

创意游戏在幼儿园教学中的价值与开展策略

文/王倩

摘要：随着幼儿园课程游戏化教学的深入开展，游戏的教育属性不断凸显。创意游戏作为一项充满活力与智力的教学活动，其应用不仅可以突出幼儿的主体性，还能促进幼儿自身能力的发展。因此，教师必须做好创意游戏的设计和教学指导工作，将游戏教学的价值充分发挥出来，推动游戏课程的进一步发展。本文简述了创意游戏开展的价值，分析了创意游戏开展必须遵循的原则，论述了幼儿创意游戏教学的开展现状，最后以具体案例探讨幼儿园如何开展创意游戏，希望能够给有关工作者以借鉴和参考。

关键词：创意游戏；幼儿园；教学价值；开展策略

一、创意游戏在幼儿园教学中的价值

（一）丰富活动内容，满足幼儿需求

创意游戏有着较强的开放性、包容性，将其融入幼儿教育中，可以最大限度地满足每一位幼儿的需要。一方面，创意游戏是基于幼儿自身认知、经验发展起来的一种游戏，幼儿的创作、喜好都是创意游戏的一部分，这一过程的开展可以将幼儿的热情、潜能释放出来。另一方面，创意游戏没有限制，可以融入幼儿园教学活动中，无论是角色表演还是户外活动都可以以创意游戏为载体，这也在很大程度上丰富了幼儿教学内容，为幼儿提供了丰富的学习体验。

（二）强化幼儿的自主学习意识，深化教育深度

考虑到幼儿的年龄特点和班级情况，在创意游戏开展中，教师可以从内容、形式上给予一定的指导，但是为了突出幼儿的主体地位，教师不能过多干预幼儿。创意游戏的开展，为开启幼儿的自主意识、幼儿的健康发展提供了丰富的基础条件。尤其在合作创意游戏的开展中，要想达成创意目标，不仅需要幼儿自主思考，更要善于与同伴合作，在这一过程中提升自身的认知，强化幼儿的自主学习意识^[1]。

（三）激发幼儿的创新意识，锻炼幼儿的创造能力

培养幼儿的创新意识、提升幼儿的创新能力是创意游戏开展的核心元素。从教学实践视角来看，幼儿创新意识的提升是原有知识、生活经验的延伸，而创意游戏的开展为幼儿了解知识提供了新的途径。常规游戏中设定好的规则和流程，难以点燃幼儿的创新热情。创意游戏的开展不会规定目标、设定规则，需要幼儿在目标的指引下，通过自身的认知和所学的知识自主创新，如此才能激发幼儿的创新意识，将幼儿的个性潜能挖掘到位。

二、开展幼儿创意游戏的原则

（一）主体性原则

主体性原则即创意游戏的设计、安排要以幼儿的

需要与认知为基础。一方面，关注幼儿在游戏中的地位，让游戏设计与幼儿认知达成一致；另一方面，加强对幼儿自主操作的观察与指导，通过教师的帮扶推动创意游戏活动的有序开展，点燃幼儿的内在热情。

（二）自主性原则

自主性原则即在创意游戏开展中，教师要关注到幼儿的想法，并为他们提供表达自己观点的机会与平台，才能将幼儿的创意观点激发出来，让他们在参与创意游戏中体会到乐趣，而不是凭空想象不付诸实践，这也是提升幼儿创造力的有效手段。

（三）引导性原则

因幼儿认知弱、经验浅，教师只有加强对幼儿的引导，才能给幼儿一种“柳暗花明又一村”的感觉。这里的引导要基于幼儿原有创意，若教师贸然干预和引导会破坏幼儿的思路，降低他们的体验感。同时，引导性与主体性原则相辅相成，教师必须在把握幼儿想法的基础上引导，才能突出幼儿的主体地位，不断满足他们的需要^[2]。

（四）目标性原则

在课程游戏的教学背景下，游戏被赋予了教育的意义，创意游戏也是如此，不但可以培养幼儿的创新能力，还能通过优化内容、创新形式将教育的功能发挥到最大。在具体的开展中，教师要根据幼儿情况、创意游戏内容来明确目标，这样才能在释放游戏自身价值的同时，推动幼儿更好地成长。

三、幼儿园创意游戏开展过程中存在的问题

（一）忽视幼儿的个性差异

不同幼儿在语言、理解力、游戏适应力等方面存在差异，若教师忽视幼儿在游戏需要，则会给有的幼儿造成心理偏差，最终影响幼儿的自信心，不利于幼儿健全人格的培养。在创意游戏开展过程中，部分幼儿不感兴趣，甚至不想表达自己的心声，这不仅会影响游戏的进行，还会给幼儿的发展造成影响。面

