

## 泠泠之人

周德龙（辽宁）

尘寰烹煮着有色的风烟，  
我研磨着虚无的身心——  
一粒一粒的，直到粉身碎骨，  
直到苦涩的河床附着失聪的灵魂。

呵，谁在其间，捕捉着聒噪的哀伤，  
叠着阳光、雨露、新鲜的空气，  
像永别的恋人，被埋进黑色的土壤。

瞧，霜花在窗棂上开枝散叶，  
如一幅冰冻过的自画像。  
那是多少凝重的眼泪啊，  
结痛成影！

## 顺随

刘春利（河北）

移动的季节  
也移动着脚步，  
各种摩肩接踵的故事  
在或宽或窄的巷口共舞。

距离，大手笔，  
导演着各种韵调的曲目。  
那些被拉长的结局，缩减着  
各种悲喜与愤怒。

昼夜更替间，播种  
无形的变数，像是  
无法看透的星光，无法  
感知的冷暖。

## 忆雪

蒋峥（上海）

那年，富春江畔，玉温泉  
我和你，琼花润湿几许火热的心思  
想象春波水暖，氤氲肤若凝脂的你  
薄雾涟漪下，身姿窈窕  
你拉着我，去江畔看雪

暮霭低垂，千山尽，白鸟飞绝  
铅云的影子，托举两尾窒息的鱼  
你慢慢地说，下一站断桥，就会再相见  
你慢慢地说，会一直念着我，此念无绝期

我若懵懂，何苦再有一声叹息  
你若懵懂，何必还有一声叹息

## 水滴

张春晓（湖北）

一场雨后，树叶还挂着水珠  
如同少女伤心的日记，她哭着  
从泪珠中走来，一路滴着故事

爱情若是浓缩的，一滴也可融化霜寒  
一滴也会将夏日冰冻  
一滴也能成镜，照清彼此

水凝成的倒影，有黑暗也有光明  
那是用爱点亮的另一个星球  
纵使一万个黑夜，也不会迷路