上所述,高职院校应结合学校的自身特点为学生开设相关的室内设计实训课程,让学生主动参与到

室内设计项目中,熟悉并且知晓室内设计的流程和环节,从而提升自身的室内设计水平和能力。教师也要注重学生的合作学习能力,让学生进行自主设计,与其他同学多交流与沟通,从而培养他们的团队合作意识,促进学生德、智、体、美、劳全面发展。

#### 参考文献:

- [1]黄海,施琳梅.基于校企合作分析高职室内设计专业人才培养模式的优化[J].美术教育研究,2018(5):108-109.
- [2]张倩.高职《室内设计》实训课程教改策略研究[J].四川建材,2019,45(1):222+225.
- [3]李芳.校企合作背景下高职室内设计专业人才培养模式的优化策略研究[J].南方农机,2019,50(14):106+110.
- [4]陆懿妮.基于“互联网+”思维的高职室内设计教学[J].智库时代,2020(1):164-165.
- [5]向敏洁.高职室内设计专业实习实训教学及其监控体系的构建研究[J].住宅与房地产,2020(6):278-279.

作者简介:李静瑶(1989—),女,本科,讲师,主要研究方向:艺术设计。

(作者单位:贵州电子商务职业技术学院)