对这种情况,教师只有了解幼儿的想法并给出相应的指导,才能促使幼儿主动地参与到游戏中,在游戏中有所得。

(二) 缺少游戏教学意识

游戏教育质量的高低影响着幼儿的健康成长。当下,幼儿教育以教师讲、幼儿听为主,在这种单一化的模式下,幼儿的发展受限。针对这一情况,教师只有巧用各种方法,才能了解幼儿在发展中的需要,提升幼儿教学质量。但是部分教师并未认识到游戏教育的价值,依然在采取灌输式教学,导致课堂氛围枯燥,难以集中幼儿的注意力。另外,在实际的游戏开展中,部分教师并未做好观察和引导,没有根据游戏开展情况采取合理的方式。长期处在这样的教学中,容易加剧幼儿的排斥心理,最终影响他们未来的发展^[3]。

四、创意游戏在幼儿园教学中的开展

幼儿自身的认知特征决定了开展游戏是最佳的教育方式。在教学开展中,教师只有从思想上重视起来,采取有效手段融入其中,才能突出幼儿主体地位,在双向的互动中开启幼儿思维、提升幼儿能力,将游戏的教育价值发挥到最大。

(一) 创意游戏取材的多样化、日常化

确保游戏材料的多元化,进一步提升创意游戏的教育价值。例如,在春节来临之际,教师可以以“贺新春,送祝福”为主题,组织幼儿开展手工创意游戏,在开展之前,教师要告诉幼儿春节互送祝福可以增进友谊,然后鼓励幼儿通过想点子、自主操作来制作新年贺卡。再如,七巧板是区域游戏中比较常见的一种工具,教师可以将其作为游戏的载体,让幼儿开动脑筋变幻出不一样的图形。在本次的创意游戏开展中,为了调动起幼儿内在的探究欲望,教师可以做好导入:首先利用三角形摆出一个动物的大概图形,让幼儿结合图形的特征猜一猜这个动物是什么,对于幼儿的想法教师不予置否,而是继续拼装,最后利用三角板摆出公鸡的形状,此时幼儿才恍然大悟,并表现出了浓厚的兴趣。教师可以抓住幼儿兴趣盎然的特点,继续做引导:大家刚才的猜测都可以实现,但是需要你动手操作。教师的话语一出,幼儿立刻投入动手操作中,通过自己的手脑并用摆出了各种动物、植物的形状。在这一过程中,不仅点燃了幼儿的热情,激发了幼儿的潜能,而且提升了他们的创新与创造能力。

(二) 构建创意游戏环境,为创意游戏开展提供保障

随着教学改革的深入,学前教育越来越重视游戏环境的构建,试图通过良好环境的构建吸引幼儿的主动参与。那么,如何构建适合幼儿自主探究的创意游

戏情境呢,主要从以下两个方面入手。

1. 精神环境建设

精神环境建设可以通过和谐课堂关系这一角度来构建。虽然我们无法用肉眼看到精神环境,但可以用心来感知,特别是对幼儿心智、个性的影响。开放的精神环境的构建,可以让幼儿在和谐、平等、温和的氛围中自由地发散思维,以提升幼儿的创造能力。

2. 物质环境建设

物质环境建设就是为幼儿提供游戏工具和用到的材料,教师通过指导幼儿发现不同道具、材料的各自特点,鼓励他们根据自己的想法自主探索,同时教师还要根据幼儿的实际情况及时优化和调整工具与材料,确保创意游戏开展不偏离主题。

(三) 构建游戏氛围,调动起幼儿的内在热情

突出幼儿在游戏中的主体性非常关键。在创意游戏开展中,教师只有给足幼儿选择权,从幼儿的意愿出发设计,才能调动起幼儿的内在学习热情。例如,让幼儿自己明确游戏主题,说出自己对游戏工具、材料用法的想法,若一些倔强的幼儿想要先尝试某项活动,教师不妨放手,在他们失败后再给予指导。这时教师对幼儿的指导,要从幼儿的视角分析,当幼儿提出太过跳脱的游戏主题,教师不要一味地拒绝,而是鼓励幼儿注意观察主题内容,并指导他们将主题与自己的生活联系起来,为幼儿的创意游戏开展指明方向。而且这一过程的进行,可以将幼儿的想象力发挥到最大,同时提升了幼儿的认知^[4]。

(四) 做好教学评价,激发幼儿的创造热情

评价不仅是对游戏结果开展好坏的一种评判方式,而且是对幼儿下一次创意游戏开展的一种指导手段。教师在开展评价的过程中,无论是主观还是客观都应该达到“评而有效”的地步。从创意游戏视角来看,幼儿创新思维是创新能力、探究能力发展的基础,所以在评价中,教师必须确保评价的针对性,将游戏的教育价值发挥到最大。例如,在开展与绘画有关的创意游戏时,教师不但要将绘画的技巧纳入其中,更要采取有效措施培养幼儿的想象力。所以教师对幼儿的评价要与想象力靠拢。比如,在一次绘画游戏中,通过观察教师了解到一名幼儿在纸张上展现了一个草坪,但没有任何事物,通过与幼儿的谈话了解到,幼儿想要在草坪上大家尽情玩耍的场景,但不知道如何着手。针对这一现实情况,教师可以在征得幼儿许可的基础上,将“半成品”在班内展现出来,并提问“在这样的大草坪上,你们最想玩什么游戏”,幼儿你一句我一句,不一会竟然说出了十几种游戏,而教师也留意到这名“半成品”的小作者正在认真思

