

聚焦小学美术课堂，培养学生创造能力

文/李娜

摘要：创造力是小学生综合素质和核心素养的重要评价标准，因此，教师在教学过程中要注重培养小学生创造力。在小学美术教学，教师需要遵循新课程标准要求，积极转变教育观念，充分尊重学生在课堂学习中的主体地位，通过多样化的课堂导入，激发学生美术学习兴趣和调动学生创造思维。

关键词：小学美术；美术教学；创造能力

美术教学要求学生脑、眼、手等各种感官协调并用，是提高学生创造力的途径之一。小学美术教学要把创造力的培养贯穿其中，根据小学生的年龄特征和心理特点，在教学过程中运用有效策略来激发学生学习美术的兴趣，以此达到启迪智慧，陶冶情操的作用，促进学生的全面发展。

一、小学美术教学中学生创造力缺失的原因分析

（一）课堂教学方面

首先，教师对学生开展美术教学以课堂为主，无论是对美术活动有效开展，还是学生想象力、创造力发挥都造成一定制约。其次，开展美术教学主要依托美术教材，在教学任务方面比较固定，无法满足现代学生多样化学习需要，也对学生创造力发挥造成不利影响。最后，实际教学仍沿用灌输式教学方式，学生被动地学习美术知识，同时教学中也更加注重对学生基础知识和绘画技巧进行培养和训练，对学生自主创新学习则重视不足^[1]。

（二）美术活动缺乏创造力

在小学美术教学中培养学生创造力，除了课堂教授美术知识以外，还需要为学生创造足够的空间，让学生在动手实践活动当中，拓展美术视野，并引导学生充分调动思维，进行自主创新，并获得个性化发展。但是，在现阶段的美术教学中，以校内和课堂为主，学生深入自然界和社会进行实践体验的机会比较少，也影响到学生思维能力的发展。

（三）美术教师创新精神不足

教师创新能力的高低也会对学生创造力培养产生直接影响。然而，部分小学美术教师认为，美术在小学教育体系中不属于重点科目，只需要完成教学任务即可，创新精神不足。即使一些教师想要进行教学创新，但并没有联系学生学习实际和个性特征，导致教学效果不理想。

二、运用多种方法，培养学生创造力

（一）多种方法导入，激发学生创造欲望

小学阶段学生具有好奇心重、喜爱新鲜事物等性格特征，因此，教师在开展小学美术教学时，可以结合学生这些特征，通过多样化的课堂导入，激发学生创造欲望。

1.教师课堂示范

教师作为课堂教学的组织者和引导者，通过充分发挥课堂示范作用，可以吸引学生注意力和激发学生兴趣，促使学生在主动尝试过程中汲取大量美术知识，并引导学生向教师学习，在自主实践中获得更深层体会，使学生创造欲望得到激发。

2.现场表演

为了进一步调动学生美术学习热情，并为学生课堂学习营造良好的氛围，教师可以结合教学主题组织学生进行现场表演，这种形式不仅符合小学生个性特征，还能够让学生在参与中细致观察，获得更加深刻的美术认知，最终绘画出来的东西也会更加形象和生动^[2]。

3.范画留白

在课堂上恰当的留白可以为学生创造更多自主思想和自主发挥的余地，如教师在课堂教学之前向学生展示一幅热闹的街市范画。在这张范画中教师只给出了两座小楼，然后让学生联系实际充分发挥想象，并各显其能，对热闹街景进行补充。学生在这一过程中也会展开自主思考或者激烈讨论，有的学生在图画中添加了形态各异的人，有的学生在图画中加入了买卖东西的店铺，甚至有的学生画出了喷泉、街灯等，在学生争相填补过程中，无论是想象力还是创造力都得到了锻炼和提升，画出的图像也更加丰富和生动。

（二）名画赏析，引导学生仔细观察

作品赏析是美术教学中重要组成内容。学生在

赏析优秀美术作品过程中,也会对作品中关键信息进行收集、分析和处理,进而深刻领会到蕴藏在作品中的思想和情感,同时学生的观察能力、鉴赏能力也会得到进一步提高。为了达到这一教学效果,教师在开展名画赏析教学时,就需要尽可能地让学生看清楚范画,以便学生更加细致地观察。实际教学中,教师可以利用多媒体教学手段,放大范画各个部分,吸引学生注意力,并发现范画中精妙之处。此外,教师也要多鼓励学生留心观察实际生活中发生的大小事件,并且多去野外踏青和写生,不仅可以积累更多绘画素材,还能够为学生绘画创造带来更多灵感,进而通过绘画对自身独特个性和思想加以表现。

