

泠泠之人

周德龙（辽宁）

尘寰烹煮着有色的风烟，
我研磨着虚无的身心——
一粒一粒的，直到粉身碎骨，
直到苦涩的河床附着失聪的灵魂。

呵，谁在其间，捕捉着聒噪的哀伤，
叠着阳光、雨露、新鲜的空气，
像永别的恋人，被埋进黑色的土壤。

瞧，霜花在窗棂上开枝散叶，
如一幅冰冻过的自画像。
那是多少凝重的眼泪啊，
结痛成影！

顺随

刘春利（河北）

移动的季节
也移动着脚步，
各种摩肩接踵的故事
在或宽或窄的巷口共舞。

距离，大手笔，
导演着各种韵调的曲目。
那些被拉长的结局，缩减着
各种悲喜与愤怒。

昼夜更替间，播种
无形的变数，像是
无法看透的星光，无法
感知的冷暖。

忆雪

蒋峥（上海）

那年，富春江畔，玉温泉
我和你，琼花润湿几许火热的心思
想象春波水暖，氤氲肤若凝脂的你
薄雾涟漪下，身姿窈窕
你拉着我，去江畔看雪

暮霭低垂，千山尽，白鸟飞绝
铅云的影子，托举两尾窒息的鱼
你慢慢地说，下一站断桥，就会再相见
你慢慢地说，会一直念着我，此念无绝期

我若懵懂，何苦再有一声叹息
你若懵懂，何必还有一声叹息

水滴

张春晓（湖北）

一场雨后，树叶还挂着水珠
如同少女伤心的日记，她哭着
从泪珠中走来，一路滴着故事

爱情若是浓缩的，一滴也可融化霜寒
一滴也会将夏日冰冻
一滴也能成镜，照清彼此

水凝成的倒影，有黑暗也有光明
那是用爱点亮的另一个星球
纵使一万个黑夜，也不会迷路