最后,用错误资源引导学生学习。为了完成小学数学教学任务,教师要在期末考试前期总结学生以往错误问题,以便进行相关知识的补充,然后将学生犯的错误进行分类并整理为错题集,使学生在特定问题中不再犯相同的错误,同时触类旁通,用相同的方法解决一系列问题,从根本上提供学生的解题能力。

(六) 充分利用错误因素,培养学生良好习惯

错误资源对于小学生的成长十分重要,教师应懂得合理利用。教师要帮助学生养成良好的学习习惯和反思习惯,懂得对错误问题进行分析,找寻错误源头,利用解决的方法对同类问题举一反三,形成逻辑性解题思路和习惯。学生通过自我提升,在学习的同时使错题资源的价值提升,最终在反思的过程中更全面掌握学习技能。

四、结语

小学数学是小学阶段的基础学科,学科自身的逻辑性和复杂性,使得小学生在解题与学习的过程中会

犯各种错误。对于这种学习中的错误,教师要善于利用,将错误资源转变为有效的教学资源,起到教学引导与纠正深化的作用。小学生通过自主探讨与思考,明白错误的原因,从而养成自觉纠错、认真思考的好习惯,进而提高数学课堂教学的有效性。

参考文献:

- [1]桑德吉.小学数学课堂错误资源的有效利用[J].科学咨询(科技·管理),2020(5):190.
- [2]罗玉丽.分析小学数学教学中“错误”资源的利用[J].华夏教师,2020(12):71-72.
- [3]魏帮礼.小学数学课堂中错误资源的有效利用研究体会[J].科学咨询(科技·管理),2020(1):203.
- [4]王佩兰.浅谈小学数学课堂有效利用错误资源的策略[J].科学咨询(科技·管理),2020(1):204.

(作者单位:贵州省晴隆县茶马镇大田小学)

上接第86页

考,不一会儿就在“半成品上”画出了昨天老师带领大家开展的“老鹰捉小鸡”游戏。教师通过引导,为幼儿插上了想象的翅膀,激发了他们的想象力,提升了他们的创造力^[5]。

(五) 巧用信息技术平台,实现家园共育

幼儿园教师在开展创意游戏的过程中,要借助信息技术的功能,构建一个易于操作的家园合作平台,通过家园联动拓宽幼儿的游戏活动范围,提升幼儿教育的价值。例如,在开展“课堂趣味故事阅读”游戏时,可以提前让幼儿带上自己喜欢的绘本到幼儿园,教师再收集起来随机下发,随后教师鼓励幼儿挨个阅读绘本,并用自己的语言将绘本的故事讲述出来,让其他的幼儿猜一猜故事的名称。最后,教师可以将幼儿的表现以视频的方式上传到家园共育平台,让家长随时了解幼儿的情况。为了扩大活动范围,还可以要求家长将幼儿居家阅读的视频或图片发布出来,再通过点赞的方式评选出“最具表现力”的家庭组,力图在家园共育下助力幼儿的健康成长^[6]。

五、结语

综上所述,开展丰富多样的创意游戏可以调动起幼儿的参与热情,开启幼儿各方面的能力。可以说,创意游戏的开展对幼儿自身发展有着深远的影响,尤其是在激发幼儿创新精神、提升幼儿创造力方面具有明显的作用。在具体的教学开展中,教师只有注重挖

掘创意教育的教育价值,从游戏材料选择、游戏氛围构建、内容与形式选择、教学评价等入手,才能提升幼儿游戏教学质量,为幼儿未来更好发展奠定坚实的基础。因此,在日后的教育教学中,教师要根据幼儿发展特点、幼儿园教学要求合理设计创意游戏,并将其有效融入幼儿教育中,以推动我国幼儿教育事业的稳步发展。

参考文献:

- [1]王文江.民间游戏在幼儿园教学中的价值与运用探讨[J].成才之路,2021(14):102-103.
- [2]尤登星.融民间游戏于幼儿园教学之中的价值与策略[J].青少年体育,2014(4):115-116.
- [3]林萍.幼儿园开展民间游戏的教育价值和组织策略[J].福建教学研究,2010(9):45-46.
- [4]谢春莲.浅谈创意游戏在幼儿园主题活动中的有效实施[J].科学大众(科学教育),2018(3):95,123.
- [5]魏荟曷.幼儿创意手工教学游戏化实施策略及效果[J].山西教育(幼教),2019(1):54-55.
- [6]朱佳佳.绘本教学活动促进大班幼儿创造性思维发展的行动研究[D].武汉:华中师范大学,2020.

(作者单位:贵州省黔东南州义龙新区新桥镇中心幼儿园)