(三) 精心设计教学内容,培养学生想象力

兴趣是引导学生自主学习的内在动力,更是学生学习知识和掌握技能的重要条件。通过精心设计教学内容,可以激发学生好奇心和学习兴趣,进而引导学生大胆想象,对美好事物进行创作和再现。

一是材料选择。小学美术学科中涉及很多知识内容,相应知识内容所对应的材料也多种多样,因此,教师可以遵循学生身心发展实际,对学生比较熟悉的简便材料和简单造型着手,让学生运用泥土、纸盒、石头等材料进行自由想象和黏结组合。二是命题留有空间。以学生常见的水果、蔬菜等作为主要材料,留给学生量尺和木块,让学生展开联想对一些简单物体进行拼造,在整个教学过程中学生思维没有受到限制,学生想象力得到充分发挥,最终创作出的造型也十分丰富,无论是学生创造思维,还是学生表现技巧都得到进一步发展。三是动手操作。引导学生进行动手操作是学生创造构想变为现实的重要环节。整个过程除了需要教师引导学生掌握教材介绍制作方法以外,还需要引导学生进行奇思妙想,在原有的基础上再次创造。例如,在对“动物大世界”开展教学时,教师可以引入“龟兔赛跑”“狼来了”“换尾巴”等故事,不仅可以激发学生兴趣,还能够让学生结合故事内容展开自主联想,并以绘画的方式将自己所思所想表现出来,进而提高学生想象力和创新思维。

(四) 因材施教,激发学生创造潜力

因材施教是促进学生创造力和个性发展关键。由于小学阶段正是学生思维和认知发展的重要时期,该阶段学生的性格、阅读、画画能力等也存在一定差异,因而学生思维方式和绘画作业面貌呈现出多样化特征。为了激发学生创造潜力,教师需要联系学生实

际学习情况,遵循学生身心发展规律,对学生技能和创造潜力进行开发,具体措施如下。一是在实际教学过程中,教师需要密切关注学生学习情况,尤其是学生表现突出部分,需要教师为学生创造更多展现自我和突出自我的舞台,让学生获得更多发展个人优势的机会。二是在对学生布置作业时需要注重灵活性,尤其是要打破传统思维,有意识地引导学生从多个角度和多个方位进行绘画创作。

(五) 开展丰富多彩的课外活动

一是组织绘画小组,将喜爱绘画的学生聚集起来,让学生根据自身绘画爱好自由创作,同时由专业绘画教师对这些学生进行针对性指导。二是建立美工坊,让喜欢手工的学生参与到其中。为了增强学生兴趣和动手积极性,教师可以为学生收集更多美工运用材料,如橡皮泥、树叶、干花、塑料瓶、旧纸盒等,进而激发学生的学习兴趣和积极性,调动学生的学习积极性。三是组织学生制作故事绘本,培养学生创造性思维。教师可以让学生赏析范本,引导学生对每张图丰富内涵、叙事关系和整体意境进行了解和分析。在这个过程中教师可以让学生先观察画,再阅读文字,使学生更好地掌握绘本的整体意境。同时,教师所选择的绘本要贴合学生生活实际和兴趣爱好,让学生有话想说和有话可说,学生创造欲望也能够被充分调动起来,并积极参与到绘本制作当中。此外,教师也可以引导学生进行共同交流和合作,让他们根据自身直觉经验和内容理解抒发自身观点,最后经过学生与学生、学生与教师沟通交流确定封面与绘本内容,对每幅画所出现的景物做到准确把握。

三、通过教学引导,激起学生创作的欲望

提升创造力需要学生具有创作的欲望。在小学美术教学中,学生的特征决定了教师的引导能够激起其创作的欲望,从而为学生创造力的提升奠定基础。

(一) 教师科学引导

在小学美术教学中,教师需要结合小学生的实际,以丰富的内容吸引学生,从而达到激发学生创作欲望的目的。泼墨是学生在生活中不常见到的一种绘画形式,在美术教学中,教师可以科学引导,在传授学生创作方法之后,让学生自己动手创作。学生泼出多姿多彩的形象,只需要添加寥寥几笔就能够呈现出不同的动植物形象。学生在发现泼墨画的神奇后,即兴泼出不同形象,兴趣得到激发,创作欲望也显著增强。

（二）作品展示引导

小学生在学习常常需要教师鼓励。因此，教师可以利用学生的这一特点，对学生的作品进行展示和评价，让学生在教师的鼓励中激发创作的欲望，积极参与美术创作。在主动参与学习的过程中，学生的创作欲望自然而然得到提升。

四、通过作品展示，积极地评价、引导学生

（一）通过作品展示，提高学生赏析能力

作品展示是美术教学中的重要组成部分。通过赏析作品，教师可以帮助学生加深对作品内涵的认识，进而提升学生的观察能力。优秀的美术作品中凝聚着画家的心血，也是画家对于绘画的认识，能够在视觉时代提升学生的观察力，让学生在欣赏经典画作的过程中提升读图能力。

在小学美术教学中，教师可以通过作品展示的方式，提高学生的观察能力，让学生赏析优秀作品，发现作品中的美，并积极地引导、评价学生，帮助学生加深对知识的印象。因此，在教学的过程中，教师需要整合不同的内容，让学生在学习中创作出优秀的作品。比如，鼓励学生多去户外写生，多观察生活中的美好事物，并在体验美景时积累素材，从而创作出优秀的作品。教师要积极引导、评价学生，帮助学生加深对知识的印象。因此，在教学的过程中，教师需要整合不同的内容，让学生在学习中创作出优秀的作品。比如，鼓励学生多去户外写生，多观察生活中的美好事物，并在体验美景时积累素材，从而创作出优秀的作品。教师要积极引导、评价学生，帮助学生加深对知识的印象。

（二）借助现代化教学设备，提升学生的实践能力

在小学美术色彩教学中，教师可以借助现代化教育设备，将景物的具体特点与色彩联系在一起，引导学生参与到实际的绘画创作活动中，提升学生的实践能力。比如，在讲解《天然的纹理》一课时，小学美术教师应在深度分析课本内容的基础上，利用多媒体教学工具，播放相应的教学短片以及教学图片，从而扩展学生对不同材料纹理特点的认识。在此过程中，小学美术教师可以使用学生最为常见的衣物纹理，引导学生思考不同事物的纹理特点，同时，利用多媒体教学工具播放不同石材、自然景观的纹理样式，扩展学生视野。此外，小学美术教师可以介绍不同纹理与色彩之间的搭配效果，提升学生对色彩作用的认识，引发学生的创作兴趣。比如，在讲解《各式各样的鞋》一课时，小学美术教师可以从学生的日常穿着出发，依据学生自身鞋子的色彩描述各式各样的鞋子在色彩搭配上的方式方法，引导学生思考色彩在鞋子等事物上的表现形式。此时，小学美术教师利用多媒体教学工具展示不同形态、不同类型、不同色彩

搭配模式的鞋子，拓展学生对于色彩搭配模式的认知视野。为了在色彩教学过程中进一步提升学生的创造能力，小学美术教师可以要求学生购买“小白鞋”或者“小白文化衫”，让学生依据自身的绘画兴趣以及对色彩的认知特点，在“白鞋”或者白色衣服上即兴创作。在此过程中，小学美术教师应使用合理的办法引导学生将不同的色彩应用到袖子、领子等衣服主体部分的各个位置中，提升色彩搭配模式的合理性。同时，依据学生“作品”的实际效果，提出合理有效的意见和建议，进而在优化学生色彩搭配以及表现能力的前提下，提升学生的创造创新能力。

五、通过引导、总结，提升学生的发散思维

（一）形象概括

形象概括主要是对一些具体的图形进行高度集中概括。在美术教学中，教师可以通过图形引入，先在黑板上面画出一个正圆，然后让学生猜测这是什么。学生在这样的情境下，有的说是太阳，有的说是篮球，有的说是面包等。之后，教师可以在圆形的基础上添加一个元素，再让学生继续猜。这样的方式可以打开学生的思路，让学生在形象的引导下，思维得到发散。

（二）自由组合

在自由组合的阶段，学生可以根据自己独有的思维模式组合不同的事物，这样可以激发学生的创新思维。比如，在课后，教师可以鼓励学生进行旧物改造，并展览学生改造的作品，评选出最有创意性的作品。学生参与其中并积极交流，能够拓宽思路。当学生的思路拓宽之后，其创造力也会得到显著提升。

六、结语

综上所述，在素质教育背景下，提升学生的创造力一直是教学的重点，也是提升教学效率的关键。因此，小学美术教师必须认识到美术教学的特征及其独特的优势，坚持学生本位的思想，将学生置于教学的首要地位，并在教学中完善教学评价，采用不同的方法，帮助学生在实践中提升自己，激发学生的创造力。

参考文献：

- [1]卓敏.小学美术色彩教学中学生的创造力培养研究[J].美术教育研究,2019(24):2.
- [2]王小燕.浅谈如何培养小学生美术创造能力[J].作文成功之路(上旬),2016(5):1.

（作者单位：江苏省宿迁经济开发区古楚小学）